



.UBA

Celebración por los 40 años de Democracia Facultad de Filosofía y Letras | UBA

Nos complace invitar a toda nuestra comunidad a participar de las actividades celebratorias por los 40 años de democracia que tendrán lugar en la Facultad entre el lunes 30 de octubre y el viernes 3 de noviembre.

En un contexto de emergencia de discursos que cuestionan el rol de la educación pública, creemos que es importante que toda la comunidad universitaria participe de esta conmemoración. La democracia es un proyecto colectivo que necesita del compromiso de todos para reafirmarse.

Las actividades, organizadas por las autoridades de la Facultad y de las carreras que se dictan en Filo, se realizan en la sede Puan y en el edificio anexo Bonifacio durante toda la semana entre las 17 y las 21 hs.

Cronograma de actividades

Actividades permanentes durante la semana

Muestra "Posdictadura y normalización en la carrera de Ciencias Antropológicas (1984-1990)"

Instalación que propone un viaje a los años 80 y al archivo del período de la normalización de la carrera de Ciencias Antropológicas.

Lugar: Hall del 3° piso - Sede Puan

Muestra fotográfica "Filo en movimiento. Archivo Hasenberg Quaretti"

A 40 años de la recuperación de la democracia, la selección de fotografías del Archivo Hasenberg Quaretti y del Archivo FFyL ofrece testimonio directo de la sólida vocación de la comunidad de la Filo por construir y consolidar una nueva sociedad.

Lugar: Pasillo Sala de Profesores - Sede Puan

Muestra fotográfica "40 años de democracia en Filo"

Serie de fotografías seleccionadas del archivo fotográfico de la Facultad, fruto de convocatorias en las que la comunidad de Filo participa aportando su mirada ("Filo 120", "La mirada de Filo en el Bicentenario de la UBA"). El archivo aspira a constituirse como una narración plural y con memoria histórica del entramado



.UBA

de conocimientos, sensaciones, acciones y sentimientos que, atravesado por tensiones y debates, configuran nuestra identidad.

Lugar: Comedor - Anexo Bonifacio

Intervención audiovisual "Las contribuciones de Filo a las demandas ambientales"

A lo largo de estos 40 años de democracia las demandas ambientales se han convertido en una cuestión social relevante y ha signado de manera creciente la agenda pública, en gran medida a partir de la movilización de diversos colectivos. Esta intervención busca ofrecer un registro audiovisual de las diversas contribuciones que Filo ha generado sobre la cuestión ambiental a través de la actividad desarrollada por investigadorxs, docentes y alumnxs, así como el despliegue de políticas institucionales propias en la materia a través de la Subsecretaría de Políticas Ambientales.

Lugar: QR en aulas y espacios comunes de la Facultad

Relecturas: La palabra, vida y obra en democracia

Recorrido sonoro a través de lecturas grabadas de textos sobre la dictadura en la voz de autorxs argentinxs contemporánexs. Dar escucha a relatos escritos sobre la dictadura en tiempos de democracia, narrados desde la oralidad con sus connotaciones, como dispositivo de transmisión de memoria, para acercarnos a una generación que toma en carne propia el relato sobre la vuelta a la democracia. Una reivindicación de la palabra como espacio de sujeción a la vida en democracia.

Organizan: Maria Laura Torres y Lila Biscia, estudiantes de la carrera de Edición

Lugar: Hall del 2° piso - Sede Puan

Muestra de retrotecnología del libro y la lectura

Proyecto colaborativo de estudiantes de la materia Edición Electrónica y Multimedia que reúne objetos vinculados con la evolución del libro y la lectura a partir de soportes que han tenido impacto en el pasado y que representaron tecnologías definitorias o pasajeras. Se trata de historias emocionantes y motivadoras que se pueden recuperar en una muestra permanente, a través de posters que no solo reflejan los objetos materiales sino los desarrollos multimedia ideados para acompañar la experiencia de las personas que los aprecien.

