

| Departamento de Artes<br>Oferta 2° cuatrimestre 2020   |                             |  |                  |
|--|-----------------------------|--|------------------|
| ASIGNATURAS  | DOCENTE/S A CARGO           | RÉGIMEN DE PROMOCIÓN   | PLAN DE ESTUDIOS |
| ESTÉTICA   | ARES                        | PD   | 1986             |
| ANÁLISIS DE PELÍCULAS Y CRÍTICAS CINEMATOGRAFICAS  | VISCONTI                    | PD   | 1986             |
| ESTÉTICA DEL CINE Y TEORÍAS CINEMATOGRAFICAS   | VOLNOVICH y SATARAIN        | EF   | 1986             |
| HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL  | VERARDI                     | EF   | 1986             |
| HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO Y ARGENTINO  | TRASTOY y SIKORA            | EF   | 1986             |
| TEORÍA GENERAL DE LA DANZA   | GIGENA                      | PD   | 1986             |
| LA LITERATURA DE LAS ARTES COMBINADAS II   | OUBIÑA                      | EF   | 1986             |
| INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LAS ARTES PLÁSTICAS  | SCHUSTER                    | EF   | 1986             |
| INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL   | DELGADO y BENEDETTO         | PD   | 1986             |
| INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES DE LAS ARTES COMBINADAS   | AISEMBERG                   | PD   | 1986             |
| TEORÍA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN  | ORNANI                      | PD   | 1986             |
| PSICOLOGIA DELARTE   | SILBERSTEIN                 | EF   | 1986             |
| SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN   | MANCUSO                     | PD   | 1986             |
| HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO I  | PICCIONI                    | EF   | 1986             |
| HISTORIA DEL ARTE AMERICANO II   | GIUNTA y ROSSI              | PD   | 1986             |
| PRÁCTICA DE TALLER   | DOBERTI                     | PD   | 1986             |
| ACÚSTICA   | LORENZATTI                  | EF   | 1986             |
| EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS IV (IMPRESIONISMO Y SIGLO XX)   | RODRIGUEZ                   | EF   | 1986             |
| MÚSICA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA   | MANSILLA                    | EF   | 1986             |
| INTRODUCCIÓN A UNA ANTROPOLOGÍA DE LA MÚSICA   | GARCIA                      | EF   | 1986             |
| TALLER MUSICAL II  | DELGADO                     | PD   | 1986             |
| HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS I (ANTIGUA)  | MANCUSO                     | EF   | 1986             |
| HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS III (RENACIMIENTO)   | RODRIGUEZ ROMERO y LO RUSSO | EF   | 1986             |
| HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS V (SIGLO XIX)  | GIMENEZ HERMIDA             | PD   | 1986             |
| HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS VI (SIGLO XX)  | GIUNTA y GONZÁLEZ           | PD   | 1986             |
| INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES  | SCHUSTER                    | EF   | 2019             |
| INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA   | DELGADO y BENEDETTO         | PD   | 2019             |
| ESTÉTICA   | ARES                        | PD   | 2019             |
| TEORÍA DE LOS MEDIOS Y DE LA COMUNICACIÓN  | ORNANI                      | PD   | 2019             |
| SEMINARIOS   | DOCENTE/S A CARGO           | ORIENTACIÓN  |                  |
| SEMINARIO: LA BANDA SONORA. MÚSICA INCIDENTAL. LA RELACIÓN ENTRE EL SONIDO Y LA IMAGEN, EN EL CINE Y EN DIVERSOS MEDIOS AUDIOVISUALES. | BENEDETTO                   | ORIENTACIÓN / PROFUNDIZACIÓN para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS |                  |
| SEMINARIO: LA CIUDAD COMO ESCENARIO. INTERVENCIONES URBANAS, TEATRO CONTEMPORANEO Y PATRIMONIO CULTURAL                                | GONZALEZ                    | ORIENTACIÓN / PROFUNDIZACIÓN para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS |                  |

|  |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| SEMINARIO: IMAGENES CORPORALES Y PRACTICAS ESTETICAS EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS         | LOBETO                | ORIENTACIÓN / PROFUNDIZACIÓN para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS            |
| SEMINARIO: IMAGEN Y PALABRAS. LA CONSTRUCCION DE LO FEMENINO EN LA EDAD MEDIA                    | MARTINEZ y MONTEMURRO | ORIENTACIÓN / PROFUNDIZACIÓN para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS            |
| SEMINARIO: CUERPOS Y ESPACIOS AMERICANOS. UNA CONSTRUCCIÓN EUROPEA                               | PENHOS                | <del>ORIENTACION / PROFUNDIZACION para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS</del> |
| SEMINARIO: LA ACCESIBILIDAD COMO DERECHO .MULTIPLES DIMENSIONES, ACTORES Y TRABAJO COLABORATIVO. | RUSLER y HEREDIA      | ORIENTACIÓN / PROFUNDIZACIÓN para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS            |
| SEMINARIO: ABORDAJES SOCIEDUCATIVOS DE LAS PROBLEMATICAS DE GENERO Y SEXUALIDADES                | BAEZ y FAINSOD        | ORIENTACIÓN / PROFUNDIZACIÓN para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS            |
| SEMINARIO: INTRODUCCION A LOS DERECHOS HUMANOS   | FERREIRA              | <del>ORIENTACION / PROFUNDIZACION para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS</del> |
| SEMINARIO: UNIVERSIDAD-SOCIEDAD  | PETZ y LISCHETTI      | <del>ORIENTACION / PROFUNDIZACION para ARTES COMBINADAS, MUSICA Y ARTES PLASTICAS</del> |