

Departamento de Letras
Oferta 2° cuatrimestre 2020

| ASIGNATURAS | DOCENTE/S A CARGO | RÉGIMEN DE PROMOCIÓN |
|---|-------------------|-------------------------|
| LITERATURA FRANCESA | VEDDA | EF |
| LITERATURA INGLESA | MARGARIT | EF |
| LITERATURA ARGENTINA I - Cat. "A" | LAERA | EF |
| LINGÜÍSTICA - Cat. "A" | CIAPUSCIO | EF |
| LITERATURA NORTEAMERICANA - Cat. "A" | BURELLO | EF |
| TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO - Cat. "A" | DOMINGUEZ RUBIO | EF |
| LITERATURA LATINOAMERICANA I - Cat. "A" | COLOMBI | EF |
| LITERATURA ESPAÑOLA II | VILA | EF |
| LITERATURA ESPAÑOLA III | TOPUZIAN | PD |
| HISTORIA DE LA LENGUA | VEDDA | PD |
| LITERATURA DEL SIGLO XIX | CRISTOFALO | PD |
| SINTAXIS | BORZI | PD |
| ETNOLINGÜÍSTICA | COURTIS | PD |
| GRAMÁTICA TEXTUAL | MENENDEZ | PD |
| PSICOLINGÜÍSTICA I (ADQUISICIÓN) | JAICHENCO | EF |
| LINGÜÍSTICA CHOMSKYANA | KORNFELD | EF |
| MODELOS FORMALES NO TRANSFORMACIONALES | VEDDA | PD |
| LITERATURA EUROPEA MEDIEVAL | ARTAL | EF |
| PROBLEMAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA - Cat. "A" | CROCE | PD |
| ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN | ZULLO | EF |
| PROBLEMAS DE LITERATURA ARGENTINA | SAITTA | PD |
| LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA | LAPALMA | PD |
| SOCIOLOGÍA DEL LENGUAJE | ARNOUX NARVAJA | PD |
| TEORÍA LITERARIA III | VITAGLIANO | PD |
| GRAMÁTICA - Cat. "B" | GIAMMATTEO | EF |
| SEMINARIOS | DOCENTE/S A CARGO | ORIENTACIÓN/TRAMO |
| SEMINARIO: LA ACCESIBILIDAD COMO DERECHO. MÚLTIPLES DIMENSIONES, ACTORES Y TRABAJO COLABORATIVO | RUSLER y HEREDIA | Tramo de Elección Libre |
| SEMINARIO: ABORDAJES SOCIOEDUCATIVOS DE LAS PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES | BAEZ y FAINSOD | Tramo de Elección Libre |
| SEMINARIO: INTRODUCCIÓN A LOS DERECHOS HUMANOS | FERREIRA | Tramo de Elección Libre |
| SEMINARIO: UNIVERSIDAD-SOCIEDAD | PETZ y LISCHETTI | Tramo de Elección Libre |
| SEMINARIO: LA DISTINCIÓN CONCEPTUAL NO-CONCEPTUAL Y EL LENGUAJE | SKIDELSKY | Orientación Lingüística |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| SEMINARIO: LITERATURAS ESLAVAS MERIDIONALES | SARACHU | Orientación Letras Modernas, Área Literaturas extranjeras y Teoría Literaria |
| SEMINARIO: INTERFACES SINTÁCTICAS | MUÑOZ PEREZ | Orientación Lingüística |
| SEMINARIO: LA ESTÉTICA AL RESCATE DEL PASADO: ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMATICAS COMO MEMORIAS FRÁGILES DE LA DICTADURA | DE LA PUENTE y GRCEO | Orientación Letras Modernas, Área Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria |
| SEMINARIO: HEROÍNAS INOCENTES PERSEGUIDAS EN LA LITERATURA MEDIEVAL FRANCESA E HISPANICA | BASARTE y ZUBILLAGA | Orientación Letras Modernas, Área Literaturas Extranjeras y Literatura Española |
| SEMINARIO: CRÍTICA ANFIBIA: PRÁCTICAS DE LA CRÍTICA LITERARIA FRENTE A LA CONTEMPORANEIDAD | TENNINA | Orientación Letras Modernas, Área Teoría Literaria y Literatura Argentina y Latinoamericana |
| SEMINARIO: INTRODUCCIÓN A LA (SOCIO)LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA | MARTINEZ y CURIEL | Orientación Lingüística |
| SEMINARIO: LITERATURA EXPANDIDA EN EL DOMINIO DIGITAL: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA | KOZAK | Orientación Letras Modernas, Área Teoría Literaria y Literatura Argentina y Latinoamericana |
| SEMINARIO: ARTE Y SOCIEDAD EN LA ARGENTINA: DE LEOPOLDO LUGONES A ALBERTINA CARRI | GONZALEZ y LAXAGUEBORDE | Orientación Letras Modernas, Área Literatura Argentina y Latinoamericana |
| SEMINARIO: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL | FERNANDEZ | Tramo de Elección Libre |
| SEMINARIO: INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE CULTURA EN EL CAMPO INTELECTUAL CONTEMPORANEO (1784 - 1944) | GARCIA CHICOTE | Orientación Letras Modernas, Área de Literaturas extranjeras y Teoría Literaria |
| SEMINARIO: REGISTROS DE LA VOZ Y VOCALIDADES ESCRITAS EN LA LITERATURA ARGENTINA | DE MENDONEA | Orientación Letras Modernas, Área Teoría Literaria y Literatura argentina y latinoamericana |
| SEMINARIO: CONSTITUCIÓN DEL MODERNISMO EN LA ARGENTINA: EL ROL DE RUBEN DARÍO | BARISONE | Orientación Letras Modernas, Área de Literatura Argentina y Latinoamericana |
| SEMINARIO: REPRESENTACIONES DEL EROS EN LA LITERATURA JAPONESA | BEADE | Orientación Letras Modernas, Área de Literaturas Extranjeras |