Organizan: Cátedra Edición Electrónica y Multimedia y Departamento de Edición

Lugar: Aula 256 - Sede Puan



.UBA

Intervención “Filo en las calles, en las aulas, en los cuerpos”

Esta producción colectiva evoca consignas, frases, canciones y banderas que se han levantado en pos de la justicia de género y sexual desde los feminismos y los movimientos LGTTIQ+ en estos 40 años de democracia. Se dirige a hacer memoria, a movilizar recuerdos de una historia compartida reconociendo en ella marcas personales e institucionales de estos procesos que nos convocaron y convocan a la construcción de una universidad más democrática en términos de géneros y sexualidades.

Organiza: Departamento de Ciencias de la Educación

Lugar: Hall frente al aula 108 - Sede Puan

Lunes 30 de octubre

17:00 hs

Reunión conmemorativa con docentes de la carrera de Ciencias Antropológicas

Reunión de la comunidad de Ciencias Antropológicas para conmemorar la etapa de la normalización de la carrera (1984-1990).

Organiza: Departamento de Ciencias Antropológicas

Lugar: Aula 347 - Sede Puan

Brindis 60 años de la carrera de Artes

Organiza: Departamento de Artes

Lugar: Aula B201 - Anexo Bonifacio

Editar en democracia. Balance y perspectivas desde la Carrera de Edición

Presentación de las actividades de la carrera de Edición para la semana de la Democracia, con la presencia de estudiantes, graduadxs, profesorxs e invitadxs.

Organiza: Departamento de Edición

Lugar: Aula 256 - Sede Puan

Biblioteca Prohibida

Libros censurados durante la última dictadura cívico-militar en una exhibición con realidad aumentada. Esta muestra podrá ser visitada en el Departamento el resto de la semana.

Organizan: Milena Virgilio, Ayelén Veraza y Antonella Raskovsk, Chiara Paz y Pablo Monteagudo, estudiantes de la carrera de Edición y Departamento de Edición

Lugar: Aula 256 - Sede Puan



.UBA

Homenaje a docentes que contribuyeron a la normalización democrática de la carrera de Geografía

Se trata de una distinción a Luis Yanes, Carlos Reboratti, Claudia Natenzon, Cora Escolar y Mabel Manzanal, docentes-investigadorxs de destacada labor en la democratización tanto del Departamento como del Instituto de Geografía.

Organiza: Departamento de Geografía

Lugar: Aula 1 - Sede Puan

17:30 hs

Escenas del retorno a la vida democrática en Ciencias de la Educación

Actividad dirigida a evocar especialmente el momento de retorno a la democracia, sus implicancias para la carrera de Ciencias de la Educación, para la vida institucional, política y académica.

Participan:

Silvia Llomovatte, directora normalizadora y primera electa de la carrera

María Teresa Sirvent, directora del IIICE en el retorno democrático

Junto con Anahí Guelman, Myriam Feldfeber, Claudia Lomagno, Anahí Mansur y Alberto Iardelevsky

Lugar: Aula 148 - Sede Puan

Actividad "40 años de democracia en el Departamento de Filosofía: hablan las Directoras"

Las profesoras del Departamento que en estos 40 años han ejercido el rol de Directora iniciarán la conversación en la que todxs lxs presentes podrán aportar sus impresiones en torno a este recorrido que como comunidad filosófica hemos llevado adelante. La ocasión servirá, a la vez, para recordar la figura de la profesora Gladys Palau, primera mujer en ejercer la dirección del Departamento.

Participan: Claudia D'amico, Mónica Cragolini y Verónica Tozzi Thompson. Cristina González, Graciela Vidiella y Claudia Mársico enviarán sus palabras por escrito

Lugar: Aula B402 - Anexo Bonifacio

19:00 hs

Mesa redonda "40 años de democracia en Filo"

Participan:

Ricardo Manetti, decano e ingresante a la Facultad en 1984

Mauricio Boivin, secretario académico normalizador de la Facultad

Lucas Luchilo, primer presidente del Centro de Estudiantes en la apertura democrática

Adriana Pala, directora nodocente e ingresante a la Facultad en 1979

Esther Levy, secretaria de cultura de Feduba y estudiante de la Facultad durante los '90



.UBA

Lucía Couso, estudiante de la Facultad

Coordina: Graciela Morgade, vicedecana de la Facultad y graduada en 1984

Apertura y cierre musical: Walter Romero, profesor de la Facultad, performer y cantante

Lugar: Aula 108 - Sede Puan

Martes 31 de octubre

17:00 hs

Cuadrilátero de ideas: micrófono abierto (Parte 1)

Cuatro relatos sobre las Artes y la Democracia en Filo que evocan: Antígona; 1983 y el primer voto; la experiencia inmersiva de visuales como democratización y acceso al conocimiento; la confección del nuevo plan de estudios de la carrera.

