



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**SESIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 2015**

- 1) Aprobación del acta de Consejo Directivo del 13 de octubre de 2015.
- 2) Asuntos tratados por las Comisiones.
  - 2.1) Asuntos tratados por la Comisión de Interpretación y Reglamento (Pág. 3 a 4).
  - 2.2) Asuntos tratados por la Comisión de Enseñanza (Pág. 5 a 44).
  - 2.3) Asuntos tratados por la Comisión de Investigación y Posgrado (Pág. 45 a 48).
  - 2.4) Asuntos tratados por la Comisión de Hacienda y Administración (Pág. 49 a 56).
- 3) Varios (Pág. 57 a 60).
- 4) Informes y comunicaciones de Decanato.



## **ASUNTOS TRATADOS POR LA COMISION DE INTERPRETACION Y REGLAMENTO**

SESIÓN DEL 3 DE NOVIEMBRE DE 2015

### **1) LICENCIAS**

#### **Departamento de Filosofía**

**Expte. 63.654** Prof. Azul Tamina KATZ RUSSO solicita licencia con goce de sueldo, en su carácter de Ayudante de Primera interina con dedicación simple (cargo 527) de “Estética” del Departamento de Filosofía, por el período comprendido entre el 5 de octubre y el 31 de diciembre de 2015, para participar de la 54° Reunión Anual de la SPEP (Sociedad Norteamericana de Fenomenología y Filosofía Existencialista) en Atlanta y desarrollar actividades académicas como doctoranda invitada en el Departamento de Germanística y en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Duke (USA).

**SE ACONSEJA OTORGAR LICENCIA CON GOCE DE SUELDO EN VIRTUD DE LO DISPUESTO EN EL INCISO A) DEL ARTICULO 15 DE LA RESOLUCIÓN (CS) 836/79.**

**Expte. 65.856** Prof. Axel Damián CHERNIAVSKY solicita licencia con goce de sueldo, en su carácter de Ayudante de Primera Regular con dedicación parcial (cargo 127) de “Metafísica” y Ayudante de Primera interino con dedicación simple (cargo 227) de “Filosofía Contemporánea” del Departamento de Filosofía, por el período comprendido entre el 24 de septiembre de 2015 y el 15 de enero de 2016, en virtud de haber obtenido una beca otorgada por la Comisión Fulbright y Conicet, para realizar una estancia de investigación en el Departamento de Literatura de la Universidad de Duke (USA).

**SE ACONSEJA OTORGAR LICENCIA CON GOCE DE SUELDO EN VIRTUD DE LO DISPUESTO EN EL INCISO A) DEL ARTICULO 15 DE LA RESOLUCIÓN (CS) 836/79.**

#### **Departamento de Historia**

**Expte. 58.507** Prof. Mariel Verónica PEREZ solicita licencia con goce de sueldo, en su carácter de Ayudante de Primera interina con dedicación simple (cargo 527) de “Historia Medieval (cátedra A)” del Departamento de Historia y Ayudante de Primera interina con dedicación simple (cargo 227) del Instituto de Historia Antigua y Medieval “José Luis Romero”, por el período comprendido entre el 20 de octubre y el 20 de diciembre de 2015, en virtud de haber obtenido una beca de perfeccionamiento en la docencia e investigación en la “Research Unit History of the Middle Ages” (Faculty of Arts, KU Leuven), otorgada por la Katholieke Universiteit Leuven (Lovaina, Bélgica) en el marco de la convocatoria “Coimbra Group Scholarships Programme for Young Professors and Researchers from Latin American Countries”.

**SE ACONSEJA OTORGAR LICENCIA CON GOCE DE SUELDO EN VIRTUD DE LO DISPUESTO EN EL INCISO A) DEL ARTICULO 15 DE LA RESOLUCIÓN (CS) 836/79.**

### **2) PROPUESTAS DE JURADOS**

#### **Departamento de Ciencias de la Educación**

**Expte. 74.532** Propuesta de Jurado para la provisión de un (1) cargo de Profesor Regular Asociado con dedicación exclusiva de “Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana”:

#### **TITULARES**

FINOCCHIO, Silvia Graciela  
GARCES, Luis Javier  
ARTIEDA, Teresa Laura

#### **SUPLENTE**

TEOBALDO, Mirta Elena  
HILLERT, Flora María  
LLOMOVATTE, Silvia Yolanda

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

**Expte. 74.534** Propuesta de Jurado para la provisión de un (1) cargo de Profesor Regular Adjunto con dedicación semiexclusiva de “Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana”:

TITULARES

FINOCCHIO, Silvia Graciela  
MOLLIS, Marcela  
LEGARRALDE, Martín Roberto

SUPLENTES

DIAMANT, Ana Estela  
FELDFEBER, Myriam Inés  
TEOBALDO, Mirta Elena

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

**Departamento de Letras**

**Expte. 70.149** Propuesta de Jurado para la renovación de un (1) cargo de Profesor Regular Adjunto con dedicación semiexclusiva de “Problemas de Literatura Latinoamericana (A)” (vto. Marcela Silvina Croce):

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

TITULARES

CELLA, Susana Beatriz  
GERBAUDO, Analía Isabel  
SCARANO, Mónica Elsa

SUPLENTES

DALMAGRO, María Cristina  
ZUBIETA, Ana María  
SALOMONE, Alicia Noemí

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

**Expte. 72.767** Propuesta de Jurado para la provisión de un (1) cargo de Profesor Regular Adjunto con dedicación parcial de “Literatura Argentina II”:

TITULARES

PRIETO, Martín  
SCHVARTZMAN, Julio  
BOCCHINO, Adriana María

SUPLENTES

CONTRERAS, Sandra Claudia  
GOLOBOFF, Gerardo Mario  
JUAREZ, Laura Susana

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

**Expte. 72.933** Propuesta de Jurado para la renovación de un (1) cargo de Profesor Regular Titular con dedicación exclusiva de “Literatura Alemana” (vto. Miguel Angel Vedda):

TITULARES

WAMBA GAVIÑA, Graciela  
MASSA, Adriana  
CELLA, Susana Beatriz

SUPLENTES

VERNIK, Esteban Jorge  
BADIN, María Esther  
BUJALDON DE ESTEVES, Lila Estela

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

**3) VARIOS**

**Expte. 74.267** Sra. Subsecretaria de Bibliotecas, Lic. María Rosa MOSTACCIO solicita se agregue a las Políticas de Acceso Abierto del Repositorio Filo Digital, el siguiente artículo:

*“ARTICULO 3°.- Establecer que si algún autor manifestara su disconformidad con la publicación parcial o total de su tesis, con fecha previa a marzo de 2013, en el Repositorio Institucional Filo Digital, podrá invocar la no autorización de la misma, si poseyera acuerdos previos con terceros que impliquen la confidencialidad de los mismos. En este caso, deberá indicar el motivo de la no autorización, el período de confidencialidad del trámite y acompañar una copia de dicho acuerdo, en cuyo caso Filo Digital deberá retirarla de la Web”.*

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

**ASUNTOS TRATADOS POR LA COMISIÓN DE ENSEÑANZA**  
**REUNIÓN DEL 2 DE NOVIEMBRE DE 2015**

**❖ PROYECTO DE CALENDARIO ACADEMICO 2016 PARA EL GRADO**

---

Buenos Aires,

**Expte. 80.988**

VISTO el proyecto de Calendario Académico para las carreras de grado, y  
 CONSIDERANDO  
 Lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza.  
 Lo acordado por este Cuerpo en su sesión del

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 RESUELVE**

**ARTICULO 1°.-** Establecer para las carreras de grado el siguiente Calendario Académico para el año lectivo 2016:

<b><u>Bimestre de Verano: Exhibición de horarios de clase</u></b>	16 de diciembre de 2015
<b>Inscripción a materias, seminarios e inglés a distancia correspondientes al <u>Bimestre de Verano</u></b>	16 al 18 de diciembre de 2015
<b>Duración de los seminarios y materias correspondientes al <u>Bimestre de Verano</u></b>	1 de febrero al 22 de marzo de 2016 (7 semanas)
<b>Inscripción a exámenes finales de materias y exámenes libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Marzo</u></b>	5 al 10 de febrero
<b><u>Admisión de Alumnos Regulares (1° Cuatrimestre)</u></b> (No bajo los términos de la Res. (CSP) 841/85)	15 de febrero al 4 de marzo
<b>Exámenes libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Marzo</u></b>	15 al 19 de febrero
<b>Exámenes finales de materias correspondientes al <u>Turno Marzo</u></b>	1° llamado: 15 al 19 de febrero 2° llamado: 22 al 26 de febrero 3° llamado: 29 de febrero al 4 de marzo
<b>Convocatoria Anual al Programa de Apoyo Complementario "Arturo Jauretche" - Primer Cuatrimestre</b>	22 de febrero al 21 de marzo de 2016
<b><u>1° Cuatrimestre: Exhibición de horarios de clase</u></b>	7 de marzo
<b>Inscripción a materias y seminarios correspondientes al <u>1° Cuatrimestre</u></b> (Alumnos Regulares y bajo los términos de la Res. (CSP) 841/85)	7 al 11 de marzo

<b>Inscripción a cursos regulares de idiomas e inglés a distancia correspondientes al <u>1º Cuatrimestre</u></b>	Ingresantes hasta el 2015 inclusive: 7 al 11 de marzo Ingresantes 2016: 11 de marzo
<b><u>Duración de materias y seminarios correspondientes al 1º Cuatrimestre</u></b>	14 de marzo al 2 de julio (16 semanas)
<b><u>Duración de idiomas correspondientes al 1º Cuatrimestre</u></b>	14 de marzo al 25 de junio (15 semanas)
<b><u>Duración de materias y seminarios Anuales que inician en el 1º cuatrimestre</u></b>	14 de marzo al 19 de noviembre (32 semanas)
<b>Inscripción a exámenes finales de materias y exámenes libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Mayo</u></b>	4 AL 6 DE MAYO
<b>Exámenes finales de materias y exámenes libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Mayo</u></b>	16 al 20 de mayo
<b>Inscripción a exámenes finales de materias y exámenes libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Julio</u></b>	27 de junio al 1 de julio
<b>Exámenes finales y libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Julio</u></b>	4 al 7 de julio
<b>Exámenes finales de materias correspondientes al <u>Turno Julio</u></b>	1º llamado: 11 al 15 de julio 2º llamado: 18 al 22 de julio
<b><u>Admisión de Alumnos Regulares (2º Cuatrimestre)</u> (No bajo los términos de la Res. (CSP) 841/85)</b>	4 de julio al 15 de julio
<b>Convocatoria Anual al Programa de Apoyo Complementario "Arturo Jauretche" - Segundo Cuatrimestre</b>	11 de julio al 8 de agosto de 2016
<b><u>2º Cuatrimestre: Exhibición de horarios de clase</u></b>	18 de julio
<b><u>Inscripción a materias y seminarios correspondientes al 2º Cuatrimestre</u> (Alumnos Regulares y bajo los términos de la Res. (CSP) 841/85)</b>	18 al 22 de julio.
<b>Inscripción a cursos regulares de idiomas e inglés a distancia correspondientes al <u>2º Cuatrimestre</u></b>	Ingresantes hasta el 2015 inclusive: 18 al 22 de julio Ingresantes 2016: 22 de julio
<b><u>Duración de materias y seminarios correspondientes al 2º Cuatrimestre</u></b>	1 de agosto al 19 de noviembre (16 semanas)
<b><u>Duración de idiomas correspondientes al 2º Cuatrimestre</u></b>	1 de agosto al 12 de noviembre (15 semanas)
<b><u>Duración de materias y seminarios Anuales que inician en el 2º cuatrimestre</u></b>	1 de agosto al 19 de noviembre de 2016 13 de marzo al 1 de julio de 2017 (Estimativo) (32 semanas)
<b>Inscripción a exámenes finales de materias y exámenes libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Septiembre</u></b>	7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE

