

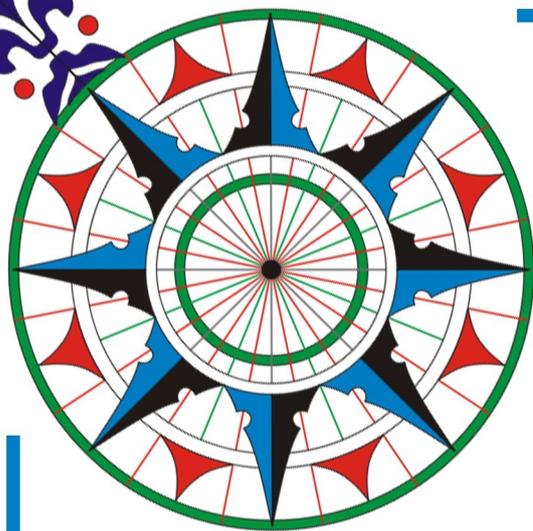
WORKSHOP

Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje, discursos de la colonización y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)

Homenaje a Rogelio C. Paredes

Ciudad de Buenos Aires, 19-20 de Marzo de 2015

Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti"



SEGUNDA CIRCULAR

Fundamentación

La obra de Rogelio C. Paredes en el campo de la Historia Moderna presenta sus planteos más insinuantes y prometedores en el abordaje que propuso respecto de la amplísima literatura de viajes que acompañó, y también caracterizó, la expansión ultramarina europea entre los siglos XVI a XVIII. Los relatos de viaje del período portaron, según Paredes, un núcleo cultural específicamente europeo y moderno que, paralelamente, se construiría debido a las interacciones tan desiguales como recíprocas entre Europa, África, Asia, América y Oceanía, inauguradas por la expansión portuguesa y española sobre el Atlántico. Este interés colocó a Paredes a la cabeza de la investigación en nuestro país no solo de los problemas derivados del estudio de los relatos de viaje en el contexto de la expansión ultramarina, sino también de los cambios culturales producidos en el mundo europeo a raíz de su conexión con el denominado "mundo de ultramar". En la prosecución de esta ambiciosa meta, Paredes cruzó con seguridad y diligencia los tradicionales límites de distintos espacios de saber, aplicando al análisis de sus fuentes enfoques interdisciplinarios que conectaron, partiendo de la Historia, los conocimientos producidos en los campos del Arte, la Arqueología y las Letras. Con igual asiduidad, Paredes cruzó las barreras idiomáticas asumiendo el rol de traductor, con el que no solo puso a disposición de nuevos lectores relatos de viaje producidos en inglés y francés, sino que también le permitió reconstruir los múltiples pasajes que obras y autores sobre ultramar tuvieron en las lábiles fronteras del mundo cultural temprano-moderno.

Estos intereses y orientaciones fueron desarrollados por el Dr. Paredes en distintas instancias docentes y de investigación pertenecientes a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Entre ellas se contaron su rol docente en el Departamento de Historia; la dirección de diversos proyectos UBACyT, con sede en el Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti", inscriptos en la programación científica de la Secretaría de Investigación de la Universidad; el dictado de seminarios y la dirección de tesis de doctorado en la Secretaría de Posgrado; y la organización y participación en mesas y paneles de múltiples jornadas y congresos en el país.

Objetivos y Formas de Participación

Este encuentro tiene como objeto el intercambio interdisciplinario entre investigadores, jóvenes y ya consagrados, en torno a una serie de lineamientos metodológicos, ejes de análisis y temas de interés presentes en la obra de Rogelio C. Paredes sobre la modernidad temprana, ampliando con nuevos aportes a una incitante área de estudio, en cuya consolidación y visibilización cooperó ampliamente.



La participación de los **expositores** se realizará a través de la presentación de ponencias agrupadas en cuatro mesas temáticas consecutivas, que se desarrollarán por la mañana y por la tarde los días 19 y 20 de marzo de 2015. Esta distribución, que no superpone espacios, potenciará el establecimiento de debates e interacciones entre ponentes y asistentes, permitiendo articular los distintos ejes en que se propone dividir las presentaciones. Los mismos serán los siguientes:

- 1) Relatos de viaje y traducción cultural
- 2) Representaciones del mundo moderno
- 3) Crisis y experiencia moderna
- 4) Transformaciones políticas y sociales en la modernidad temprana

También será posible la participación del Workshop como **asistente sin ponencia**, previa inscripción con el fin de establecer un adecuado uso del espacio y del tiempo disponible. La inscripción deberá realizarse al mail **workshop.etnografico15@gmail.com** antes del día **15 de marzo de 2015**. En el mail deberán consignarse nombre y apellido, D.N.I. y pertenencia institucional.

Por último, está prevista la realización de **conferencias de apertura** de cada eje temático y un **panel de cierre** a realizarse por la tarde del día 20 de marzo.

Se entregarán certificados de exposición y asistencia.

Fechas y Normas para el Envío de Ponencias

Las ponencias deberán tener ocho páginas como máximo, incluyendo las notas al pie y con bibliografía final aparte, grabadas en formato .doc, .docx o .rtf y escritas en letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado en 1.5, 3 cm en cada margen. La fecha límite de envío será el día **domingo 15 de marzo de 2015**. Solicitamos también incluir los siguientes datos: nombre y apellido del autor, pertenencia institucional, D.N.I., mail de contacto, título de la ponencia y una reseña bio-bibliográfica del autor (hasta 150 palabras).

Las normas del citado serán:

- a. Referencias insertas en el texto, entre paréntesis con referencia a (Autor, año: número de página).
- b. Bibliografía al final del artículo, presentada de la siguiente forma:
 - APELLIDO DEL AUTOR, Nombre (Año): *Título*, lugar, editorial (en caso de tratarse de cita de libro);
 - o
 - APELLIDO DEL AUTOR, Nombre (Año): "Título del capítulo o artículo" en *Título de la publicación o colectánea*, número, lugar de edición, Editorial o Institución.
- c. Citas textuales:
 - De menos de tres renglones: entre comillas y cursiva, con referencia bibliográfica (Autor, año: número de página) al final de la misma.
 - De más de tres renglones: separado del cuerpo principal del texto por sangría izquierda a dos centímetros, Times New Roman 11 sin cursiva, interlineado simple).

Solicitamos enviar las ponencias y los datos al mail: **workshop.etnografico15@gmail.com**



Lugar de Realización

Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti"
Moreno 350, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Teléfono: (011) 4331-7788

El cronograma y los horarios de realización serán comunicados en la próxima circular.

Organizadores

Proyecto UBACyT *Poder, Palabra y Verdad: representación y experiencia en la literatura de viajes en los márgenes de la modernidad temprana europea (S. XV a XVIII)*.
Programación Científica 2012-2015 de la Universidad de Buenos Aires.

Dra. Malena López Palmero
Dra. Carolina Martínez
Prof. María Juliana Gandini

Avales

Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti" (FFyL- UBA)
Departamento de Historia (FFyL- UBA)

Consultas

Deberán remitirse al mail workshop.etnografico15@gmail.com