Participan: Equipos docentes de la carrera de Artes

Lugar: Patio - Anexo Bonifacio

Los archivos como activos para la democracia

El politólogo italiano Norberto Bobbio prefería, entre todas las definiciones de la democracia, aquella que en oposición al secreto de Estado la presentaba como el poder político en público o como el régimen de poder visible. En este sentido, el acceso universal a los archivos públicos se constituye en una de las bases de este sistema político, en tanto sus contenidos informativos permiten el ejercicio de los derechos humanos fundamentales; garantizan la transparencia, la rendición de cuentas y el control de la burocracia estatal; coadyuvan a la gobernabilidad y a la gobernanza informacionales; y habilitan la participación ciudadana.

Organiza: Cátedra de Principios de Archivología

Lugar: Aula 237 - Sede Puan

Encuentro inspirador "Voces y visiones en diseño y producción"

Charlas con profesionales del área de la producción editorial que brinda a lxs estudiantes de la carrera de Edición una oportunidad para escuchar voces y experiencias reales del mundo de la producción, diagramación y diseño de contenidos.

Organizan: Cátedra de Informática Aplicada a la Producción Editorial y Departamento de Edición

Lugar: Aula B101 - Anexo Bonifacio



.UBA

Representaciones geográficas de y en democracia: las cartografías participativas

1. Democracia para la representación espacial

¿Por qué el territorio argentino tiene esa forma? ¿Qué prácticas operan detrás de la imagen del territorio nacional? ¿Es posible representar de otra forma el territorio argentino? Además de cuestiones técnicas, la imagen de la Argentina está limitada por diversos dispositivos legales que fueron pautando su representación. A 40 años de democracia, si bien el Estado mostró otras imágenes posibles del territorio, lo cierto es que todavía se prohíben la circulación de mapas o descripciones que no lo representen tal como el Estado dice que es. Aceptar como posibles otras representaciones del territorio nacional continúa siendo un desafío para la democracia.

La actividad “Democracia para la representación espacial”, abierta a estudiantes, docentes y público en general, invita a reflexionar sobre estas cuestiones y a mapear otros territorios posibles.

Organiza: Cátedra de Cartografía

Lugar: Aula 346 - Sede Puan

2. No-Atlas. El mapa de lxs estudiantes de Filo

Se trata de una muestra que relata la experiencia de cartografía social realizada por la agrupación estudiantil “Geoide en Revolución” junto con estudiantes de otras carreras, en la que fue mapeada la Facultad de Filosofía y Letras en el contexto de la discusión sobre el nuevo edificio en el año 2010.

Organizan: Natalia Lerena, Francisco Fernández, Facundo Foray y Aymara Zanotti

Lugar: Aula 346 - Sede Puan

Cine debate

Ciclo de cine inspirado en los dossiers temáticos en torno al fascismo/antifascismo y las figuras de Rosa Luxemburgo y Anna Seghers, que lxs estudiantes trabajan en el nivel superior de Alemán.

Proyección: *Rosa Luxemburgo*, de Margarethe von Trotta

Organiza: Cátedra de Alemán

Lugar: Aula 264 - Sede Puan

18:00 hs

María Elena, Maestra Normal Nacional

Mediante un juego de simulación inspirado en historias reales, se recorre la historia de la educación entre 1960 y la actualidad como una invitación a



.UBA

reflexionar sobre prácticas, memorias y resistencias en la docencia argentina.

Organiza: Cátedra de Historia de la Educación Argentina

Lugar: Aula 235 - Sede Puan

18:30 hs

El cuadrilátero del cuadragésimo: 8 disputas filosóficas

Tomando como modelo la escena de una *disputatio*, se generará un espacio lúdico y reflexivo protagonizado por docentes del Departamento en torno a una serie de frases emblemáticas enunciadas por lxs Presidentxs de la Nación durante estos 40 años de democracia.