<b>Exámenes finales de materias y exámenes libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Septiembre</u></b>	19 al 23 de septiembre
<b>Inscripción a exámenes finales de materias y exámenes libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Diciembre</u></b>	21 AL 25 DE NOVIEMBRE
<b>Exámenes finales y libres de idiomas correspondientes al <u>Turno Diciembre</u></b>	1, 2, 5, 6 y 7 de diciembre
<b>Exámenes finales de materias correspondientes al <u>Turno Diciembre</u></b>	1º llamado: 1, 2, 5, 6 y 7 de diciembre 2º llamado: 12 al 16 de diciembre 3º llamado: 19 al 23 de diciembre
<b><u>Bimestre de Verano 2017: Exhibición de horarios de clase</u></b>	14 de diciembre de 2016
<b>Inscripción a materias, seminarios e inglés a distancia correspondientes al <u>Bimestre de Verano</u></b>	14 al 16 de diciembre de 2016
<b>Duración de los seminarios y materias correspondientes al <u>Bimestre de Verano</u></b>	3 de febrero al 23 de marzo de 2017 (7 semanas)

**ARTICULO 2º.-** Regístrese, comuníquese a las Secretarías de la Facultad y a todas las dependencias docentes y administrativas, publíquese en carteleras y en la página web de la Facultad. Cumplido, archívese.

**RESOLUCIÓN (CD) N°**

m.l.c.

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LA PRESENTE PROPUESTA.**

**❖ PROYECTO DE CALENDARIOS ADMINISTRATIVOS 2016**

Buenos Aires,

**Expte. 80.990**

VISTO el proyecto de Calendario Administrativo para el personal docente del grado y del posgrado y los departamentos docentes de las carreras de grado, y

**CONSIDERANDO**

La importancia de establecer institucionalmente plazos administrativos para las diferentes presentaciones que deben hacerse por parte de los diferentes actores de esta Casa de Estudios a fin de mejorar la planificación académica.

Lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza.

Lo acordado por este Cuerpo en su sesión del

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
RESUELVE**

**ARTÍCULO 1º.-** Establecer para el personal docente de las carreras de grado y posgrado el Calendario Administrativo para el año lectivo 2016 que corre como anexo I de la presente resolución.

**ARTÍCULO 2º.-** Establecer para los departamentos docentes de las carreras de grado el Calendario

Administrativo para el año lectivo 2016 que corre como anexo II de la presente resolución.

**ARTICULO 3°.-** Regístrese, comuníquese a las Secretarías de la Facultad y a todas las dependencias docentes y administrativas, publíquese en carteleras y en la página web de la Facultad. Cumplido, archívese.

**RESOLUCIÓN (CD) N°**

m.l.c.

**ANEXO I**

**CALENDARIO ADMINISTRATIVO 2016 PARA EL PERSONAL DOCENTE**

Todas las presentaciones deben realizarse en el Departamento Docente correspondiente:

**CARRERAS DE GRADO**

<b>Entrega de propuestas de <u>HORARIOS</u> y <u>PROGRAMAS DE MATERIAS Y SEMINARIOS</u> para el:</b>	
- 2° Cuatrimestre de 2016	Hasta el 22/04/16
- Bimestre de Verano de 2017	Hasta el 23/09/16
- 1° Cuatrimestre de 2017	Hasta el 07/10/16

<b>Entrega de <u>PREACTAS</u> de materias y seminarios correspondientes al:</b>	
- Bimestre de Verano de 2016	Hasta el 06/04/16
- 1° Cuatrimestre de 2016	Hasta el 04/07/16
- 2° Cuatrimestre de 2016	Hasta el 21/11/16

<b>Presentación de <u>INFORMES DE DEDICACIÓN SEMIEXCLUSIVA Y EXCLUSIVA</u> de docentes <u>interinos e incluidos en el Programa Prohum II</u> (Periodo a informar: 01/08/2015 a 31/12/2015):</b>
Hasta el 31/03/16

<b>Entrega de <u>COMPOSICIÓN DE CÁTEDRA PREVISTA PARA EL 2017</u> para la confección de las renovaciones y modificaciones en la planta docente:</b>
Hasta el 15/09/16

**Dto. de Lenguas Modernas:**

<b>Entrega de propuestas de <u>HORARIOS</u> para el:</b>	
- 2° Cuatrimestre de 2016	Hasta el 22/04/16
- 1° Cuatrimestre de 2017	Hasta el 07/10/16

<b>Entrega de <u>NOTAS DE EXÁMENES LIBRES</u> correspondientes al:</b>



Turno Marzo	29/02/16
Turno Mayo	27/05/16
Turno Julio	11/07/16
Turno Septiembre	26/09/16
Turno Diciembre	12/12/16

<b>Entrega de <u>NOTAS</u> correspondientes al:</b>	
- 1° Cuatrimestre de 2016	27/06/16
- 2° Cuatrimestre de 2016	14/11/16

### **CARRERA DE POSGRADO**

<b>Entrega de propuestas de <u>HORARIOS</u> y <u>PROGRAMAS DE CURSOS Y SEMINARIOS</u> para el:</b>	
- 2° Cuatrimestre de 2016	Hasta el 22/04/16
- 1° Cuatrimestre de 2017	Hasta el 07/10/16

## **ANEXO II**

### **CALENDARIO ADMINISTRATIVO 2016 PARA LOS DEPARTAMENTOS DOCENTES**

<b>Entrega en <u>DIRECCIÓN DE PROFESORES</u> De propuestas de <u>HORARIOS DE MATERIAS, SEMINARIOS e IDIOMAS</u> para el:</b>	
- 2° Cuatrimestre de 2016	Hasta el 06/05/16
- Bimestre de Verano de 2017	Hasta el 28/10/16
- 1° Cuatrimestre de 2017	Hasta el 28/10/16

<b>Elevación por <u>MESA DE ENTRADAS</u> (C/c a <u>DIRECCION DE COORD. ACADEMICO-DTAL.</u>) De propuestas de <u>PROGRAMACION</u> y <u>PROGRAMAS DE MATERIAS Y SEMINARIOS</u> para el:</b>	
- 2° Cuatrimestre de 2016	Hasta el 13/05/16
- Bimestre de Verano de 2017	Hasta el 07/10/16
- 1° Cuatrimestre de 2017	Hasta el 28/10/16

<b>Entrega en <u>DIRECCIÓN DE PROFESORES</u> De <u>PREACTAS REVISADAS DE MATERIAS Y SEMINARIOS</u> correspondientes al:</b>	
- Bimestre de Verano de 2016	Hasta el 21/04/16
- 1° Cuatrimestre de 2016	Hasta el 06/07/16

- 2º Cuatrimestre de 2016	Hasta el 23/11/16
---------------------------	-------------------

<b>Elevación por <u>MESA DE ENTRADAS</u> (C/c a DIRECCION DE PROFESORES) De propuestas de <u>conformación de MESAS EXAMINADORAS</u> y <u>solicitudes de autorización de Jefes de Trabajos Prácticos para integrarlas correspondientes al:</u></b>	
Turno Marzo	18/12/15
Turno Mayo	15/04/16
Turno Julio	10/06/16
Turno Septiembre	12/08/16
Turno Diciembre	28/10/16

<b>Entrega en <u>DIRECCION DE COORD. ACADEMICO-DTAL.</u> De <u>PLANTA DOCENTE 2016</u></b>	
1º Etapa, Anexos IA, IB, III y V	Entre el 12/09/16 y el 28/10/16
2º Etapa, Anexos IC, II y IV	Entre el 01/11/16 y Febrero 2017

<b>Entrega en <u>DIRECCION DE COORD. ACADEMICO-DTAL.</u> De <u>solicitudes de CONTRATACION</u> y <u>asignación de renta a PROFESORES CONSULTOS y EMERITOS</u></b>	
Hasta el 23/09/16	

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LA PRESENTE PROPUESTA.**

**❖ BIMESTRE DE VERANO 2016 – SEMINARIOS: PROGRAMAS y PROGRAMACION**

**02.- DTO. DE FILOSOFIA**

**Expte. 75.342:** Se eleva el siguiente pedido:

A. Seminarios propuestos por el Departamento	Tipo / Área	Docente a cargo	Solicitud de designación 01/02/16 al 31/03/16					
			Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Cargo/ Categoría solicitada	Hasta sust. de conc. de	Origen de la Vacante	Comp. de la Renta
GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS	-	MAFFIA Diana Helena	-	-	-	-	-	-

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

**06.- DTO. DE ARTES**

**Expte. 73.829:** Se eleva el siguiente pedido:

A. Seminarios propuestos por el Departamento	Tipo / Área	Docente a cargo	Solicitud de designación 01/02/16 al 31/03/16					
			Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Cargo/ Categoría solicitada	Hasta sust. de conc. de	Origen de la Vacante	Comp. de la Renta
LA BANDA	Seminario de	BENEDETTO	-	-	-	-	-	-

SONORA EN EL DOCUMENTAL Y EN EL CINE DE FICCIÓN	Orientación para Artes Combinadas, Artes Plásticas y Música	Sandro Livio						
	Seminario de Profundización para Artes Combinadas, Artes Plásticas y Música							
SUBJETIVIDAD, ESTÉTICA Y POLÍTICA EN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Seminario de Orientación para Artes Combinadas, Artes Plásticas y Música	PEREIRA COVARRUBIAS Andrés	PEREIRA COVARRUBIAS Andrés	DNI 94.008.660	Profesor Adjunto Interino con dedicación simple (C.221)	-	Vac. CAÑARDO Marina, Leg 142.223 – C. 221, parte	100% de C.221
	Seminario de Profundización para Artes Combinadas, Artes Plásticas y Música							
DESEABLES Y DESEANTES. UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA A LA POSPORNOGRAFÍA	Seminario de Orientación para Artes Combinadas, Artes Plásticas y Música	MILANO Laura Vanesa	MILANO Laura Vanesa	DNI 30.747.882	Profesora Adjunta Interino con dedicación simple (C.221)	-	Vac. MURILLO SABAN, DNI 23.087.124 - C. 221, parte (Origen: Antigüedad ESPANTOSO RODRIGUEZ, Leg. 86.410 – C. 219 parte)	100% de C.221
	Seminario de Profundización para Artes Combinadas, Artes Plásticas y Música							

