

INSCRIPCION, COSTOS, LUGAR y HORARIOS CURSADA

INSCRIPCION 2º Cuatrimestre 2015

Alumnos que ya están cursando la Diplomatura

Desde el lunes 03 de agosto hasta el viernes 07 de agosto incluido

Por mail: andreachame@hotmail.com

Indicar en Asunto: Solicitud de Inscripción.

Indicar en el cuerpo del mail:

- 1-A que seminarios se inscriben
- 2- Que seminarios ya han cursado.
- 3- Si deben algún Proyecto Final

Alumnos ingresantes 2º Cuatrimestre 2015

Desde el lunes 10 de agosto hasta el viernes 14 de agosto incluido.

Por mail: andreachame@hotmail.com

Indicar en Asunto: Inscripción Diplomatura

Indicar en el cuerpo del mail:

- 1- Nombre y Apellido
- 2- DNI
- 3- Teléfono de contacto
- 4- E-mail
- 5- A que seminario/seminarios te inscribiste
- 6- Indica brevemente tu formación fotográfica, máximo 5 renglones (no en adjunto sino en el cuerpo)

Se informara por mail el jueves 20 de agosto a los alumnos que hayan sido seleccionados y aceptados (según orden de inscripción y requisitos). Una vez completado el cupo disponible se cerrara la inscripción.

Formalización de la solicitud de Inscripción

Realizar el pago el primer día de clase en el aula según los costos, indicados, con esto se efectiviza la inscripción. Si no se completara algún paso se le dará lugar a otro interesado.

COSTOS 2015

Matricula cuatrimestral: \$ 400- (cubre hasta 2 seminarios por cuatrimestre, se paga en la clase 1)

Seminarios \$350- por mes y por cada seminario, cada seminario incluye 3 cuotas a pagar cada 4 clases (cuota 1: se paga en la clase 1, cuota 2: se paga en la clase 5 y cuota 3: se paga en la clase 9)

LUGAR DE CURSADA 2º Cuatrimestre, 2015

Facultad de Filosofía y Letras

Puan 480- Caba

Aula 131- 1er piso

FECHAS Y HORARIOS 2º Cuatrimestre 2015

Seminario 1: Investigación e historia de la fotografía documental. Prof. Lic Andrea Chame

Inicia: 26 de agosto

Finaliza: 11 de noviembre

Cursada: miércoles de 17 a 19 hs

Aula: 131

Seminario 2: Conservación e historia de los procesos fotográficos. Prof Mónica Incorvaia

Inicia: 24 de agosto

Finaliza: 16 de noviembre

Cursada: lunes de 17 a 19 hs

Aula: 131

Seminario 3: Semiología, epistemología, lenguaje y estética del lenguaje fotog Prof Viviana Suarez

Inicia: 24 de agosto

Finaliza: 16 de noviembre

Cursada: lunes de 19 a 21 hs

Aula: 131

Seminario 4- Opción 1. Investigación y Producción Fotográfica. Prof. Pablo Garber

Inicia: 26 de agosto

Finaliza: 11 de noviembre

Cursada: miércoles de 19 a 21 hs

Aula: 131

Seminario 4- Opción 2 Conservación de imágenes fotográficas. Prof. Vivian Spoliansky

Inicia: 27 de agosto

Finaliza: 12 de noviembre

Cursada: jueves de 17 a 19 hs

Aula: 131