Maestrxs de Ceremonia: Florencia Abadi y Horacio Banega

Participantes: Milton Abellón, Sebastián Botticelli, Eva Carrizo Villar, Pablo Dreizik, Matías Farías, Carolina Fernández, Jazmín Ferreiro, Julián Ferreyra, Paula Fleisner, Silvia Gabriel, Eduardo García Ramírez, Alejandro Laregina, Natalia Lerussi, Macarena Marey, Pablo Pachilla y Natalia Vozzi

Cierre musical: Esteban García

Equipo curatorial: Florencia Abadi, Horacio Banega, Karina Pedace y Federico Penelas

Lugar: Patio - Anexo Bonifacio

19:00 hs

Presentación del libro "El entusiasmo teórico. Conversaciones con Jorge Panesi"

Una introducción a la teoría y la crítica literarias en primera persona a cargo del Profesor Consulto y especialista en el tema Jorge Panesi.

Coordinan: Carolina Ramallo y Marcelo Topuzian

Lugar: Aula B103 - Anexo Bonifacio

Miércoles 1 de noviembre

17:00 hs

Cuadrilátero de ideas: micrófono abierto (Parte 2)

Cuatro relatos sobre las Artes y la Democracia en Filo que evocan: el retorno de la democracia en la escena teatral independiente; una performance callejera; lenguajes y dispositivos en primera persona; diálogos entre *Mi vida después* (obra teatral) y *Los rubios* (película).

Participan: Equipos docentes de la carrera de Artes

Lugar: Hall - Anexo Bonifacio



.UBA

Charla "Bibliotecología en los 40 años de democracia"

Un recorrido a través de imágenes y vídeo de las políticas públicas de democratización del conocimiento, memoria institucional, accesibilidad y derecho a la cultura en estos 40 años de democracia.

Organizan: Cátedra de Automatización en Unidades de Información y Cátedra de Estudio y Formación de Usuarios

Lugar: Aula B303 - Anexo Bonifacio

Clase abierta "Intervenciones institucionales que democratizan las escuelas"

Clase abierta en la que se propone poner en debate las acciones, movimientos, construcciones cotidianas y posicionamientos en las intervenciones que hacen de las escuelas espacios democráticos.

Organiza: Cátedra de Teorías Psicológicas de la Subjetividad

Lugar: Aula 145 - Sede Puan

Panel "Democracia y políticas de desarrollo: el lugar del litio"

En el contexto global actual el litio es considerado un mineral estratégico debido a su importancia para la transición energética. Gran parte de las políticas públicas vigentes promueven proyectos orientados a incrementar la producción. Este tipo de propuestas han provocado diversas controversias en relación con la posibilidad de agregación de valor en el propio país, la sustentabilidad de la explotación y la afectación de comunidades locales (por ejemplo, con respecto al acceso al agua y el control de sus territorios), entre otros asuntos. A 40 años de democracia ininterrumpida en nuestro país consideramos que el debate sobre el modelo de desarrollo que promueve la explotación del litio es impostergable a fines de construir estrategias más justas y sustentables para la producción y el acceso a energías limpias.

Expositores:

Azul Blaseotto, artista visual, ilustradora y docente de Universidad Nacional del Arte

Ernesto Calvo, Doctor en Ciencias Químicas (UBA)

Dolores Estruch, Doctora en Antropología (UBA)

Jonathan Andrés Nuñez, Profesor de Historia, Grupo de Estudios en Geopolítica y Bienes Naturales (FCS -UBA)

Lorena Rodríguez, Doctora en Antropología (UBA)

Activación de la Exposición *Geografía en 40 años de democracia* (CCPU-Instituto de Geografía).

Lugar: Aula 152 - Sede Puan



.UBA

Cine debate

Ciclo de cine inspirado en los dossiers temáticos en torno al fascismo/antifascismo y las figuras de Rosa Luxemburgo y Anna Seghers, que lxs estudiantes trabajan en el nivel superior de Alemán.

Proyección: *Transit*, de Christian Petzold.