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

#### 07.- DTO. DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

**Expte. 72.826 y 74.414:** Se eleva el siguiente pedido:

A. Seminarios propuestos por el Departamento	Tipo / Área	Docente a cargo	Solicitud de designación 01/02/16 al 31/03/16					
			Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Cargo/ Categoría solicitada	Hasta sust. de conc. de	Origen de la Vacante	Comp. de la Renta
ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE Y EL MORIR: UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA	Antropología Social	MARTINEZ Bárbara Betsabé	MARTINEZ Bárbara Betsabé	Leg. 169.563	Profesora Adjunta (Categoría)	-	-	-
	Arqueología							
VALORACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Antropología Social	FERRARO Lorena Paola	FERRARO Lorena Paola	DNI. 28.498.490	Profesora Adjunta (Categoría)	-	-	-
	Arqueología	CAMARERO Gimena Paula	CAMARERO Gimena Paula	DNI. 31.641.188	Profesora Adjunta (Categoría)	-	-	-
UNIVERSIDAD Y ANTROPOLOGÍA DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA (1976-1983)	Antropología Social	MARTIN Alicia	-	-	-	-	-	-
	Arqueología	ONDELJ Margarita	ONDELJ Margarita	Leg. 136.973	Profesora Adjunta (Categoría)	-	-	-
METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS	Arqueología	VIDAL Aixa Solange	VIDAL Aixa Solange	DNI. 23.510.738	Profesora Adjunta (Categoría)	-	-	-
LA INVESTIGACION SOCIAL EN UNA PERSPECTIVA DELEUZIANA: LA NOCION DE	Antropología Social	GALLEGO Fernando Martín	GALLEGO Fernando Martín	Leg. 143.091	Profesor Adjunto (Categoría)	-	-	-

“PROBLEMA”								
------------	--	--	--	--	--	--	--	--

A. Seminarios propuestos por el Departamento	Tipo / Área	Asignación de funciones (docentes de la Facultad)	Asignación de funciones en carácter de miembros de equipos de investigación
VALORACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Antropología Social	CARBÓ María Emilia DESMERY Clara LUNAZZI Marcela	ORDOÑEZ ARCE Sara Natalia
	Arqueología		
UNIVERSIDAD Y ANTROPOLOGÍA DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA (1976-1983)	Antropología Social	MOREL Carlos Hernán NAME María Julia	-
	Arqueología	PERAZZI Pablo	
LA INVESTIGACION SOCIAL EN UNA PERSPECTIVA DELEUZIANA: LA NOCION DE “PROBLEMA”	Antropología Social	SETTI Nuria Florencia	-

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

#### 09.- CARRERA DE EDICION

**Expte. 76.408:** Se eleva el siguiente pedido:

A. Seminarios propuestos por el Departamento	Tipo / Área	Docente a cargo	Solicitud de designación 01/02/16 al 31/03/16					
			Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Cargo/ Categoría solicitada	Hasta sust. de conc. de	Origen de la Vacante	Comp. de la Renta
CRISIS Y MUTACIONES: TRANSFORMACIONES EN LAS LÓGICAS Y EN LAS PRÁCTICAS DEL MUNDO EDITORIAL EN EL MARCO DE LA HIPERMODERNIDAD.	-	GALIA Nora Fabiana	GALIA Nora Fabiana	Leg. 143.597	Profesora Adjunta (Categoría)	-	-	-

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

#### LC.- DTO. DE LENGUAS Y LITERATURAS CLASICAS

**Expte. 74.441:** Se eleva el siguiente pedido:

A. Seminarios propuestos por el Departamento	Tipo / Área	Docente a cargo	Solicitud de designación 01/02/16 al 31/03/16					
			Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Cargo/ Categoría solicitada	Hasta sust. de conc. de	Origen de la Vacante	Comp. de la Renta
TRANSMISIÓN DEL SABER Y REFLEXIONES METALITERARIAS EN EL TARDOANTIGUO LATINO	Orientación en Letras Clásicas	CARDIGNI Julieta	CARDIGNI Julieta	Leg. 162.566	Profesora Adjunta (Categoría)	-	-	-

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

### ❖ PROGRAMACION 2015 – 2° CUATRIMESTRE – SEMINARIOS

#### 04.- DTO. DE HISTORIA

**Expte. 72.879:** Se eleva la siguiente solicitud de asignación de funciones:

A. Seminarios propuestos por el Departamento	Tipo / Área	Asignación de funciones (docentes de la Facultad)	Asignación de funciones en carácter de miembros de equipos de investigación
12. Mirando atrás: La renovación historiográfica argentina de los años sesenta. Balances, continuidades, rupturas.	Temático	-	UBERTALLI Florencia Paine

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

## ❖ TESIS DE LICENCIATURA

### a.- Director de Tesis de Licenciatura

#### 07.- DTO. DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

**Exptes. 73.831 y 73.832:** Se solicita se autorice a la Dra. Daniela SZPILBARG a dirigir la Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas del Tesista Martín Marcelo FOGLIATI  
**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

#### 02.- DTO. DE FILOSOFIA

**Exptes. 2.903.779 y 73.377:** Se solicita se autorice a la Dra. Miranda del CORRAL a dirigir la Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas del Tesista Rafael Maximiliano CALDERON  
**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

### b.- Co-Director de Tesis de Licenciatura

#### 07.- DTO. DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

**Exptes. 73.831 y 73.832:** Se solicita se autorice al Magíster Ezequiel Andrés SAFERSTEIN a co-dirigir la Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas del Tesista Martín Marcelo FOGLIATI.  
**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

## ❖ DESIGNACIONES, PROMOCIONES Y ASIGNACIONES DE RENTA

### a.- Solicitudes CON Vacante Presupuestaria Disponible

#### 05.- DTO. DE LETRAS

**Expte. 2.909.971:** Se eleva el siguiente pedido:

Tipo de solicitud	Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría y/o Cargo actual	Categoría y/o Cargo solicitado	Asignatura/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
						Desde	Hasta				
Aumento de dedicación	FOFFANI Enrique Abel	99.894	C. 218	Profesor Asociado Interino con dedicación exclusiva (C.216)	Literatura Latinoamericana II	La fecha	31/03/16	-	-	Vac. FOFFANI, Leg. 99.894 – C. 218, entero	100% de C.218
									-	Vac. FERRO, Leg. 102.193, C.222 parte	86% de la diferencia de C. 218 a C. 216
									-	Vac. GUDAITIS, Leg. 164.143, C.227 entero	14% de la diferencia de C. 218 a C. 216

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

#### 03.- DTO. DE GEOGRAFIA

**Expte. 79.149:** Se eleva el siguiente pedido:

Tipo de	Apellido y	Legajo	Categoría	Categoría	Asignatura/s	Periodo	Vacante	Hasta sust. de	Origen	Comp. de
---------	------------	--------	-----------	-----------	--------------	---------	---------	----------------	--------	----------

solicitud	Nombre completos	ó Tipo y N° de Doc.	y/o Cargo actual	y/o Cargo solicitado		Desde	Hasta	Cargo	concurso de	de la Renta	la renta
Renovación de designación	ANGARAMO, David Javier (2° cargo)	157.975	C. 227	Ayudante de Primera interino con dedicación simple (C.227)	Geomorfología I (Estructural)	01/01/16	31/03/16	-	-	-	73% de C.227 Genuino
									C.121 de Planificación y Ordenamiento Territorial	-	6% de C.227
									C.119 de Geografía Social	-	21% de C.227
Renovación de designación	BUSCH, Silvia Inés (2° cargo)	165.370	C. 227	Ayudante de Primera interino con dedicación simple (C.227)	Teorías Contemporáneas en Geografía II	01/01/16	31/03/16	-	C.119 de Geografía Social	-	100% de C. 119
Renovación de designación	FLORES, Sandra Liliana (2° cargo)	157.162	C. 227	Ayudante de Primera interino con dedicación simple (C.227)	Sistemas Automáticos de Información Geográfica	01/01/16	31/03/16	-	-	-	100% de C.227 Genuino
									C.124 de Elementos de Computación	-	17% de C.227
Renovación de designación	OLIVARES, Oscar Roberto (3er cargo)	128.231	C. 227	Ayudante de Primera interino con dedicación simple (C.227)	Geografía Física	01/01/16	31/03/16	-	-	-	100% de C.227 Genuino

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

**b.- Solicitudes SIN Vacante Presupuestaria Disponible**

**02.- DTO. DE FILOSOFIA**

**Expte. 71.841:** Se eleva el siguiente pedido:

Tipo de solicitud	Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría y/o Cargo actual	Categoría y/o Cargo solicitado	Asignatura/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta
						Desde	Hasta			
Designación	PEREZ Moira	27.847.408	No revista	Ayudante de Primera Interina con dedicación simple (C. 227)	Fundamentos de Filosofía	La fecha	31/03/17	Cambio de materia BOVERIO	-	Resolución (CD) N° 117/06 y complementarias
Designación	MARTIN Carlos Andrés	23.820.430	No revista	Ayudante de Primera Interino con dedicación simple (C. 227)	Fundamentos de Filosofía	La fecha	31/03/17	Cambio de materia DESTEFANO	-	Resolución (CD) N° 117/06 y complementarias

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

**❖ PLANTA DOCENTE 2016 – RENOVACIONES Y NUEVAS DESIGNACIONES**

---

**Expte. 78.736 y TRI-UBA 106.884: Dto. de Artes.**

Eleva Anexo I A (Renovaciones de designación) y Anexo III (Renovaciones de asignación de funciones y categoría superior a docentes regulares).

Ver Apartado A. (Pág. 16 a 30).

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

**Expte. 79.572 y TRI-UBA 108.141: Dto. de Bibliotecología.**

Eleva Anexo I A (Renovaciones de designación), Anexo I B (Renovaciones de designación según Res. CD N° 117/06) y Anexo III (Renovaciones de asignación de funciones y asignación de categoría superior a docentes regulares).

Ver Apartado B. (Pág. 31 a 37).

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

**Expte. 79.604: Carrera de Edición.**

Eleva Anexo I A (Renovaciones de designación), Anexo I B (Renovaciones de designación según Res. CD N° 117/06) y Anexo III (Renovaciones de asignación de funciones y asignación de categoría superior a docentes regulares).

Ver Apartado C. (Pág. 38 a 44).

**SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO.**

**APARTADO A**  
**Renovaciones 2015 – Departamento de Artes**

ANEXO I A – RENOVACIONES

Profesores Titulares con dedicación exclusiva (C. 213)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sustanciación de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
GRUNER Luis Eduardo	95.283	-	- Sociología y antropología del arte - La literatura en las artes combinadas II	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. GRUNER, Leg. 95.283 – dos C. 114, entero y diferencia	100% de C.213
TRASTOY Beatriz Alicia	66.907	-	- Historia del teatro latinoamericano y argentino - Análisis y crítica del hecho teatral	01/04/16	31/03/17	-	C.120 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	Vac. TRASTOY, Leg. 66.907 – C. 213, entero (C. 219: Exunificación de Cargos 120 y 120)	50% de C.219
							C.115 de Análisis y Crítica del Hecho Teatral		50% de C.219
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino		100% de la diferencia de C.219 a C.213

Profesores Titulares con dedicación semiexclusiva (C.214)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sustanciación de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
DUKELSKY Cora	66.598	-	Historia de las artes plásticas I (Antigua)	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. DUKELSKY, Leg. 66.598 – C. 220, entero (Origen: Renuncia DUKELSKY, Leg. 66.598 – C.121, entero y diferencia)	100% de C.220
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.220 a C.214
CORRADO Omar Domingo	133.851	-	Música latinoamericana y argentina	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. CORRADO, Leg. 133.851 - C.115, entero	100% de C.115
							C.114 de Teoría y Medios de la Comunicación	-	100% de la diferencia de C.115 a C.214

Profesores Titulares con dedicación simple (C.215)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sustanciación de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				



GIUNTA Andrea Graciela	103.047	-	Historia del arte americano II	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. Licencia GIUNTA, Leg. 103.047 – C. 114, parte	100% de C.215
---------------------------	---------	---	--------------------------------	----------	----------	---	---	--	---------------

Profesores Adjuntos con dedicación semiexclusiva (C.220)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sustanciación de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la Renta
				Desde	Hasta				
ARES María Cristina	147.161	-	Estética	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. ARES, Leg. 147.161 -C.127, entero	100 % de C. 127
							C. 124 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	82% de la diferencia entre C. 127 y C.224
							C.114 de Historia del Cine Latinoamericano y Argentino	-	18 % de la diferencia entre C. 127 y C.224
							C.121 de Práctica de Taller	-	100 % de la diferencia entre C.224 y C.221
							C.114 de Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)	-	100 % de la diferencia entre C.221 y C.220
ALVAREZ Clarisa Nora	155.048	-	Didáctica especial y práctica de la enseñanza	01/04/16	31/03/17	-	C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	22% de C.220
							C.114 de Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)	-	40% de C.220
							C.114 de Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)	-	38% de C.220
AULETTA Estela Ana Irma	48.829	-	Historia de las artes plásticas III (Renacimiento)	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. Licencia AULETTA, Leg. 48.829 - C.121, entero	100 % de C.121
							C.115 de Introducción al Lenguaje Musical	-	65% de la diferencia de C.121 a C.220 Genuino 35% de la diferencia de C.121 a C.220
CAMPASTRO Alicia Beatriz	119.576	-	Taller musical I	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. CAMPASTRO, Leg. 119.576 - C.121, entero	100 % de C.121
							C.127 de Teoría y Medios de la Comunicación	-	35 % de la diferencia de C. 121 a C.220
							C.118 de Psicología Auditiva	-	65 % de la diferencia de C. 121 a C.220
GIMENEZ HERMIDA Marcelo Adrián	103.388	-	Historia de las artes plásticas V (Siglo XIX)	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	Vac. GIMENEZ HERMIDA, Leg. 103.388 – C. 224, entero	100% de C.224
							C. 117 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	-	100% de la diferencia de C.224 a C.223

							C. 113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.223 a C.220
PICCIONI Raúl Enrique	91.015	-	Historia del arte argentino I	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. PICCIONI, Leg. 91.015 – C.123 entero	100% de C.123
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino I	-	100% de la diferencia de C.223 a C.220
SATARAIN Mónica Liliana	135.958	-	Estética del cine y teorías cinematográficas	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. SATARAIN, Leg. 135.958 - C.127 entero	100% de C.127
							C.124 de Estética del Cine y Teorías Cinematográficas	-	100 de la diferencia de C: 127 a C.221
							C.115 de Historia del Teatro Universal	-	70 % de la diferencia de C.221 a C.220
							C.124 de Introducción a una Antropología de la Música	-	30 % de la diferencia de C.221 a C.220

Profesores Adjuntos con dedicación simple (C.221)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la Renta
				Desde	Hasta				
ANTA, Juan Fernando	185.374	-	Psicología Auditiva	01/04/16	31/03/17	-	C.118 de Psicología Auditiva	-	30 % de C.221
							C.114 de Historia del Arte Precolombino	-	38 % de C.221
							C.127 de Introducción al Lenguaje de las Artes Combinadas	-	32 % de C. 221
CITRO Silvia Viviana	143.878	-	Teoría general del movimiento	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. CITRO, Leg. 143.878 -C.127, entero	100% de C.127
							-	-	100% de la diferencia de C.127 a C.221 genuino
DELGADO Marcelo Rafael	126.624	-	Taller musical II	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100 % de C. 221
KOHEN Héctor Rodolfo	125.472	-	Historia del cine latinoamericano y argentino	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. KOHEN, Leg. 125.472 – C. 127, entero	100% de C.127
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.127 a C.221
LORENZATTI Demian	147.411	-	Acústica	01/04/16	31/03/17	-	C.118 de Acústica	-	100% de C.221
LUPARIA Irene	109.663	-	Práctica de taller	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Práctica de Taller	-	100% de C. 121

MANSILLA Silvina Luz María	146.444	-	Música latinoamericana y argentina	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. MANSILLA, Leg. 146.444, C.124 entero	100% de C. 124
PINTA María Fernanda	154.640	-	Análisis y crítica del hecho teatral	01/04/16	31/03/17	-	C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.124 a C.221
							-	Vac. PINTA, Leg. 154.640 - C. 227, entero	100% de C.227
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
							C. 124 de Análisis y Crítica del Hecho Teatral	-	100% de la diferencia de C.224 a C.221
RODRIGUEZ Edgardo José	134.296	-	Evolución de los estilos IV (Impresionismo y siglo XX)	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. RODRIGUEZ, Leg. 134.296 - C.124, entero	100% de C.124
							C.115 de Historia del Teatro Universal	-	100% de la diferencia de C.124 a C.221
SIKORA, Marina Fernanda	135.854	-	Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	01/04/16	31/03/17	-	C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de C.224
							C.121 de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	-	100% de la diferencia de C.224 a C.221
SIRACUSANO Gabriela Silvana	133.918	-	Teoría e historia de la historiografía de las artes plásticas	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224 Genuino
							C.127 de Sociología y Antropología del Arte	-	100% de la diferencia de C.224 a C.221
VERARDI, Malena Paula	146.996	-	Historia del Cine Universal	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224 genuino
							C.121 de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	-	100% de la diferencia de C.224 a C.221
VISCANTI, Marcela	150.826	-	Análisis de películas y críticas cinematográficas	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Análisis de películas y críticas cinematográficas	Vac. VISCANTI, Leg. 150.826 - C.224, parte	100% de C.227
							Renta de Secretario Académico	-	60% de la diferencia de C.227 a C.221
							C.121 de Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas	-	25% de la diferencia de C.227 a C.221
							C.124 de Historia del Arte Americano II	-	15% de la diferencia de C.227 a C.221
VOLNOVICH Yamila	114.050	-	Estética y teorías teatrales	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. VOLNOVICH, Leg. 114.050 - C. 127, entero	100% de C.127
							C. 113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.127 a C.221

**Profesor Adjunto ad-honorem**

Apellido y Nombre	Legajo y/ó Tipo	Categoría	Materia/s	Periodo	Vacante	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp.
-------------------	-----------------	-----------	-----------	---------	---------	----------------------------	--------------------	-------

completos	y N° de Doc.			Desde	Hasta	Cargo			de la Renta
MALOSSETTI COSTA Laura	128.813	-	Historia de las artes plásticas V (Siglo XIX)	01/04/16	31/03/17	-	-	-	-

Jefes de Trabajos Prácticos con dedicación exclusiva (C.222)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la Renta
				Desde	Hasta				
ORNANI Carlota Catalina	79.136	Profesora Adjunta	Teoría y medios de la comunicación.	01/04/16	31/03/17	-		Vac. ORNANI, Leg. 79.136, C.121 entero	100% de C.121
							C.124 de Teoría y Medios de la Comunicación	-	35% de la diferencia de C.121 a C.222
							-	-	65% de la diferencia de C.121 a C.222 genuino
SCHUSTER Graciela María Marta	95.687	Profesora Adjunta	Introducción al lenguaje de las artes plásticas	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. SCHUSTER, Leg. 95.687 – C. 121, entero y diferencia	100% de C.222

Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva (C.223)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
BABINO María Elena	125.603	-	La Literatura en las Artes Combinadas I	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224
							C.114 de La Literatura en las Artes Combinadas I	-	100% de la diferencia de C.224 a C.223
ROSSI Germán Pablo	149.450	-	Evolución de los estilos I (Oriente , Grecia, Edad Media)	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. ROSSI, Leg. 149.450, C.124 entero	100% de C. 124
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	59% de la diferencia C.124 a C.223
							C.124 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	14% de la diferencia C.124 a C.223
							C.124 de Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)	-	27% de la diferencia C.124 a C.223
LO RUSSO Alejo Gabriel	159.184	-	Historia de las artes plásticas III (Renacimiento)	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)	Vac. LO RUSSO, Leg. 159.184 – C. 227, entero	100 % de C.227

							C.124 de Introducción a una Antropología de la Música	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
							C.127 de Historia del Arte Argentino II	-	100% de la diferencia de C.224 a C.223

Jefes de Trabajos con dedicación simple (C.224)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
ASCHIERI Patricia Cristina	154.424	-	Teoría general del movimiento	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100 % de C.227 Genuino
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
CALABRESE Patricia Hebe	90.442	-	La literatura en las artes combinadas I	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. CALABRESE, Leg. 90.442 - C.127, entero	100 % de C.127
							C.114 de La Literatura en las Artes Combinadas I	-	100% de la diferencia de C.127 a C.224
CAÑARDO Marina Berta	142.223	-	Estética musical	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Estética Musical	-	100 % de C.227
							C.115 de Historia del Teatro Universal	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
DE LOS REYES Gabriela	142.314	-	Estética	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. DE LOS REYES, Leg. 142.314 - C. 127, entero	100 % de C. 127
							-	-	100 % de la diferencia entre C.127 y C.224 Genuino
CHOI Domin	146.222	-	Teoría y medios de la comunicación	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Teoría y Medios de la Comunicación	-	100 % de C.227
							C.114 de Historia del Arte Argentino I	-	100 % de la diferencia C.227 a C.224
FISCHER, Patricia Verónica	135.854	-	Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 genuino
GONZALEZ LONGONI Valeria Roberta	139.950	-	Historia de las artes plásticas VI (Siglo XX)	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
							C.124 de Historia de las Artes Plásticas VI (Siglo XX)	-	100 % de C.227 Genuino

							C. 124 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
GRIMSOM, Ezequiel David	141.725	-	Evolución de los Estilos III (Clasicismo, Romanticismo)	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Evolución de los Estilos III (Clasismo y Romanticismo)	-	100% de C.224
GROTTOLI María Angélica	148.042	-	Práctica de Taller	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Práctica de Taller	-	100% de C.227
							C.127 de Taller musical II		100% de la diferencia de C.227 a C.224
GUERRERO Juliana	138.863	-	Introducción a una antropología de la música	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Introducción a una Antropología de la Música	-	100 % de C.227
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
KRIGER Clara Beatriz	133.850	-	Seminario de Metodología de la investigación	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. KRIGER, Leg. 133.850 - C. 127, entero	100% de C.127
							C.124 de Seminario de Metodología de la Investigación	-	100% de la diferencia de C.127 a C.224
LO RUSSO Alejo Gabriel (2° cargo)	159.784	-	Historia de las artes plásticas IV (Barroco)	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)	-	100 % de C. 227
							-	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224 Genuino
LOZANO Ezequiel	166.260	-	Análisis y crítica del hecho teatral	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)	-	61% de C.227
							C.121 de Sociología y Antropología del Arte	-	39% de C.227
							C.124 de Análisis y Crítica del Hecho Teatral	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
MARTINO Ana María (2° Cargo)	135.850	-	Historia del arte americano I	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Historia del Arte Americano I	-	100 % de C.224
MAUAS Débora Laura	110.979	-	Psicología del arte	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. MAUAS, Leg. 110.979 – C. 127, entero	100% de C.127
							C. 118 de Acústica	-	100% de la diferencia de C.127 a C.224
MURAD Teresa Diana	158.509	-	Teoría e historia de la historiografía de las artes plásticas	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Teoría e Historia de la Historiografía de las Artes Plásticas		100% de C.227
							C. 127 de Sociología y Antropología del Arte	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224

