

III WORKSHOP

Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje, representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII). Homenaje a Rogelio C. Paredes

Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Ciudad de Buenos Aires
20 y 21 de marzo de 2019

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

DÍA 1: MIÉRCOLES 20 DE MARZO

ACREDITACIONES: DE 09:30 – 10:00 HS.

10:00 – 10:15 hs. **Palabras de bienvenida** a cargo de Marisa Pineau (Directora del proyecto UBACyT 2016-2019: *Historia atlántica. Conexiones entre África, América y Europa (Siglos XVI al XX)*).

10:15 – 10:40 hs. **Apertura** a cargo de las organizadoras del Workshop: "Mapeos, rumbos y atisbos: los relatos de viaje como fuente para el estudio de la temprana modernidad. Rogelio C. Paredes, modernista."

10:40 – 11:00 hs. Pausa de Café

11:00 – 12:20 hs. **EJE 1 | RELATOS DE VIAJE Y TRADUCCIÓN CULTURAL**

Coordinadora: Carolina Martínez

"De lo empírico a lo trascendente: el largo viaje de Antonio Rodrigues"
Silvia Tieffemberg (UBA / CONICET)

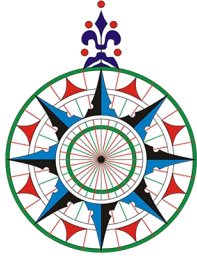
"La descripción de la alteridad en la región pampeana durante la segunda mitad del siglo XVII"
Sabrina Lorena Vollweiler (UBA / CONICET)

"Del relato de viaje a la novela romántica. El caso de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre"
Elena Hernández (UNT)

"Un naturalista en Japón: una lectura del diario de viaje de C.P. Thunberg (1743-1828) (*Travels in Europe, Africa and Asia, performed between the years 1770 and 1779, vol. III, containing a Voyage to Japan*)."
Paula Hoyos Hattori (UBA / CONICET / UNGS)

12:20 – 12:40 hs. **Cierre del Eje 1** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

12:40 – 14:00 hs. **Corte para Almuerzo**



III WORKSHOP

*Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII).
Homenaje a Rogelio C. Paredes*

Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Ciudad de Buenos Aires
20 y 21 de marzo de 2019

14:00 – 15:20 hs **EJE 2 | REPRESENTACIONES DEL MUNDO MODERNO**

Coordinadora: Malena López Palmero

“Nicolás Monardes: el viajero que no fue”
Andrea Bau y Gabriela Canavese (UBA)

“Las batuecas del duque de Alba y Arauco domado de Lope de Vega: la teatralización de la conquista del 'otro' como estrategia de propaganda nobiliaria y autopromoción autoral”
María Agustina Saracino (UBA / CONICET / UNSAM)

“Trayectos cruzados. El viaje transatlántico de dos jesuitas en el siglo XVIII (1729, 1767)”
Margarita Pierini (UNQ)

“Del Paraguay a la Ciudad de los Césares: búsqueda, incredulidad y creencia entre los jesuitas del siglo XVIII”
Fabián R. Vega (CONICET / UNSAM-IDAES / UBA)

15:20 – 15:40 hs. **Cierre del Eje 2** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

15:40 – 16:00 hs. Pausa de Café

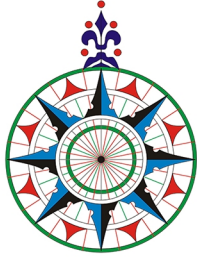
16:00 – 17:00 hs. **MESA REDONDA | Travesías discursivas: a quinientos años del viaje de la primera circunnavegación del mundo**

Moderadora: María Juliana Gandini

“La travesía magallánica: relatos sobre un destino silenciado”
María Jesús Benites (UNT / CONICET)

“Las *Décadas* de Pedro Mártir de Anglería. Magallanes y el escenario patagónico. Historia de escritura e historias de lecturas”
Carlos Enrique Castilla (UNT)

“Sobre el viaje de la Santa María de la Cabeza... (1788) y la relectura de los viajes españoles al Estrecho de Magallanes de los siglos XVI y XVII”
Marcelo Fabián Figueroa (UNT / CONICET)



III WORKSHOP

*Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII).
Homenaje a Rogelio C. Paredes*

Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Ciudad de Buenos Aires
20 y 21 de marzo de 2019

17:00 – 17:20 hs. **Cierre de la Mesa Redonda** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

Fin del primer día

DÍA 2: JUEVES 21 DE MARZO

RECEPCIÓN: DE 10:00 – 10:30 HS.