Organiza: Cátedra de Alemán

Lugar: Aula 264 - Sede Puan

18:00 hs

Panel "Revistas y publicaciones periódicas en veinte años de democracia. De *El Diario del Juicio* a *El Interpretador*"

Panelistas: Martín Greco, Sebastián Hernaiz, Guillermo Korn y Sylvia Saíta

Organizan: Departamento de Letras y Departamento de Historia

Lugar: Aula 1 - Sede Puan

19:00 hs

Panel "El posgrado en Filo y su desarrollo en 40 años de democracia"

Exposición y debate sobre el desarrollo del Posgrado en Filo: los años '80, las primeras maestrías, el posgrado, los '2000 y la expansión del posgrado, el posgrado de Filo hoy.

Exponen: Claudia D'Amico, Mariana Maggio, Marta Souto, Diana Mazza, Alcira Bonilla, Carlos Reboratti, Elvira Arnoux, Pablo Ciccolella, Silvia Llomovatte, Flora Hillert, María Rosa Neufeld, Susana Margulies y Gustavo Daujotas

Organizan: Departamento de Ciencias Antropológicas, Departamento de Geografía y Secretaría de Posgrado

Coordina: Josefina Martínez

Lugar: Aula B101 - Anexo Bonifacio

Panel "Participación estudiantil y reconstrucción universitaria: la Facultad de Filosofía y Letras y la carrera de Ciencias de la Educación en la transición democrática"

El propósito de este encuentro consiste en recuperar el clima de debates y controversias propias del movimiento estudiantil durante los años de la transición, desde los recuerdos de militancia de tres de sus protagonistas. Nos interesa poner el foco en las discusiones que tuvieron lugar en el ámbito de la Facultad, en el marco del centro de estudiantes, dentro de la carrera de Ciencias de la Educación y en el primer Consejo Directivo. Asimismo, nos proponemos abordar el posicionamiento de las distintas agrupaciones y comprender los



.UBA

motivos y la lógica que acompañaron sus pronunciamientos y decisiones durante aquellos años.

Participan:

Inés Dussel, delegada estudiantil en la carrera de Ciencias de la Educación (1984)

Roberto Marengo, Consejero Directivo por el claustro de estudiantes (1986-1988)

Lucas Luchilo, Presidente del Cefyl (1983-1984)

Organiza: Cátedra de Historia Social General de la Educación

Lugar: Aula 252 - Sede Puan

Jueves 2 de noviembre

17:00 hs

Instalación "Polifonía teórica (una memoria sonora de las aulas de Puan)"

Instalación sonora en loop compuesta a partir de una serie de audios aportados por la Comunidad de Filo, que recuperan clases teóricas dictadas por docentes de la Facultad a lo largo de estos 40 años de democracia.

Idea y dirección: Martín Liut

Participan: Abigail Beck y Fermín Raviolo, graduadxs de la carrera de Artes

Lugar: Aula 345 - Sede Puan

Cultura y Derechos Humanos: el Museo Sitio de Memoria ESMA como Patrimonio Mundial - UNESCO

Participan:

Mayki Gorosito, directora ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA

Mauricio Cohen Salama, director de Producción Museográfica y Contenidos del Museo Sitio de Memoria ESMA

María Turulll, coordinadora del Área de Arquitectura y Conservación del Museo Sitio de Memoria ESMA

Modera: Viviana Usubiaga, profesora de la Cátedra Historia de las Artes Plásticas/Visuales VI (Siglo XX y XXI) y directora nacional de Gestión Patrimonial, Ministerio de Cultura de la Nación

Lugar: Aula 256 - Sede Puan

Censura, libros, bibliotecas y el rol de lxs bibliotecarixs en el paso a la democracia

Clase abierta especial sobre la censura de libros y otros documentos en bibliotecas y el rol de lxs bibliotecarixs durante la dictadura y en tiempos de democracia.

Organiza: Cátedra de Desarrollo Profesional de la Bibliotecología y Ciencia de la



.UBA

Información

Lugar: Biblioteca central 5° piso - Sede Puan

Contribuciones geográficas para democratizar la movilidad: discapacidad y barreras urbanas

Se expondrán los resultados de una labor de extensión universitaria que busca visibilizar las dificultades de accesibilidad que presenta la ciudad para personas con movilidad reducida. También se realizará una actividad de relevamiento de barreras a la movilidad en el entorno y el interior de la Facultad, abierta a estudiantes, docentes y público en general.