NIÑO AMIEVA Alejandra (2° cargo)	154.430	-	Seminario de Metodología de la investigación	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Didáctica General para profesorado	-	100% de C.227
							C.117 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
ROCHA ALONSO Amparo	110.737	-	Teoría y medios de la comunicación	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Teoría y Medios de la Comunicación	-	100% de C.227
							C.117 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
SALA, Jorge Eduardo	163.496	-	Historia del Cine Universal	01/04/16	31/03/17	-	-	-	33% de C.228 genuino
							C.124 de Seminario de Metodología de la Investigación	-	33% de C.228
							C.114 de Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)	-	34% de C.228
							C.114 de Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)	-	100% de la diferencia de C.228 a C.227
							C.121 de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
SORIA, Carolina	162.688	-	Historia del Cine Universal	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Cine Latinoamericano y Argentino	-	100% de C.228
							C.114 de Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)	-	100% de la diferencia de C.228 a C.227
							C.121 de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
VALDEZ María del Carmen	134.251	-	Análisis de películas y críticas cinematográficas	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Análisis de Películas y Críticas Cinematográficas	-	100% de C.227
							C.114 de Historia e Historiografía de las Artes Plásticas	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224
VEAUTE Adrián Nicolás	146.577	-	Estética del cine y teorías cinematográficas	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. VEAUTE, Leg. 146.577 - C. 127, entero	100% de C.127
							-	-	100% de la diferencia de C.227 a C.224 Genuino
VEAUTE Adrián Nicolás (3° Cargo)	146.577	-	Didáctica y prácticas de la enseñanza	01/04/16	31/03/17	-	C.117 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	-	58% de C.224
							C.115 de Historia del Teatro Universal	-	12% de C.224
							C.124 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	15% de C.224

-	-	15% de C.224 genuino
---	---	----------------------

Ayudantes de Primera con dedicación semiexclusiva (C. 226)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la Renta
				Desde	Hasta				
GARCIA CLERC Horacio	144.415	-	Sociología y Antropología del Arte	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
							C.127 de Sociología y Antropología del Arte	-	100% de la diferencia de C.227 a C.226
MARCH Natalia Laura	144.271	-	Historia del arte argentino II	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Historia del Arte Argentino II	-	100% de C.227
							C.119 de Análisis de Películas y Criticas Cinematográficas	-	100% de la diferencia de C.227 a C.226
PENALVA Anabella Vanesa	169.562	-	Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. PENALVA, Leg. 169.562, C.127 entero	100% de C.127
							C.124 de Historia del Arte Americano II	-	94% de la diferencia de C.127 a C.226
							C.124 de Historia del Cine Universal	-	6% de la diferencia de C.127 a C.226
SAN JUAN Malena	171.074	-	Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. SAN JUAN, Leg. 171.074, C.127 entero	100% de C.127
							C.114 de Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)	-	84% de la diferencia de C.127 a C.226
							C.124 de Historia del Cine Universal	-	16% de la diferencia de C.127 a C.226

Ayudantes de Primera con dedicación simple (C. 227)									
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la Renta
				Desde	Hasta				
AIMARETTI María Gabriela	165.235	-	Historia del cine latinoamericano y argentino	01/04/16	31/03/17	-	C.120 de Historia del Arte Argentino I	-	100% de C.227
ARRECHE Araceli Mariel	147.051	-	Introducción al lenguaje de las artes combinadas	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Introducción al Lenguaje de las Artes Combinadas	-	100% de C.227
BANDIERI, Andrea Betina	88.922	-	Estética	01/04/16	31/03/17	-	C.115 de Introducción al Lenguaje de las Artes Combinadas	-	64% de C.227
							-	-	36% de C.227 genuino



BROWNELL Pamela	166.448	-	Análisis y Crítica del Hecho Teatral	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Sociología y Antropología del Arte	-	81% de C.227
							-	-	19% de C.227 genuino
BUCZAK Cristina	133.935	-	Teorías y medios de la comunicación	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Teoría y medios de la comunicación	-	100% de C.227
CADUS María Eugenia	165.021	-	Teoría general de la danza	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Estética del Cine y Teorías Cinematográficas	-	100% de C.228
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.228 a C.227
CASANEGRA María de las Mercedes	149.398	-	Estética	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
CASTELLANO RASMUSSEN Santiago Carlos	123.058	-	Teorías y medios de la comunicación	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Teoría y Medios de la Comunicación	-	100% de C.227
CERLETTI Adriana	148.046	-	Estética musical	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Estética Musical	-	100% de C.227
CIRCOSTA Carina Alejandra (2° Cargo)	164.448	-	Historia del arte precolombino	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100 % C.227 Genuino
COSSALTER, Javier	175.687	-	Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	-	54% de C.227
							C.120 de Historia del Cine Universal	-	46% de C.227
DE GYLDENFELDT Oscar Enrique	92.916	-	Estética	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
DELNEGRO Mariela Laura	159.942	-	Introducción al lenguaje de las artes plásticas	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)	-	40% de C.227
							-	-	60% de C.227 Genuino
DIAZ Silvina Alejandra	147.767	-	Introducción a los lenguajes de las artes combinadas	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Introducción al lenguaje de las artes combinadas	-	100% de C.227
DI CIONE Lisa	144.004	-	Teoría y medios de la comunicación	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Teoría y Medios de la Comunicación	-	100% de C.227
DIEZ, Agustín Ricardo	188.647	-	Historia del Arte Americano II	01/04/16	31/03/17	-	C.120 de Evolución de los Estilos I (Oriente, Grecia, Edad Media)	-	100% de C.227
DOLINKO Silvia Esther	157.460	-	Seminario de Metodología de la investigación	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Cine Latinoamericano y Argentino	-	100% de C.227

FARKAS Mónica Beatriz	136.476	-	Introducción al lenguaje de las artes plásticas	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
FASCE, Pablo Javier	188.648	-	Historia del Arte Americano II	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Cine Latinoamericano y Argentino	-	100% de C.227
GAONA Guadalupe María	154.039	-	Teoría y medios de la comunicación	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Teoría y medios de la comunicación	-	100% de C.227 Genuino
GARCIA María Amalia	154.425	-	Introducción al lenguaje de las artes plásticas	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
GIBERTI Karina Beatriz	157.190	-	Introducción a los lenguajes de las artes combinadas	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 genuino
GIONCO Pamela Cecilia	161.592	-	Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas	01/04/16	31/03/17	-	C.115 de Introducción al Lenguajes de las Artes Combinadas	-	100% de C.228
							C.127 de Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)	-	64% de la diferencia de C.228 a C.227
							C.114 Historia del Cine Latinoamericano y Argentino	-	36% de la diferencia de C.228 a C.227
GONZALEZ María Laura	173.779	-	Análisis y crítica del hecho teatral	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Arte Argentino I	-	100% de C.227
GONZALEZ Daniela Anabela	173.783	-	Introducción a una antropología de la música	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Arte Argentino I	-	100% de C.227
HEREDIA María Florencia	160.284	-	Historia del teatro latinoamericano y argentino	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de C.227
HIB MAINEIRO Ana Eugenia	137.819	-	Psicología del arte	01/04/16	31/03/17	-	-	-	85% de C.227 Genuino
							C.114 de La Literatura en las Artes Combinadas I	-	15% de C.227
IIDA María Cecilia	165.816	-	Historia de las artes plásticas VI (Siglo XX)	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Historia de las artes plásticas VI (Siglo XX)	-	100% de C.227
ISIDORO Alberto Martín	174.670	-	Historia de las artes plásticas II (Medieval)	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Arte Argentino I	-	100% de C.227
KOHEN Héctor Rodolfo (2° cargo)	125.472	-	La literatura en las artes combinadas II	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino

LANZA Pablo Hernán	171.950	-	Historia del cine universal	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas	-	100% de C.227
LAVIGNE Luciana	154.641	-	Teoría general del movimiento	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
LEONARDI Yanina Andrea	191.790	-	Historia del teatro latinoamericano y argentino	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Arte Precolombino	-	65% C. 227
							-	-	35% de C.227 genuino
LEWIN Gabriel Gustavo	153.372	-	Teoría general del movimiento	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
MANUSOVICH Gisela Alejandra	152.455	-	Teoría y medios de la comunicación	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Teoría y medios de la comunicación	-	100% de C.227
MARANGUELLO Carla Viviana	176.919	-	Seminario de Metodología de la investigación	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Seminario de metodología de la investigación	-	100% de C.227
MARTINELLI Lucas Sebastián	171.978	-	Análisis de películas y crítica cinematográfica	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Análisis y Crítica del Hecho Teatral	-	100% de C.227
MARTINEZ Alejandro Héctor	165.990	-	Evolución de los estilos IV (Impresionismo y siglo XX)	01/04/16	31/03/17	-	-	-	74% de C.227 Genuino
							C.118 de Psicología Auditiva	-	26% de C.227
MIRANDA, Mirta Susana	168.185	-	Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas	01/04/16	31/03/17	-	C.115 de Introducción al Lenguajes de las Artes Combinadas	-	80% de C.227
							-	-	20% de C.227
NICOLINI Cecilia Alicia	155.715	-	Práctica de taller	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Práctica de Taller	-	100% de C.228
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.228 a C.227
NIÑO AMIEVA Alejandra	154.430	-	Historia de las artes plásticas V (Siglo XIX)	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	-	100% de C.227
NOVOA María Laura	179.517	-	Estética musical	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza	-	100 % de C. 227
OULEGO, Daniela	178.742	-	La Literatura en las Artes Combinadas I	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227
PALERMO Alejandra Adriana	178.962	-	Historia de las artes plásticas IV (Barroco)	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Análisis y Crítica del Hecho Teatral	-	100 % de C.227

PAPA Noemí Laura	154.459	-	Teoría general de la danza	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
PEREZ Juan Pablo	172.583	-	Historia del arte argentino I	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Introducción a una Antropología de la Música	-	100% de C.227
RIGUEIRO GARCIA Jorge	157.061	-	Historia de las artes plásticas II (Medieval)	01/04/16	31/03/17	-	C.119 de Análisis de Películas y Críticas Cinematográficas	-	100% de C.227
RODRIGUEZ ROMERO Agustina	142.232	-	Historia del arte americano I	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Historia del Arte Americano I	-	100% de C.227
RODRIGUEZ Miguel Ángel	161.598	-	Estética del cine y teorías cinematográficas	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Cine Latinoamericano y Argentino	-	100% de C.227
RODRIGUEZ Miguel Ángel (2º Cargo)	161.598	-	Introducción a los lenguajes de las artes combinadas	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Historia del Cine Latinoamericano y Argentino	-	100% de C.227
ROMANO Laura	168.444	-	Práctica de Taller	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Sociología y Antropología del Arte	-	100% de C.228
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	100% de la diferencia de C.228 a C.227
							-	-	100% de C.227 Genuino
ROSA María Laura	157.343	-	Estética	01/04/16	31/03/17	-	C. 121 de Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas	-	45% de C.227
							C. 115 de Historia del Teatro Universal	-	9% de C.227
RUSSO Sebastián Juan Francisco	164.427	-	Sociología y antropología del arte	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Estética	-	100% de C.227
SALZANO Agustín Nahuel	176.253	-	Acústica	01/04/16	31/03/17	-	-	-	22% de C.227 Genuino
							C.113 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	78% de C.227
SATARAIN Mónica Liliana (2ª Cargo)	135.958	-	Introducción al lenguaje de las artes combinadas	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Introducción al lenguaje de las artes combinadas	Vac. SATARAIN, Leg. 135.958 – C. 128 y diferencia	100% de C.227
							C.127 de Estética	-	64% de C.227
STEINER Mara Fabiana	164.247	-	Sociología y antropología del arte	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de La Literatura en las Artes Combinadas I	-	28% de C.227
							C.124 de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino	-	8% de C.227
SZIR Sandra Marcela	130.914	-	Teoría e historia de la historiografía de las artes plásticas	01/04/16	31/03/17	-	C.114 de Historia del Arte Argentino I	-	100% de C.227

