



20 Y 21 DE  
AGOSTO DE 2021  
POR YOUTUBE

**JORNADAS  
INTERNACIONALES**

---

**CUERPO, CONVIVIO Y  
PANDEMIA EN LA  
CULTURA Y LAS ARTES**

---



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

**IAE**

**Instituto de Artes del Espectáculo**

# PROGRAMA COMPLETO

INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTÁCULO “DR.  
RAÚL H. CASTAGNINO” (IAE), FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS  
AIRES

MODO VIRTUAL A TRAVÉS DEL CANAL DE  
YOUTUBE DEL IAE

**VIERNES 20 DE AGOSTO**

---

PALABRAS DE APERTURA A CARGO DEL  
COMITÉ ORGANIZADOR

**10.30 HS**

---

**CONFERENCIAS DE APERTURA**

**11.00 HS**

**Aschieri, Patricia** (IAE, UBA - ARGENTINA -  
ARGENTINA): “Corporalidades en estado de  
pantalla”

**Islas, Marcelo José** (U. de Playa Ancha,  
Facultad de Arte - CHILE): “¿Dónde están  
los cuerpos?: Teatro y duelo por el estallido  
y la pandemia”

# PROGRAMA COMPLETO

VIERNES 20 DE AGOSTO

---

**MESA DE PONENCIAS “CUERPO,  
CORPORALIDADES Y CULTURA (I)”**

**14.00 HS**

**Paris, Rodrigo y Triunfo, Romina** (UNA, IIT /  
NODO, Centro Cultural Digital -

ARGENTINA): "De la crisis a la expansión: la  
nueva escena digital Argentina"

**Álvarez, Celeste; Funes, Daniela; Díaz,  
Agustin; Lucero, Constanza; Puliti, Paloma**

(UN de Cuyo, Facultad de Artes -  
ARGENTINA): "Laboratorio de Dramaturgia  
Corporal. Crear en tiempos de la peste"

**Roldán, Cristian Manuel** (Corpóreas.  
Compañía en Movimiento - ARGENTINA):  
"Cuerpxs del Relato"

**Cilento, Laura** (IAE, UBA - ARGENTINA): "De  
Goya a los baños públicos. George Grosz y  
sus cuerpos grotescos"

**Carod, Natalia** (IHAAA, U.N. de La Plata -  
ARGENTINA): "Las representaciones del  
cuerpo femenino en las producciones  
escénicas desde la virtualidad"

# PROGRAMA COMPLETO

VIERNES 20 DE AGOSTO

---

## **MESA DE PONENCIAS “CUERPO, CORPORALIDADES Y CULTURA (II)”**

**15.30 HS**

**Castro Santana, Karina Vanessa** (Asoc. Mexicana de Investigación Teatral - MÉXICO): "Cuando me enamoro (de mi en la pantalla)"

**López, Liliana** (IAE, UBA - ARGENTINA): "El cuerpo en el psicoanálisis y el cuerpo en el teatro: tecnologías y pandemias"

**Hernández, Geovani Padilla** (UNAM - MÉXICO): "Tecnovivio: el espectador y la experiencia con la muerte"

**Maza Chamorro, Tania y Marulanda, Andres Felipe** (Grupo de Investigación Artística "Fundación Olympia" Espacio de Arte y Derechos Humanos - COLOMBIA):  
Performance El canto de las lagartijas. Una experiencia de vivencia corporal en violencia de género durante la pandemia del Covid 19"

**Civitillo, Susana Mirta** (IAE, UBA - ARGENTINA): "Una posible relectura de La ética del cuerpo, de Eduardo Tato Pavlovsky"

# PROGRAMA COMPLETO

VIERNES 20 DE AGOSTO

---

## MESA DE PONENCIAS “TEORÍAS Y PRÁCTICAS CONVIVIALES”

17.00 HS

**Iriarte Sawyer, Cristina** (U. de Guadalajara - MÉXICO): “Una máscara turística, ante el arte y sus culturas juveniles”