Organizan: Cátedra de Sistemas Automáticos de Información Geográfica, Programa de Discapacidad y Accesibilidad Filo:UBA y Fundación Rumbos

Lugar: Aula 1 - Sede Puan

Mesa redonda "40 años de feminismo y literatura"

Desde el retorno de la democracia los estudios de género y la perspectiva feminista, en su cruce con la literatura, vienen cobrando fuerza. Desde el retorno de las escritoras exiliadas hasta la marea verde; a partir de las tretas del débil de Ludmer hasta la Historia feminista de la literatura argentina se arma un hojaldre de ideas que ponen en escena la relación entre literatura, teoría y ciudadanías: políticas de la literatura, políticas de la crítica y políticas de estado en discusión.

Participan: Nora Domínguez, Laura Arnés, María José Punte, Lucía de Leone y María Vicens

Lugar: Aula B102 - Anexo Bonifacio

18:00 hs

Pública. Debates en educación

En el marco de la presentación de la *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación* se abrirán interrogantes y reflexiones sobre los desafíos de la democratización del conocimiento en el campo educativo en la coyuntura actual.

Lugar: Aula 264 - Sede Puan

Derechos Humanos en Filo en 40 años de democracia

Exponen:

Vivian Scheinsohn, Presidenta Comisión Directiva EAAF

Laura Duguine, Coordinadora del Espacio de Memoria y Promoción de los DDHH del CCDTyE "Club Atlético"

Juan Besse, Director Equipo de Investigación sobre Lugares y Políticas de la Memoria, Instituto de Geografía FILO:UBA



.UBA

Eugenia Morey, Integrante de la Comisión “Construyendo Memorias”

Inés Vázquez, Coordinadora Observatorio Universitario de la Violencia Institucional (OBUVI) FILO:UBA

Marcelo Ferreira, Profesor Cátedra Libre de DDHH FILO:UBA

Samanta Casareto, Programa Universidad y Dictadura SEUBE FILO:UBA

Lugar: Aula 256 - Sede Puan

19:30 hs

Obra teatral “Boris Spivacow”

Performance que cuenta la historia del editor Boris Spivacow y el día en que se quemaron un millón y medio de libros publicados por su editorial *Centro Editor de América Latina*.

Duración: 60'. **Dirección actoral:** Carolina Alborno. **Producción:** Pablo Monteagudo.

Texto original: Pablo Monteagudo y Andrea Valdovinos sobre una idea original de Yanina Pastor Berroa. **Coreografías:** Micaela Ingrassano. **Asistentes de producción:** Paulina Cerruti (Carrera de Letras) y Florencia Soledad Desiderio (Carrera de Edición). **Elenco:** Marcos Verduga, Julieta Duré, Carolina Alborno, Micaela Ingrassano, Florencia Soledad Desiderio, Andrea Valdovinos, Gerónimo Vazquez, Pablo Monteagudo, Catalina Redondo.

Organizan: Estudiantes de Edición y Departamento de Edición

Lugar: Aula 108 - Sede Puan

Homenaje a Graciela Daleo

Acto de reconocimiento público a Graciela Daleo, militante del peronismo revolucionario, sobreviviente de la ESMA, socióloga, docente e investigadora de la Facultad en el marco de la Cátedra Libre de Derechos Humanos, de la que es parte desde 1996.

Organizan: Departamento de Ciencias Antropológicas, Departamento de Geografía y SEUBE

Lugar: Aula 256 - Sede Puan

Viernes 3 de noviembre

17:00 hs

Vamos a jugar con las etimologías

Actividad que invita a discutir y analizar palabras-clave del vocabulario político-social heredado de la cultura clásica.

