

FRIKILOQUIO 2017

III Coloquio de Humanidades y Ciencias Sociales

sobre Culturas y Consumos Freaks

PRESENTACIÓN

Friki

Tb. friqui.

Del ingl. *Freaky*.

1. adj. coloq. Extravagante, raro o excéntrico.
2. m. y f. coloq. Persona pintoresca y extravagante.
3. m. y f. coloq. Persona que practica desmesurada y obsesivamente una afición.

En el año 2012, la Real Academia Española incluyó la definición de “*friki*” a su diccionario, institucionalizando este término cuyo uso e historia puede combinarse con la cultura de masas, particularmente durante el siglo XX. Aplicado a este campo, la tercera acepción citada refiere a los individuos y grupos que establecemos un intenso vínculo con ciertos objetos de la cultura masiva, articulando alrededor de ellos ciertas ideas, prácticas individuales y colectivas e inclusive formas de vida.

Dentro de estos grupos, nos encontramos también lxs “*frikis*” académicxs de las Humanidades y las Ciencias Sociales, quienes aplicamos las herramientas críticas de nuestras disciplinas a todos los campos de nuestras propias vidas y los objetos de nuestro disfrute, sin temor a una desmesura y obsesión a la que ya nos acostumbraron, por ejemplo, largas noches de maratones televisivas o de sesiones de juego, o ansiosas esperas de la publicación de un nuevo libro. El **Frikiloquio** es el espacio que construimos para encontrarnos y para compartir los resultados de investigaciones cada día más complejas y relevantes.

La primera edición del **Frikiloquio** se realizó en el año 2014 y contó con más de sesenta ponencias, además de actividades culturales y conferencias. Gracias a la enorme convocatoria que logró, se realizó un nuevo Frikiloquio en 2015 con mayor participación, tanto de ponentes como de nuevos públicos. Estas jornadas probaron la urgencia e importancia de analizar la cultura *freak* en todas sus formas: hubo presentaciones sobre videojuegos, superhéroes, dibujos animados y *fandom*, que apuntaron desde perspectivas teóricas a que estos objetos de estudio ganen un lugar en el mundo académico.

En estos coloquios nos encontramos, entonces, para pensar a partir de un patrimonio cultural compartido, sobre las formas en que lo usamos, nos vinculamos con él y le construimos sentidos, y se convirtieron en espacios de puesta en común e intercambio de experiencias que permitieron ampliar las formas de generar conocimiento.

En ese sentido, la tercera edición del **Frikiloquio** se realiza en un marco histórico, social y político particular: la proliferación de estudios innovadores desde diversas disciplinas sobre los productos de la cultura masiva y una puesta en cuestión del estatus de los estudios humanísticos y sociales dentro del sistema científico nacional. Así, este evento propone dar visibilidad a novedosas producciones académicas y habilitar ámbitos de discusión entre investigadores jóvenes y/o con trayectoria.

Es innegable que el estudio sobre estos objetos está cada vez más presente en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, tanto a nivel global como en nuestro país, y que su importancia crece en el marco de la mundialización de la cultura y la mediatización de la vida. Convocamos entonces a este nuevo encuentro, con la voluntad de introducir nuevxs investigadorxs, promover el análisis sobre estos discursos y fomentar un espacio de intercambio académico abierto, compartido y anclado en el disfrute.

EJES TEMÁTICOS TENTATIVOS (NO EXCLUYENTES):

- Diversas configuraciones de criaturas sobrenaturales
- Nuevas versiones de lo fantástico y maravilloso
- Distopías, ucronías, mundos futuros
- Metatextualidad y realidades alternativas
- Perspectivas históricas en la representación de mundos ficcionales
- Identidades y género en el consumo de culto
- Discurso político en los productos de la cultura de masas

OBJETOS DE ESTUDIO PROPUESTOS:

<hr/> <i>JUEGOS</i>	<hr/> <i>MEDIOS (CINE, TV Y RADIO)</i>
Juegos de rol	<i>Sitcoms</i>
Videojuegos	Series y películas de ciencia ficción
Juegos de cartas	Series y películas de terror
Juegos de mesa	Series y películas de mundos fantásticos
<hr/> <i>LITERATURA Y GRÁFICA</i>	Series y películas de acción y artes marciales
Cómics e historietas	Radioteatros y dramatizaciones radiales
<i>Manga</i>	<i>Animé</i>
Novelas gráficas	Clip culture
Literatura de culto	Webseries
Literatura alternativa	<hr/> <i>MÚSICA Y SONIDO</i>
Literatura fantástica	Bandas sonoras
Literatura utópica/distópica	<i>Fanmusic</i>
Sagas	<i>Covers</i>
<i>Fanfiction</i>	Musicales
<hr/> <i>CORPORALIDADES</i>	Musicalizaciones
Recreacionismo	
<i>Performance</i> y danzas	
Representaciones teatrales	
<i>Cosplay</i>	

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INDIVIDUALES

Las propuestas de ponencias individuales deberán incluir un resumen del trabajo de no más de 500 palabras, junto con una presentación académica de cada ponente, de hasta 200 palabras, con el objeto de permitir la selección de los trabajos. El resumen deberá dar cuenta del tema, hipótesis principal, fuentes y marco teórico-metodológico con el que se abordará la cuestión.