TESTAGROSSA, Soledad	188.650	-	Taller Musical II	01/04/16	31/03/17	-	C.118 de Acústica	-	74% de C. 227
							C.121 de Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas	-	15% de C. 227
							-	-	11% de C. 227 genuino
VALDEZ María del Carmen (2° Cargo)	134.251	-	Historia del cine latinoamericano y argentino	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
VARELA, Silvana Andrea	195.429	-	Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)	01/04/16	31/03/17	-	Renta de Secretario Académico	-	100% de C. 227
VEAUTE Adrián Nicolás (2° Cargo)	146.577	-	Introducción al lenguaje de las artes combinadas	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Introducción al lenguaje de las artes combinadas	-	100% de C.227
VIGNOLO María Alejandra	142.231	-	Teoría general de la danza	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 Genuino
WEBER José Ignacio	165.023	-	Seminario de Metodología de la investigación	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Seminario de Metodología de la Investigación	-	100% de C.227
ZYLBERMAN Dana Gabriela	175.682	-	Historia del cine latinoamericano y argentino	01/04/16	31/03/17	-	C.124 de Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)	-	100% de C.227

**ANEXO III - RENOVACION DE ASIGNACIÓN DE FUNCIONES Y DE CATEGORÍA SUPERIOR A DOCENTES REGULARES**

Renovación de Asignaciones de Categoría Superior a Docentes Regulares						
Apellido y Nombre completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Cargo Actual	Asignación de categoría solicitada	Materia/s	Periodo	
					Desde	Hasta
LAURIA Adriana Lilia	102.575	C. 123	Profesora Adjunta	Historia del arte argentino II	01/04/16	31/03/17
LUSNICH Ana Laura	116.948	C. 122	Profesora Adjunta	Introducción a los lenguajes de las artes combinadas	01/04/16	31/03/17
LOBETO Claudio Fernando	97.211	C. 122	Profesor Adjunta	Sociología y antropología del arte	01/04/16	31/03/17
PENHOS Marta Noemí	91.956	C. 122	Profesora Adjunta	Historia del arte americano I	01/04/16	31/03/17

<b>Renovación de Asignaciones de funciones a Docentes Regulares (con categoría diferente)</b>						
<b>Apellido y Nombre completos</b>	<b>Legajo ó Tipo y N° de Doc.</b>	<b>Cargo Actual</b>	<b>Asignación de categoría solicitada</b>	<b>Materia/s</b>	<b>Periodo</b>	
					<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>
LOBETO Claudio Fernando	97.211	C.122 en Sociología y Antropología del Arte	Ayudante de Primera	La literatura en las artes combinadas II	01/04/16	31/03/17
TORLUCCI Sandra Daniela	127.282	C.127 en Seminario de Metodología de la Investigación	Jefa de Trabajos Prácticos	Estética y teorías teatrales	01/04/16	31/03/17

**APARTADO B**  
**Renovaciones 2015 – Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información**

ANEXO I A – RENOVACIONES DE DESIGNACION

Profesores Titulares con dedicación exclusiva (C.213)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
BARBER Elsa Esperanza	60.826	-	- Indización y condensación - Servicios técnicos en unidades de información	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. BARBER, Leg. 60.826 – C. 116, parte y diferencia genuina	100% de C.213

Profesores Asociados con dedicación simple (C.218)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
DE PEDRO Gabriela	134.487	-	- Principios de catalogación - Servicios catalográficos	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. DE PEDRO Leg.134.487 - C.121, entero y diferencia genuina	100% de C.218
GARCIA Irma Luz	140.828	-	- Fuentes de información generales - Estudio y formación de usuarios	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. GARCIA Leg.140.828 - C.121, entero y diferencia genuina	100% de C.218

Profesores Adjuntos con dedicación exclusiva (C.219)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
BLANCO, Nancy Patricia	148.027	-	- Organización de los materiales no impresos	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. PISANO, Leg. 117.601 – C. 121, entero y diferencia genuina	100% de C.219

Profesores Adjuntos con dedicación semiexclusiva (C.220)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
COLOMBO María Floriana	78.126	-	- Servicios de referencia e información	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. COLOMBO, Leg. 78.126 – C. 121, entero y diferencia genuina	100% de la diferencia de C.121 a C.220

Profesores Adjuntos con dedicación simple (C.221)								
Apellido y Nombre	Legajo y/ó	Categoría	Materia/s	Periodo	Vacante	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta

completos	Tipo y N° de Doc.			Desde	Hasta	Cargo			
ABADAL Silvia Mónica	151.307	-	- Planificación estratégica - Evaluación de unidades de información	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.221 genuino
COLOMBO María Floriana (2° Cargo)	78.126	-	- Fuentes de información en ciencia y técnica	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. COLOMBO, Leg.78.126 - C.127, entero y diferencia genuina	100% de C.221
COMANDE Daniel	91.898	-	- Administración de unidades de información. - Administración de recursos humanos	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.221
CRISTOFANI María Alejandra	128.433	-	- Gestión e integración administrativa de unidades de información - Marketing de servicios y productos de Información	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Marketing de servicios y productos de Información	-	100% de C.221
DIAZ Julio Ariel	127.384	-	- Fuentes de información en humanidades y ciencias sociales - Desarrollo de la colección y los servicios de acceso	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Fuentes de Información en Humanidades y Ciencias Sociales		100% de C.221
GREGUI Carolina	129.470	-	- Clasificación del conocimiento	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Clasificación del conocimiento		100% de C.221
LASSI María Silvia	123.363	-	- Métodos de investigación en bibliotecología y ciencia de la información - Elaboración de proyectos de investigación en bibliotecología y ciencia de la información	01/04/16	31/03/17	-		Vac. LASSI, Leg. 123.363 – C.124, entero	100% de C.124
							C.121 de Métodos de investigación en Bibliotecología y ciencia de la información		100% de la diferencia de C.124 a C.221
LOPEZ Nora Cecilia	139.948	-	- Fundamentos de la bibliotecología y la ciencia de la información	01/04/16	31/03/17	-		Vac. LOPEZ, Leg.139.948 - C. 127, entero	100% de C.127
							C.121 de Fundamentos de la bibliotecología y ciencia de la información		100% de la diferencia de C.127 a C.221
LUIRETTE Carlos Daniel	100.702	-	- Desarrollo profesional de la bibliotecología y la ciencia de la información	01/04/16	31/03/17	-	-		100% de C.221 genuino
PARADA Alejandro Enrique	92.848	-	- Historia del libro y de las bibliotecas	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Historia del libro y de las bibliotecas		100% de C.221
SEPICH Julieta	149.327	-	- Archivos de imagen y sonido	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.221 genuino
SILVETTI María Ángela	150.447	-	- Protección y cuidado del material de los registros.	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224 genuino



			-Tratamiento de la conservación					-	30% de la diferencia de C.224 a C.221 genuino
								C.121 de Fundamentos de la bibliotecología y la ciencia de la información	70% de la diferencia de C.224 a C.221
PEREZ BOTTA, José Antonio	165.989	-	- Organización y planificación de programas de preservación.	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224 genuino
							Renta de Secretario Académico de Dto.	-	100% de la diferencia de C.224 a C.221
SWIDERSKI Graciela Susana	137.916	-	- Organización de archivos y colecciones de manuscritos -Técnicas historiográficas de la investigación documental	01/04/16	31/03/17	-			100% de C.221
WUHSAGK Claudio Ricardo	100.701	-	- Principios de catalogación - Servicios catalográficos	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. WUHSAGK, Leg.100.701 - C.127 entero	100% de C.127
							C. 121 de Servicios Catalográficos	-	100% de la diferencia de C.127 a C.221

**Jefes de Trabajos Prácticos con dedicación exclusiva (C.222)**

Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
PORTUGAL Mercedes	145.694	-	- Fuentes de información generales - Estudio y formación de usuarios	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100 % de C.222 genuino

**Jefes de Trabajos Prácticos con dedicación simple (C.224)**

Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
ARAUJO Juan Facundo	165.063	-	- Organización de archivos y colecciones de manuscritos -Técnicas historiográficas de la investigación documental - Archivos de imagen y sonido	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224 genuino
BALBI María Magdalena	143.753	-	- Principios de catalogación - Servicios catalográficos	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. BALBI, Leg. 143.753 - C. 127, entero	100% de C.127

BLANCO Nancy Patricia	148.027	Profesora Adjunta	Búsqueda y utilización de la información	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Servicios Catalográficos	-	100% de la diferencia de C.127 a C.224
							-	Vac. BLANCO, Leg. 148.027 – C. 127, entero y diferencia genuina	100% de C.224
BORGUEZ Clarisa	168.443	-	- Administración de unidades de información - Administración de recursos humanos	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224 genuino
ESCALHAO Cecilia Laura	150.407	-	- Recursos de información en redes globales - Sistemas y redes de información	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224 genuino
GUTIERREZ Natalia Vanesa	165.813	-	- Marketing de servicios y de productos de información - Gestión e integración administrativa de unidades de información	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 227 genuino
							C.121 de Marketing de servicios y productos de información	-	70% de la diferencia de C.227 a C.224
							C.121 de Servicios Catalográficos	-	30% de la diferencia de C.227 a C.224
LUIRETTE Carlos Daniel (2º cargo)	100.702	-	-Fundamentos de la bibliotecología y la ciencia de la información	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. LUIRETTE, Leg. 100.702 – C. 127, entero	100% de C.127
							C.121 de Fundamentos de la Bibliotecología y la ciencia de la información	-	90% de la diferencia de C.127 a C.224
							C.121 de Marketing de servicios y productos de Información	-	10 % de la diferencia de C.127 a C.224
MANCINI Ignacio Javier	165.594	-	-Fundamentos de la bibliotecología y la ciencia de la información	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Fundamentos de la Bibliotecología y la ciencia de la información	-	100% de C.224
MOSTACCIO María Rosa	81.345	-	- Automatización en unidades de información	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224-genuino
ROMAGNOLI Sandra Edith	148.029	-	- Organización de los materiales no impresos	01/04/16	31/03/17	-	C. 121 de Servicios Catalográficos	-	100% de C.224
ROMAGNOLI Sandra Edith (2º Cargo)	148.029	-	- Búsqueda y utilización de la información	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.224 genuino

Ayudante de Primera con dedicación semiexclusiva (C.226)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
GIUDICI Adriana Noemí	137.485	Jefa de Trabajos Prácticos	- Servicios de referencia e información - Fuentes de información en ciencia y técnica	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. GIUDICI, Leg. 137.485 – C. 127, entero	100% de C.127
							-	Cargo de Secretaria Académica de Dto.	100% de la diferencia de C.227 a C.226

