



NAPALPÍ

A 100 AÑOS DE LA MASACRE

“Napalpí. A 100 años de la Masacre”

👉 Jornada pública, abierta y gratuita.



Jueves 11 de julio, de 9 a 17hs.



Centro Cultural Paco Urondo, 25 de Mayo 201, CABA.

El objetivo del encuentro es conmemorar lo ocurrido el 19 de julio de 1924 en Napalpí, Chaco, y a partir de ahí, analizar sus implicancias en el presente un siglo después. Habrá algunas intervenciones a distancia, de modo híbrido. Participarán diferentes voces desde los territorios, la academia y la justicia; referentes indígenas, comunicadores de pueblos originarios, fiscales, historiadores, antropólogos, investigadores, periodistas, docentes, cineastas, etc.

La jornada tendrá tres conversatorios y una intervención artístico-participativa. No requiere inscripción previa y se otorgarán certificados de asistencia. También se podrá seguir en vivo por el canal youtube del Centro Cultural Paco Urondo <https://www.youtube.com/@CCUPUUBAFILO>

Organiza

Proyecto UBACyT **Memorias, resistencias y agencias políticas de comunidades y colectivos indígenas: trayectorias en contextos post genocidas** junto a: Instituto de Ciencias Antropológicas y Centro Cultural Paco Urondo (Facultad de Filosofía y Letras, UBA), Fundación Napalpí, Fundación Luisa Hairabedian y Red de Investigadorxs en Genocidio y Política Indígena.

AGENDA

9.00 hs. Acreditación.

9.30 hs. Presentación: Ana Noriega (Fundación Napalpí) y Diana Lenton (directora del proyecto Ubacyt que organiza la jornada, ICA/UBA y Conicet)

Mesa 1) de 10 a 11.30 hs.

Comunicación y representaciones. ¿Cómo se narra hoy Napalpí?

- Fiorella Anahí Gómez (virtual), artista de la Nación Qom
- Zulema Enriquez, periodista indígena, Originarios.ar
- Laki Quispe Pérez, comunicadora indígena, TeleSisa
- Ana Cabral, periodista feminista, Fiscales.gov.ar/El Destape
- Darío Aranda, periodista, Agencia Tierra Viva / Página 12

Coordinan: Luciana Mignoli y Marina Matarrese



NAPALPÍ

A 100 AÑOS DE LA MASACRE

Mesa 2) de 11.45 a 13.15 hs.

Puentes entre archivos y memorias: Para repensar la masacre de Napalpí.

- Mariana Giordano, historiadora IIGH/UNNE y Conicet, testigo en el Juicio por el Derecho a la Verdad de Napalpí.
- David García, traductor y referente Qom, testigo en el Juicio por el Derecho a la Verdad de Napalpí.
- Juan Carlos Martínez, docente y referente Moqoit, testigo en el Juicio por el Derecho a la Verdad de Napalpí.
- Carina Lucaioli, antropóloga ICA/UBA y Conicet.
- Mariano Nagy, historiador ICA/UBA y Conicet, testigo en el Juicio por el Derecho a la Verdad de Napalpí.
- Marcelo Musante, sociólogo ICA/UBA, testigo en el Juicio por el Derecho a la Verdad de Napalpí.

Coordinan: Sandra Tolosa y Luciano D'Addario

Intervención participativa, de 14.15 a 15 hs.

Coordinan: Mariana Videla Manzo, Sol Ottini y Carolina Pecker Madeo

Mesa 3) 15 a 16.30 hs.

Investigar, juzgar y reparar: El derecho a la verdad en Argentina.

- Diego Vigay y Federico Carniel, fiscales del Juicio por el Derecho a la Verdad de Napalpí.
- Federico Gaitan Hairabedian, abogado del Juicio por el Derecho a la Verdad del Genocidio Armenio.
- Alejandro Fernandez, arquitecto Qom, autor del memorial de la Masacre de Napalpí.
- Valeria Mapelman, documentalista, testigo en el Juicio por el Derecho a la Verdad de Napalpí y en el juicio civil por la Masacre de La Bomba.
- Luciano Sánchez, historiador, investigador de la Masacre de San Antonio de Obligado.

Coordinan: Ana Noriega y Alexis Papazian

Cierre, 16.30 hs.

David García (Fundación Napalpí) y Diana Lenton (ICA/UBA y Conicet)

Imágenes: Fragmentos del mural de Facundo Casco pintado en las paredes de la escuela de la Colonia Aborigen Chaco. Foto tomada por Luciana Mignoli en 2013.