LAS PRESENTACIONES SE REALIZAN POR MEDIO DE ESTE FORMULARIO:

<https://goo.gl/wC5uC7>

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE MESAS TEMÁTICAS

Se invita también a propuestas de mesas, integradas por 4 ponencias y una coordinación, mediante un texto presentación de 500 palabras que incluya, junto con el título y la descripción general de la mesa, una breve reseña de los trabajos de cada ponente. Deberán incluir también las presentaciones académicas, al igual que las ponencias individuales, de 200 palabras cada uno/a.

LAS PRESENTACIONES DEBEN ENVIARSE EN EL CUERPO DEL MAIL A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

frikiloquio@gmail.com

EL ASUNTO DEL MAIL DEBE CONSIGNAR EL APELLIDO DE QUIEN COORDINE LA MESA (**ASUNTO: “MESA PÉREZ”**)

CONVOCATORIA A PROPUESTAS CULTURALES

En tanto que pensamos los estudios sobre lo friki en relación directa, personal y permanente con sus objetos, convocamos también a productores culturales, colectivos de *fans*, etc. de este ámbito a presentar propuestas artísticas, recreativas o de promoción de sus actividades en el marco del coloquio.

Sólo a modo de ejemplo, de manera no excluyente, contemplamos la presentación de propuestas de: recreacionismo histórico, jornadas de juegos de rol y juegos de mesa, presentación de libros, proyección de obras audiovisuales de género, *stands* de clubes de fans, *cosplay*, presentación de videojuegos por parte de sus productores o distribuidores, recitales de bandas musicales temáticas, etc.

LAS PROPUESTAS DEBEN, CON EL ASUNTO “**PROPUESTA CULTURAL**”, ENVIARSE A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

FRIKILOQUIO@GMAIL.COM

CONVOCATORIA A MITÍN POINTS

Los *meeting points* son espacios en los festivales donde los asistentes al evento pueden encontrarse, socializar y compartir su experiencia. El *mitín*, por su parte, es un tipo de discurso retórico orientado a organizar y conseguir adherentes a una causa.

El Frikiloquio propone organizar *mitín points*; es decir, espacios de socialización y encuentro entre los asistentes a fin de poder intercambiar bibliografías, experiencias de investigación o de participación institucional, dudas, opiniones o temores sobre distintos campos disciplinares de nuestros intereses comunes, a fin de colaborar a crear comunidades de estudio y promover nuevas investigaciones sobre estos temas.

Estos espacios van a estar coordinados por personas o grupos que ya se encuentra trabajando las temáticas respectivas, que harán una pequeña introducción al tema a partir de su experiencia, para abrir luego al diálogo a todos los asistentes.

LAS PROPUESTAS DEBEN, CON EL ASUNTO “MITÍN POINT”, ENVIARSE A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

FRIKILOQUIO@GMAIL.COM

CRONOGRAMA

FRIKILOQUIO:

30 DE AGOSTO AL 1º DE SEPTIEMBRE

PROPUESTA DE MESAS: 15 DE ABRIL

CONFIRMACIÓN DE ACEPTACIÓN DE MESAS: 10 DE MAYO

PROPUESTAS DE PONENCIAS INDIVIDUALES: 15 DE MAYO

CONFIRMACIÓN DE ACEPTACIÓN DE PONENCIAS: 10 DE JUNIO

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES CULTURALES: 15 DE MAYO

CONFIRMACIÓN DE ACEPTACIÓN DE PROPUESTAS CULTURALES: 30 DE JUNIO

SEDES DEL FRIKILOQUIO

CENTRO CULTURAL PACO URONDO (FFyL, UBA)

25 DE MAYO 201 (CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES)

[HTTP://PACOURONDO.FILO.UBA.AR/](http://pacourondo.filo.uba.ar/) - (011)4342-5922

COMITÉ ORGANIZADOR (POR ORDEN ALFABÉTICO)

PALOMA CARDENAS

SEBASTIÁN GOYBURU

MARÍA CAROLINA FABRIZIO

BÁRBARA RUPPERTO

LIC. PAMELA GIONCO

LIC. GUIDO SAÁ

CONTACTO

MAIL: FRIKILOQUIO@GMAIL.COM

FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FRIKILOQUIO/](https://www.facebook.com/frikiлоquio/)

TWITTER: [@FRIKILOQUIO](https://twitter.com/frikiлоquio)

F!