Ayudantes de Primera con dedicación simple (C.227)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
APPELLA Viviana Miriam	173.103	-	- Fuentes de información en humanidades y ciencias sociales - Desarrollo de la colección y de los servicios de acceso	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Fuentes de Información en Humanidades y Ciencias Sociales	-	84% de C.227
							C.121 de Métodos de Investigación en Bibliotecología y ciencia de la información	-	6% de C.227
BURGOS María Cristina	136.939	-	- Fundamentos de la Preservación y la Conservación en bibliotecas y archivos - Gestión de las Actividades de Preservación	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227-genuino
CREA Claudia Viviana	168.852	-	- Fuentes de Información Generales - Estudio y Formación de Usuarios	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 genuino
DE TEZANOS, Mariana Julia	24.781.264	-	-Servicios de Referencia e Información -Fuentes de Información en Ciencia y Técnica	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227 genuino
GIBAJA Violeta	176.254	-	- Métodos de investigación en bibliotecología - Elaboración de proyectos de investigación en bibliotecología y ciencia de la información	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Métodos de investigación en bibliotecología y ciencia de la información	-	100% de C.227
STRAMUCCI Luis Emilio	175.678	-	- Principios de archivología - Archivos públicos y privados	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227-genuino
STROCOVSKY Juan Carlos	145.967	-	- Fuentes de información en humanidades y ciencias sociales. - Desarrollo de la colección y los servicios de acceso	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.227-genuino

VALINOTI Beatriz Cecilia	144.161		Historia del libro y de las bibliotecas	01/04/16	31/03/17	-	-	-	96 % de C. 227 genuino
							Renta de Secretario Académico de Dto.	-	4 % de C.227
YEDID Nadina Cynthia	175.338		- Indización y condensación - Servicios técnicos en unidades de información	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Métodos de investigación en bibliotecología y ciencia de la información		100% de C.227

Ayudantes de Segunda con dedicación simple (C.228)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
APARICIO Alicia	146.443	Ayudante de Primera	- Evaluación de unidades de información - Planificación estratégica	01/04/16	31/03/17	-	-	Renta de Secretario Académico de Dto.	100% de C.228
BIANCHI Pablo Alejandro	165.272	-	- Recursos de información en redes globales - Sistemas y redes de información	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.228 genuino
NAVARRO O'CONNOR María Soledad	178.444	Ayudante de Primera	Clasificación del conocimiento	01/04/16	31/03/17	-	C.121 de Clasificación del Conocimiento	-	55 % de C.228
							C.121 de Fundamentos de la Bibliotecología y la Ciencia de la Información	-	45% de C.228
VILLALVA Mariano Hernán	178.441	-	-Administración de recursos humanos -Administración de unidades de información	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C.228-genuino

## ANEXO I B – RENOVACIONES DE DESIGNACION BAJO LOS TERMINOS DE LA RESOLUCIÓN (CD) N° 117/06 Y COMPLEMENTARIAS

Jefes de Trabajos Prácticos con dedicación simple (C.224)								
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta
				Desde	Hasta			
SCHER Rosina	147.159	-	-Evaluación de Unidades de Información -Planificación Estratégica	01/04/16	31/03/17	-	-	-

Ayudante de Primera con dedicación simple (C.227)								
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta
				Desde	Hasta			
IANNARELLI Carla María	26.163.636	-	- Fundamentos de preservación en bibliotecas y archivos. - Gestión de las actividades de preservación.	01/04/16	31/03/17	-	-	-
INDART Camila	34.110.415	-	Búsqueda y utilización de la información - Organización de los materiales no impresos	01/04/16	31/03/17	-	-	-

## ANEXO III – RENOVACIONES DE ASIGNACION DE FUNCIONES

Renovación de Asignaciones de Funciones a Docentes Regulares y/o Docentes con cargo en Institutos							
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Cargo Actual	Asignación de funciones solicitada (Debe ser en la misma categoría en que revista)	Materia/s	Periodo		
					Desde	Hasta	
FERREYRA Diego Andrés	160.063	C. 121	Profesor Adjunto	- Recursos de Información en redes globales	01/04/16	31/03/17	
PAGANI Estela Beatriz	96.190	C. 121	Profesora Adjunta	- Archivos públicos y privados	01/04/16	31/03/17	
SILVA Carmen Leonilda	148.783	C. 121	Profesora Adjunta	- Gestión de las actividades de preservación	01/04/16	31/03/17	

**APARTADO C**  
**Renovaciones 2015 – Carrera de Edición**

ANEXO I A – RENOVACIONES DE DESIGNACION

Profesores Adjuntos con dedicación simple (C.221)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
GARCIA Horacio	122.364	-	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 221
RAMIREZ GELBES Silvia Patricia	129.583	-	Corrección de Estilo	01/04/16	31/03/17	-	-	Vac. RAMIREZ GELBES, Leg. 129.583 - C.124, entero y diferencia genuina	100% de C. 221

Jefes de Trabajos Prácticos con dedicación simple (C.224)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
CANALICCHIO Pablo Javier	145.065	-	Marketing Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 124 de Marketing Editorial	-	100% de C. 224
CORDO Matías José Damián	148.039	-	Informática Aplicada a la Producción Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 228 Genuino
							C. 121 de Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	-	100% de la diferencia de C. 228 a C. 224
GLOSSMAN Perla Beatriz	89.488	-	Pasantía de la Práctica Profesional en Empresas Privadas	01/04/16	31/03/17	-	C. 124 de Pasantía de la Práctica Profesional en Empresas Privadas	-	100% de C. 224
GOMEZ Martín Gonzalo (2° Cargo)	170.468	-	Informática Aplicada a la Administración Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-	45% de C. 227 Genuino
							C. 127 de Edición de Publicaciones Periódicas	-	55% de C. 227
HARTFIEL Claudia Adriana	119.782	-	Administración de la Empresa Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 124 de Administración de la Empresa Editorial	-	100% de C. 224
KESSLER KENIG Carola	139.173	-	Informática Aplicada a la Administración Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Informática aplicada a la administración editorial	-	100% de C. 227
							C. 121 de Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	-	100% de la diferencia de C. 227 a C. 224
SALGADO Ana Lucía	25.188.537	-	Pasantía de la Práctica Profesional en Instituciones Públicas u ONG	01/04/16	31/03/17	-	C. 121 de Edición Electrónica y Multimedia	-	74% de C. 224
							C. 127 de Derechos Editoriales y del Autor	-	26% de C. 224

Ayudantes de Primera con dedicación simple (C.227)									
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
BASSO Santiago Andrés	169.476	-	Teoría de los Medios y de la Cultura	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 227
CAPORALI Carlos	137.318	-	Marketing Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C.127 de Marketing Editorial	-	100% de C. 227
COMETTA Liliana	10.136.367	-	Pasantía de la Práctica Profesional en Instituciones Públicas u ONG	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Informática Aplicada a la Producción Editorial	-	100% DE C. 227
DATO Hebe Mariel	145.064	-	Marketing Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 115 de Pasantía	-	100% de C. 227
DIEZ María Clara	175.336	-	Informática Aplicada a la Producción Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 115 de Pasantía	-	100% de C. 227
ESPOSITO María Cecilia	178.966	-	Corrección de estilo	01/04/16	31/03/17	-	C. 121 de Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	-	100% de C. 227
GALIA Nora Fabiana	143.597	-	Edición Electrónica y Multimedia	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Edición Electrónica y Multimedia	-	100% de C. 227
GUTIERREZ Esteban	181.650	-	Administración de la Empresa Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 121 de Edición Electrónica y Multimedia	-	100% de C. 227
KESSLER KENIG Carola (2° Cargo)	139.173	Jefe de Trabajos Prácticos	Informática Aplicada a la Producción Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 227
LABBÉ Néstor Germán	136.212	Jefe de Trabajos Prácticos	Fundamentos de la Producción de Impresos	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Fundamentos de la Producción de Impresos	-	100% de C. 227
LAURENDI Carlos Antonio	128.648	-	Marketing Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Marketing editorial	-	100% de C. 227
MARADEI Pablo Andrés	164.593	Jefe de Trabajos Prácticos	Administración de la Empresa Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 227
MELO Mónica Mabel	144.156	-	Registro y Organización de Materiales Editoriales	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Registro y organización de materiales editoriales	-	100% de C. 227
MENDEZ Mario Manuel	178.734	-	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 115 de Pasantía	-	51% de C. 227
							-	-	3% de C. 227 Genuino
							C. 114 de Historia General de la Educación	-	16% de C. 227
							C. 124 de Derechos Editoriales y del Autor	-	13% de C. 227
							C. 121 de Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	-	17% de C. 227

PIACENZA María Leticia Palmira	77.054	Jefe de Trabajos Prácticos	Registro y Organización de Materiales Editoriales	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Registro y organización de materiales editoriales	-	100% de C. 227
PELLEGRINO Mariana Irene	156.858	Jefe de Trabajos Prácticos	Edición Electrónica y Multimedia	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 228 genuino
							C. 127 de Derechos Editoriales y del Autor	-	25 % de la diferencia de C. 228 a 227
							C. 120 de Francés	-	50 % de la diferencia de C. 228 a 227
							C. 127 de Inglés	-	25 % de la diferencia de C. 228 a 227
SILVEIRA Elsa Viviana	160.667	Ayudante de Primera	Fundamentos de la Producción de Impresos	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 228
							C. 120 de Francés	-	100 % de la diferencia de C. 228 a 227
SIMONELLI Myriam Alicia	21.820.932	-	Corrección de Estilo	01/04/16	31/03/17	-	C. 124 de Derechos Editoriales y del Autor	-	77% de C. 227
							C. 127 de Edición de Publicaciones Periódicas	-	23% de C. 227
STUKALSKY Darío Alejandro (2° Cargo)	121.289	-	Fundamentos de la Producción de Impresos	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 227 Genuino
TENNER Gabriela Eugenia	146.059	-	Administración de la Empresa Editorial	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Administración de la empresa editorial	-	100% de C. 227
VIDABLE Daniel Alfredo	154.824	Jefe de Trabajos Prácticos	Fundamentos de la Producción de Impresos	01/04/16	31/03/17	-	C. 127 de Fundamentos de la producción de impresos	-	100% de C. 227
ZABALJÁUREGUI Esteban	163.498	-	Edición de Publicaciones Periódicas	01/04/16	31/03/17	-	-	-	100% de C. 227



## ANEXO I B – RENOVACIONES DE DESIGNACION BAJO LOS TERMINOS DE LA RESOLUCIÓN (CD) N° 117/06 Y COMPLEMENTARIAS

Profesora Adjunta con dedicación simple (C.221)								
Apellido y Nombre completos	Legajo y/6 Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta
				Desde	Hasta			
FARKAS Mónica Beatriz (2° Cargo)	14.768.181	-	Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	01/04/16	31/03/17	-	-	-