Organiza: Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas

Lugar: Aula B303 - Anexo Bonifacio



.UBA

Conversatorio “Contribuciones geográficas para democratizar la movilidad: la política de transporte público en CABA”

En este conversatorio se compartirán algunas experiencias de participación de geógrafxs en el diseño o redefinición de políticas públicas de transporte en la Ciudad de Buenos Aires. Por un lado, la participación de un grupo de geógrafxs que formaron parte del Plan Integral de Ampliación de la Red de Subterráneos, cuyo resultado está sintetizado en la Ley N°670/2001 de la CABA, que promueve la construcción de las nuevas líneas F, G e I. Por otro lado, las contribuciones realizadas al debate sobre el incremento tarifario en el marco de la Audiencia Pública del año 2001, y se debatirá sobre el rol del Ente Único Regulador de los Servicios Públicos de CABA y la misma Audiencia Pública como innovaciones institucionales.

Participan: Jorge Blanco, Andrea Gutiérrez y Alejandro Macagno

Lugar: Aula B302 - Anexo Bonifacio

Proyección de documentales sobre las carreras de Lenguas Modernas y de Edición

Proyección de dos films documentales originales sobre la historia del Departamento de Edición y del Departamento de Lenguas Modernas.

Idea, dirección y producción: Gina Lamberti y Pablo Monteagudo, estudiantes de Edición

Organizan: Departamento de Edición y Departamento de Lenguas Modernas

Lugar: Aula B202 - Anexo Bonifacio

19:00 hs

Actividad "Rock y democracia: 40 años de historia a través de la música"

Un abordaje de los últimos 40 años de vida política en nuestro país a través de una variada paleta de escenas musicales y artistas del rock y la cultura juvenil: el heavy metal como fenómeno político, la contracultura de los años 80, los escenarios y los públicos del rock durante los años 90 y hasta comienzos del siglo XXI. Para ello se contará con la presencia de destacados especialistas del mundo académico, y con la actuación en vivo del músico y antropólogo Juan Manuel López Manfré, quien actuará en vivo un capítulo de su show de música y antropología cultural "Canciones Liminares".

Participantes:

Martin Servelli (FFYL-UBA) - "La escena “under” de los '80: entre la fiesta y la violencia catártica"

Ignacio Pisano (FFYL-UBA) - "Heavy metal, patria y tradición: algunos apuntes sobre la obra de Ricardo Iorio"

Ana Sánchez-Troillet (CONICET-UBA) - "Rock, espacio público y política entre la transición democrática y Cromañón"



.UBA

Cierre musical: Juan Manuel López Manfré (FFYL-UBA) - "Canciones liminares - tres canciones que se adelantaron a su tiempo y avizoraron la democracia"

Coordina: Mariano Petrecca, secretario académico del Departamento de Historia

Organizan: Departamento de Historia y Departamento de Letras

Lugar: Patio - Anexo Bonifacio

Proyección de la película "Sur"

En el marco del Ciclo *Fiebre de cine por la noche*, organizado por el Departamento de Artes. Volver a ver esta película hoy permite acercarnos a las sensaciones de quienes habían padecido los efectos de la dictadura y se asomaban con incertidumbre, pero con la indubitable certeza de que sería mejor, a la reconstrucción democrática.

Organizan: Cátedra de Historia del cine - Latinoamérica y Argentina y Departamento de Artes

Lugar: Aula B201 - Anexo Bonifacio

19:30 hs

Obra teatral Boris Spivacow

Performance que cuenta la historia del editor Boris Spivacow y el día en que se quemaron un millón y medio de libros publicados por su editorial, *Centro Editor de América Latina*.

Duración: 60'. **Dirección actoral:** Carolina Albornoz. **Producción:** Pablo Monteagudo.

Texto original: Pablo Monteagudo y Andrea Valdovinos sobre una idea original de Yanina Pastor Berroa. **Coreografías:** Micaela Ingrassano. **Asistentes de producción:** Paulina Cerruti (Carrera de Letras) y Florencia Soledad Desiderio (Carrera de Edición). **Elenco:** Marcos Verduga, Julieta Duré, Carolina Albornoz, Micaela Ingrassano, Florencia Soledad Desiderio, Andrea Valdovinos, Gerónimo Vazquez, Pablo Monteagudo, Catalina Redondo.

Organizan: Estudiantes de Edición y Departamento de Edición

Lugar: Aula 108 - Sede Puan