

SEDE CENTRO CULTURAL DE  
LA COOPERACIÓN

JUEVES 25 DE OCTUBRE

17.00 Ciclo "Tardes de Tesis"

Un espacio para la discusión de tesis  
recientemente defendidas  
pertenecientes al campo de estudios  
sobre cine y audiovisual:  
nuevas propuestas temáticas,  
analíticas, teóricas e historiográficas.

Recibimos al Dr. PABLO LANZA quien  
expondrá tu tesis: "LA  
CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES EN  
EL CINE DOCUMENTAL ARGENTINO  
RECIENTE".

Presenta y comenta: Dr. LIOR  
ZYLBERMAN



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

**IAE** :: Instituto de Artes del Espectáculo

**af**

**Alliance Française**  
Buenos Aires



WEBSITE

FACEBOOK

E-MAIL

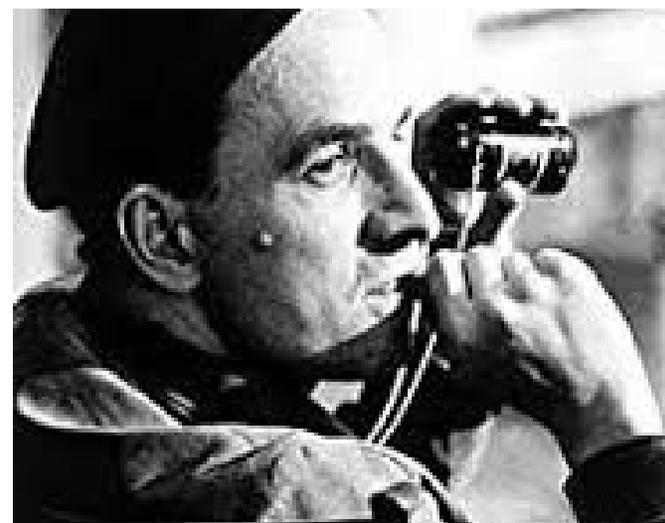
TELEPHONE



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
ARGENTINE



AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE



Se extenderán certificados de asistencia,  
por la UBA.

Entrada libre y gratuita, sujeta a la  
capacidad de la sala

## ORGANIZAN

INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTÁCULO,  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES,

ALIANZA FRANCESA

ÁREA DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS  
DEL ARTE, CENTRO CULTURAL DE LA  
COOPERACIÓN.

## SEDES

ALIANZA FRANCESA, BIBLIOTECA 2º  
PISO, AV. CÓRDOBA 946

CENTRO CULTURAL DE LA  
COOPERACIÓN, 3ER PISO.  
AV. CORRIENTES 1543

# PROGRAMA

SEDE ALIANZA FRANCESA

MARTES 23 DE OCTUBRE

16.00 Alejandro Finzi "Historia de un  
poema: Le Pont Mirabeau"

17.00 Diana Paladino "La crítica  
ensayística rioplatense y la obra de  
Ingmar Bergman"

17.40 María Natacha Koss "Les  
mamelles de Tirésias y la vanguardia  
teatral"

18.20 Laura Valeria Cozzo "Le poète  
étoilé: Cocteau recuerda a  
Apollinaire"

18.40 Laura Cilento "Episodios de la  
recepción argentina de Apollinaire.  
Homenajes con humor y amor"

19.20 Jorge Dubatti "Couleur du temps  
de Guillaume Apollinaire: drama y  
modernización"

SEDE ALIANZA FRANCESA

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE

17.00 Estela Blarduni y Claudia  
Moronell "Apollinaire y su relación  
con el arte"

17.30 Sergio Di Nucci "Apollinaire, el  
contexto histórico, la guerra"

18.00 Lucía Vogelfang "Algunos  
cuentos de Apollinaire, protocolos  
posibles de lectura"

18.30 Magdalena Arnoux "Apollinaire  
cronista: sus échos en la prensa  
periódica de los años 10"

19.00 Ana María Rossi "Apollinaire y  
su relación con la cultura italiana de  
la época"

19.30 Walter Romero "Actualidad de  
Apollinaire"