

Normas de publicación

1. Deben tener una extensión entre ocho y diez páginas.
2. Deben presentarse en Word para Windows, página tamaño A4, con letra Times New Roman tamaño 12, con un interlineado de 1,5 cm. Márgenes por default (márgenes superior e inferior de 2,5 cm. y márgenes laterales de 3 cm.).
3. Junto con el artículo, se debe presentar el título traducido al inglés, un resumen en castellano y su traducción al inglés, cinco palabras claves (en castellano y en inglés) y un breve CV de no más de diez líneas.
4. Las notas van al final del trabajo. Recomendamos reducir las notas al mínimo y evitar las menciones de fuentes bibliográficas. Estas se consignarán en un listado al final con el sistema de autor-fecha.

- en el texto del trabajo:

Se trata de lo que la investigación en comparatismo ha denominado estímulo externo (Golluscio, 1984: 120).

- en la bibliografía final:

Golluscio de Montoya, Eva, 1984. "Innovación dentro de la tradición escénica rioplatense", Boletín del Instituto de Teatro, 4 (julio), 119-140.

Otras formas de citar la bibliografía:

- en el texto del trabajo:

Como ha observado Luis Ordaz (1981: 155) El viejo criado retoma la poética absurdista.

- en la bibliografía final:

Ordaz, Luis, 1981. Historia del teatro en el Río de la Plata, Buenos Aires: Leviatán.

3. En el texto del trabajo, las llamadas a nota se hacen con un número arábigo elevado (súper índice) y sin paréntesis.
4. Los títulos de obras van en cursiva. Las palabras extranjeras, los términos técnicos y los destacados van entre comillas.
5. Cuando se cita un texto, si es breve no se lo saca del párrafo y va entrecomillado; si es extenso (más de tres líneas) se lo baja al párrafo siguiente con una sangría constante de diez lugares, a un espacio y medio, sin comillas y con el mismo tamaño de letra del cuerpo principal (12).