**Gallegos Cibrián, Juan Pablo de Jesús** (Instituto de Estudios Críticos - MÉXICO): “Una máquina para devenir al cuerpo vulnerable”

**Avilano, Mariana** (IAE, UBA - ARGENTINA): “Escritura y trauma: imágenes del cuerpo herido en The Hydra”

**Baumarder, Laura; Petracci, Sandra; Zampaglione, Claudia** (IAE, UBA - ARGENTINA): “La presencia del cuerpo, intersecciones entre el teatro y el psicoanálisis”

**Mansilla, Silvina Luz** (IAE, UBA / UNA - ARGENTINA): “La enseñanza de la historia de la música argentina en pandemia. Experiencias tecnoviviales ¿pedagogía de la resiliencia?”

# PROGRAMA COMPLETO

VIERNES 20 DE AGOSTO

---

**CONFERENCIA Y CONVERSATORIO**

**19.00 HS**

**Dubatti, Jorge** (IAE, UBA - ARGENTINA):

"Convivio primario y convivio secundario,  
diferencia con la liminalidad convivio-  
tecnovivio"

Entrevista con **Toto Castiñeiras**

(ARGENTINA), actor, payaso, dramaturgo y  
director teatral.

# PROGRAMA COMPLETO

SÁBADO 21 DE AGOSTO

---

**MESA DE PONENCIAS “ENTRE CONVIVIO Y  
TECNOVIVIO”**

**11.00 HS**

**Suárez, Bernardo** (IAE, UBA - ARGENTINA): “Del escenario a la pieza (de Dolina) Derroteros de la creatividad amenazada”.

**Artesi, Catalina Julia** (FILO:CyT / IAE, UBA - ARGENTINA): El “teatro pantalla” ¿Otra forma de expresión?

**Fernández Parra, Nancy; Candiotti, Gloria, McKenna, Marcelo** (Parsifal Company - ARGENTINA):

¿CONVIVIO o TECNOVIVIO? El Gran Inquisidor de Dostoievski, una experiencia que abre preguntas.

**Rodrigues Carvalho, Rafael** (U. Federal de Ouro Preto - BRASIL): “Teatro feito para espectadores (in)visíveis”

**Sayar, Roberto Jesús** (UBA - UM - UNLP -

ARGENTINA): “El mártir y sus (contagios) múltiples. ¿Poéticas teatrales pre-modernas en IV Macabeos?”

**Escobedo Reyes, Ileana** (Tecnológico de Monterrey - MÉXICO): “Pospandemia y prácticas digitales para la publicidad teatral”

# PROGRAMA COMPLETO

SÁBADO 21 DE AGOSTO

---

**MESA DE PONENCIAS “CONVIVIO,  
TECNOVIVIO Y POÉTICAS”**

**14.00 HS**

**Rojas Barrantes, Erika** (U. de Costa Rica /  
Escuela de Artes Dramáticas - COSTA RICA):  
“El aprendizaje del actor/actriz en la  
virtualidad. La pandemia como escenario y  
escuela”

**Sosa, Eugenia** (Programa Teatro Escolar -  
ARGENTINA): “Cuerpos presencializados: La  
enseñanza teatral infantil en el tecnovivio”

**Albornoz, Adolfo** (U. Austral de Chile -  
CHILE): “De espectador a protagonista”

**Narváez, Geovanny** (U. de Cuenca -  
ECUADOR): “Hacia una poética del cuerpo  
audiovisual”

**Bonacci Carolina** (ARGENTINA): “La  
virtualidad como herramienta de inclusión”



# PROGRAMA COMPLETO

SÁBADO 21 DE AGOSTO

---

**CONFERENCIA Y CONVERSATORIO**

**17.00 HS**

**Koss, María Natacha** (IAE, UBA - ARGENTINA): "Cuerpo y espíritu: desencuentro y malentendido de la materia teatral"

Entrevista con **Valeria Lois** (ARGENTINA), actriz de teatro y artes audiovisuales.

---

**Palabras de cierre del Comité Organizador**



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

**IAE**

**:** Instituto de Artes del Espectáculo