

Diplomatura en Investigación y Conservación Fotográfica Documental

Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (Seube)- Facultad de Filosofía y Letras- UBA

Dirección Andrea Chame

INFORMACION GENERAL

Dirigido a:

Profesionales de carreras universitarias, terciarias de 3 o 4 años, personal de los museos, que deseen incorporar la fotografía como parte del trabajo profesional.

Profesionales formados en fotografía, en carreras de 3 años o carreras de duración menor, o sin un título, pero que tengan formación técnica básica en fotografía.

Estudiantes e interesados, sin título, que deseen formarse en esta área particular del uso de la fotografía.

- De esta forma la Diplomatura está abierta a todos los interesados en participar de la misma, tanto del ámbito universitario como a los interesados de la comunidad en general, que no pertenezcan al ámbito de la universidad.

Requisitos de Admisión

Inscripción previa por mail

Tener conocimientos básicos de fotografía.

Secundario completo.

Edad 18 años.

Estructura Curricular

La Diplomatura se articula a través de **4 seminarios totales** (con **opción a 1 seminario más**), cada uno con una duración cuatrimestral.

En cada cuatrimestre se abrirán todos los seminarios de la Diplomatura.

Los cursantes pueden tomar 1 seminario, 2 seminarios y hasta 3 seminarios por cuatrimestre.

La duración total mínima de la Diplomatura es de 1 año, (también puede cursarse en más tiempo si el alumno lo prefiere)

Al cursar el Seminario 4, los alumnos eligen especializarse en una de sus 2 opciones, pero, en muchos casos, los alumnos, quieren tomar el seminario 4 en su opción 1 y en su opción 2, especializándose en ambas aéreas, esto también es posible y si esta fuera su elección la Diplomatura se completaría con los 5 seminarios y recibe el título final en ambas especializaciones.

Seminario 1: Investigación e historia de la fotografía documental

Seminario 2: Conservación e historia de los procesos fotográficos

Seminario 3: Semiología, Epistemología y estética del Lenguaje fotográfico

Seminario 4- Opción 1: Investigación y Producción fotográfica

Seminario 4- Opción 2: Conservación de imágenes fotográficas

“Formación Orientada”: dentro de cada seminario si el profesor a cargo lo considera puede invitar a un profesional a dar una clase especial como invitado, para abordar un tema en relación al seminario pero que no se desarrolla dentro del temario o no se profundiza, o clases especiales sobre temáticas concretas . De esta forma la programación del seminario se abre y ofrece nuevas búsquedas a los alumnos.

“Encuentro con Especialistas”: Se invitara a charlas que completaran la formación de la diplomatura, a través de la exposición e intercambio con profesores invitados que contaran sus experiencias.

- La Diplomatura brinda una **formación especializada** en investigación y conservación fotográfica documental (seminarios 1 y 2), formación en Semiología, epistemología y estética del lenguaje fotográfico (seminario 3) Y especialización en una de las dos aéreas o en ambas aéreas (seminario 4- opción 1, o, seminario 4- opción 2)

Aporta, **formación orientada** hacia temáticas relacionadas.

Invita a la reflexión profesional a través del **encuentro con especialistas**.

Sistema de Correlaciones entre seminarios

El Seminario 1 tiene su continuación en el Seminario 4- Opción 1, por lo tanto debe cursarse el 1 antes que el 4.1 o pueden cursarse al mismo tiempo, pero no se puede cursar el 4.1 solo o antes del 1.

El Seminario 2 tiene su continuación en el Seminario 4- Opción 2, por lo tanto debe cursarse el 2 antes que el 4.2, o pueden cursarse al mismo tiempo, pero no se puede cursar el 4.2 solo o antes del 2.

Es posible cursar las dos opciones del seminario 4, el seminario 4 opción 1 y seminario 4 opción 2, si el alumno deseara obtener la especialización en ambas aéreas. El Seminario 3 puede ser cursado en cualquier momento.

Titulo que otorga

La certificación de la Diplomatura en Investigación y Conservación Fotográfica Documental será emitida por la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, cuando el alumnado haya aprobado las instancias correspondientes.