10:30 – 11:50 hs. **EJE 3 | CRISIS Y EXPERIENCIA MODERNA**

Coordinadora: Malena López Palmero

“Lo presente y lo ausente: Una mirada sobre los usos políticos de la comunicación en un contexto de crisis”

Darío Lorenzo (UNMDP).

“Reconsiderando el reinado de Carlos II: problemas y proyecciones en torno a la cuestión sucesoria de la Monarquía española”

María Luz González Mezquita (UNMDP)

“El levantamiento de octubre de 1768 en Luisiana a través de una memoria contemporánea: prácticas y representaciones”

Mario Luis López Durán (UNMDP)

“Esteban de Urizar y Arespacochoa (1707-1724), un gobernador militar en el Atlántico austral entre el recambio monárquico y las transformaciones geopolíticas a comienzos del setecientos. Algunas propuestas de investigación”

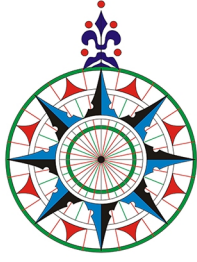
Martín Alejandro Gentinetta (UNC / UNRC).

11:50 – 12:10 hs **Cierre del Eje 3** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

12:10 – 14:00 hs. **Corte para Almuerzo**

14:00 – 15:00 hs. **EJE 4 | TRANSFORMACIONES POLÍTICAS Y SOCIALES EN LA MODERNIDAD TEMPRANA**

Coordinadora: Carolina Martínez



III WORKSHOP

*Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII).
Homenaje a Rogelio C. Paredes*

Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Ciudad de Buenos Aires
20 y 21 de marzo de 2019

“Viaje de princesas y cambio identitario en la Europa Moderna”
Ezequiel Borgognoni (UBA / CONICET / UCA)

“‘Advertencias’ sobre el poder y su ejercicio. Conceptualizaciones políticas y religiosas en la Monarquía de España a mediados de siglo XVII”
Facundo García (UNMDP / CONICET)

“‘En mi plan no existen estos heterogéneos y corruptos monstruos de la injusticia’. El impacto intelectual de la revolución francesa en la literatura utópica británica (1790-1799).”
Martín P. González (UBA / I.S.P. “Joaquín V. González”)

15:00 – 15:20 hs **Cierre del Eje 4** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

15:20 – 15:40 hs. Pausa de Café

15:40 – 16:40 hs. **EJE 5 | OTROS “NUEVOS MUNDOS” EN LA EXPERIENCIA MODERNA**

Coordinadora: María Juliana Gandini

“La Gestión de la anomalía: la construcción y administración de la locura durante la transición del modelo esclavista a la libertad formal capitalista en la Jamaica Colonial”
Ariel Darío Moggi (IDECU, UBA-CONICET).

“Un horizonte alternativo para la Argentina agroexportadora: diplomacia y comercio en el espacio africano del Atlántico sur (1862-1919)”
Luciana L. Contarino Sparta (UBA/ UNSAM)

“La circulación de ideas a través del Atlántico en los orígenes del panafricanismo”
Sergio Galiana (UBA / UNGS / UNQ).

16:40 – 17:00 hs **Cierre del Eje 5** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

17:00 – 17:30 hs. **Palabras de cierre** a cargo de Verónica Williams (Directora del IDECU).
Balance y cierre de las jornadas. Entrega de certificados.

Fin del encuentro