Ayudantes de Primera con dedicación simple (C.227)								
Apellido y Nombre completos	Legajo y/6 Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta
				Desde	Hasta			
ADDESI Mariano Damián	27.902.413	-	Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	01/04/16	31/03/17	-	-	-
AUTHIER Carlos Norberto	13.909.718	-	Registro y Organización de Materiales Editoriales	01/04/16	31/03/17	-	-	-
AUTHIER Carlos Norberto (2° cargo)	13.909.718	-	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
BALLADARES Nicolás	31.658.667	-	Informática Aplicada a la Producción editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
<b>BASSET</b> <b>Ivana Astrid</b> <b>(2° Cargo)</b>	<b>165.579</b>	-	Edición editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
BASSO Santiago (2° Cargo)	169.476	-	Pasantía de la Práctica Profesional en Instituciones u ONGs	01/04/16	31/03/17	-	-	-
BELLANTE Viviana Andrea	20.204.762	-	Pasantía de la Práctica Profesional en Instituciones u ONGs	01/04/16	31/03/17	-	-	-
BONIFATTI Karina	18.548.138	-	Edición de Publicaciones Periódicas	01/04/16	31/03/17	-	-	-
CABRERA Rosanna	154.150	-	Registro y Organización de Materiales Editoriales	01/04/16	31/03/17	-	-	-
DATO Hebe Mariel (2° cargo)	145.064	-	Registro y Organización de Materiales Editoriales	01/04/16	31/03/17	-	-	-
DILLON María Verónica	20.729.059	-	Corrección de Estilo	01/04/16	31/03/17	-	-	-

ETCHEGOYEN María Paula	28.077.857	-	Marketing Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
GARCÍA María Luisa	27.487.192	-	Edición Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
GÓMEZ Martín Gonzalo (3° Cargo)	26.000.024	-	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
GÓMEZ IVALDI Nicolás	33.698.895	-	Edición de Publicaciones Periódicas	01/04/16	31/03/17	-	-	-
GUACCI Silvina María	21.861.674	-	Informática Aplicada a la Administración Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
HERNANDEZ Silvia	29.562.646	-	Teoría de los Medios y la Cultura	01/04/16	31/03/17	-	-	-
INVERSO Valeria Florencia	28.321.213	-	Derechos Editoriales y del Autor	01/04/16	31/03/17	-	-	-
LASTER Gabriela	16.071.435	-	Fundamentos de la Producción de Impresos	01/04/16	31/03/17	-	-	-
LASTER Gabriela (2° cargo)	16.071.435	-	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
MELIENI María Victoria	22.873.809	-	Edición Electrónica y Multimedia	01/04/16	31/03/17	-	-	-
NARDI Romina	149.627	-	Registro y Organización de Materiales Editoriales	01/04/16	31/03/17	-	-	-
NEGRO Miriam	14.182.305	-	Fundamentos de la Producción de Impresos	01/04/16	31/03/17	-	-	-
PASTOR BERROA Yanina Amelia	93.744.161	-	Edición de Publicaciones Periódicas	01/04/16	31/03/17	-	-	-
PERGOLA Laura Andrea	143.880	-	Corrección de Estilo	01/04/16	31/03/17	-	-	-
POLONI Noelia Luján	23.805.061	-	Administración de la Empresa Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
RISLER Julia	23.440.701	-	Teoría de los Medios y de la Cultura	01/04/16	31/03/17	-	-	-
RODRÍGUEZ DENIS María Marta	26.316.840	-	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
RUANO Virginia Inés	26.734.017	-	Edición Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
SABLICH Lucas	32.939.404	-	Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	01/04/16	31/03/17	-	-	-
SALERNO Celeste Guadalupe	27.659.129	-	Pasantía de la Práctica Profesional en Empresas Privadas	01/04/16	31/03/17	-	-	-

SIMONELLI Myriam Alicia	21.820.932	-	Informática Aplicada a la Administración Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
SORIN Valeria	168.856	-	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
VALLE María Haydée	17.550.119	-	Registro y Organización de Materiales Editoriales	01/04/16	31/03/17	-	-	-
VISENTIN Juan Ignacio	25.952.803	-	Administración de la Empresa Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
VISENTIN Juan Ignacio (2° Cargo)	25.952.803	-	Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	01/04/16	31/03/17	-	-	-

**Ayudantes de Segunda con dedicación simple (C.228)**

Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la Renta
				Desde	Hasta			
ALIAS Benjamín	34.750.648	-	Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	01/04/16	31/03/17	-	-	-
BLANCO Lorena	27.399.234	-	Informática Aplicada a la Producción Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
D'AMICO Paula	35.230.311	-	Informática Aplicada a la Administración Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
DOMINGUEZ Jorge	27.603.412	-	Administración de la Empresa Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
GIANNELLI Agostina	34.934.457	-	Informática Aplicada a la Producción Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
LUNAZZI Sofía	34.150.247	-	Edición Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
MINGORANCE Gonzalo David	30.564.677	-	Informática Aplicada a la Producción Editorial	01/04/16	31/03/17	-	-	-
ORZANCO María Eugenia	29.094.368	-	Edición Electrónica y Multimedia	01/04/16	31/03/17	-	-	-
QUAINI Pablo	30.777.006	-	Edición Electrónica y Multimedia	01/04/16	31/03/17	-	-	-
REINHARDT Daiana	32.939.404	-	Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	01/04/16	31/03/17	-	-	-

## ANEXO III - RENOVACION DE ASIGNACIÓN DE FUNCIONES Y DE CATEGORÍA SUPERIOR A DOCENTES REGULARES

Renovación de Asignaciones de Funciones a Docentes Regulares y/o Docentes con cargo en Institutos						
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Cargo Actual	Asignación de funciones solicitada (Debe ser en la misma categoría en que revista)	Materia/s	Periodo	
					Desde	Hasta
CORDO Matías Damián José	<b>Leg.148.039</b>	C. 224	Ayudante de Primera	INFORMÁTICA APLICADA A LA ADMINISTRACIÓN EDITORIAL	01/04/16	31/03/17

Renovación de Categoría Superior a Docentes Regulares						
Apellido y Nombre completos	Legajo y/ó Tipo y N° de Doc.	Cargo Actual	Asignación de categoría solicitada	Materia/s	Periodo	
					Desde	Hasta
BROITMAN Ana Isabel	117.579	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Teoría de los medios y de la cultura	01/04/16	31/03/17
CASTRO Marcela Andrea	139.169	C. 124	Profesora Adjunta	Edición Editorial	01/04/16	31/03/17
GIULIANI Graciela	110.417	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17
GÓMEZ Martín Gonzalo	170.468	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Fundamentos de Diseño Gráfico para Editores	01/04/16	31/03/17
MARGIOLAKIS Evagelina Pilar	129.996	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Teoría de los medios y de la cultura	01/04/16	31/03/17
MÉNDEZ Natalia	171.501	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17
MOSQUEDA Ana	DNI. 14.680.607	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Corrección de Estilo	01/04/16	31/03/17
PODETTI Mariana Inés	87.068	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Edición Editorial	01/04/16	31/03/17
SCHORR Mariela	174.678	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Edición Editorial	01/04/16	31/03/17
STUKALSKY Darío Alejandro	121.289	C. 127	Jefe de Trabajos Prácticos	Introducción a la Actividad Editorial	01/04/16	31/03/17

**ASUNTOS TRATADOS POR LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO****Secretaría de Investigación**

**Expte: N° 67.797:** Se solicita a la UBA el llamado a concurso para cubrir el cargo de Director/a del Instituto de Ciencias de la Educación.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO ACONSEJA SOLICITAR A LA UBA EL LLAMADO A CONCURSO PARA CUBRIR EL CARGO DE DIRECTOR/A DEL INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**Expte: N° 2.897.678:** Concurso para la Dirección del Instituto de Filosofía. La candidata Dra. Alcira Bonilla solicita la anulación del concurso de referencia y la revisión del Reglamento de Funcionamiento de los Institutos de la Facultad de Filosofía y Letras.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO ACONSEJA ADHERIR A LA INDICACIÓN DE LA ASESORÍA LEGAL A FOJA 81.**

- a) ***REVOCAR EL PEDIDO DE AMPLIACIÓN DE DICTAMEN FORMULADO A FS. 77***
- b) ***RECHAZARA EL PEDIDO DE LA ASPIRANTE BONILLA DE DEJAR SIN EFECTO (O ANULAR) EL CONCURSO***
- c) ***APROBAR EL DICTAMEN DEL JURADO***

**Expte: N° 75.364:** Lic. Juan Pablo MORIS, solicita aval académico para la realización de la I Edición de la Escuela de Lingüística de Buenos Aires (ELBA 2016), a realizarse entre el 15 y 20 de febrero de 2016 en el Museo del Libro y de la Lengua dependiente de la Biblioteca Nacional.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO ACONSEJA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**Expte: N° 74.714:** Prof. Viviana CIVITILLO, solicita aval académico para la realización de la I Jornadas de Investigación: El Paraguay como problema histórico e historiográfico, a realizarse el 30 de noviembre y 1° de diciembre de 2015.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO ACONSEJA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**Expte:N° 79.146:** Lic. Américo CRISTOFALO, solicita autorización, para que el Profesor Ricardo Manetti, actúe como veedor por el Claustro de Profesores, en el concurso para el cargo de Director del Instituto de Artes del Espectáculo de nuestra Facultad.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO ACONSEJA ACCEDER A LO SOLICITADO. CONSEJERO MANETTI FIRMA EN ABSTENCIÓN.**

SECRETARÍA DE POSGRADO**MAESTRIAS, CARRERAS DE ESPECIALIZACIÓN Y PROGRAMAS DE ACTUALIZACIÓN****SEMINARIOS**

EXP.	CARRERA	TITULO	CUAT. AÑO	CARGA HORARIA	DOCENTE	HONORARIOS
75.363/15	MAESTRIA EN PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y PROBLEMÁTICAS SOCIOEDUCATIVAS (TILCARA)	“Pasantía de diagnóstico de problemas educativos”.	2º de 2015	32 hs (2 créditos)	GONZALEZ, DORA ELBA CRISTINA	22 HS COMO PROFESOR TITULAR NACIONAL
					LOYOLA, CLAUDIA ALEJANDRA	10 HS COMO PROFESOR TITULAR NACIONAL

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACION Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**INSCRIPCIONES****Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales**

Admisiones sin pre-requisitos

68553/15	Ortiz, Damián Gabriel (DNI 34613891)	Lic. en Ciencias Ambientales (UBA)
----------	--------------------------------------	------------------------------------

**Programa de Actualización: Abordaje interdisciplinario del Maltrato Infantojuvenil y la Violencia Familiar e Institucional**

Admisiones sin pre-requisitos

2896.738/15	Rodriguez, Sol Leila (DNI 31963906)	Lic. en Trabajo Social (UBA)
-------------	-------------------------------------	------------------------------

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACION Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**PLANES DE TESIS**

EXPTE.	MAESTRIA	APELLIDO, NOMBRE “TÍTULO DEL PLAN DE TESIS”	DIRECTOR/A DE TESIS
2910.225/15	POLÍTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES	BERNARDEZ, Verónica: “La política de ordenamiento territorial en el Partido de la Matanza 2001-2015: la práctica del zoning industrial, actores e intereses”.	LUIS DOMÍNGUEZ

**PLAN DE TESIS Y DESIGNACIÓN DE DIRECTOR/A Y CO-DIRECTOR/A DE TESIS**

expte.	maestria	APELLIDO, NOMBRE “TÍTULO DEL PLAN DE TESIS”	DIRECTOR/A DE TESIS
70.077/15	ESTUDIOS DE TEATRO Y CINE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO	ALOMAR, Martín	Graciela Sarti
72.883/15	PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y PROBLEMÁTICAS SOCIOEDUCATIVAS	BARRIONUEVO, Silvia: “Metas 2021: proyecto político pedagógico neocolonial?”.	Beatriz Bruce
67.09015	ESTUDIOS LITERARIOS	BONILLA, María Belén	Pablo Saracino

69.732/15	ANÁLISIS DEL DISCURSO	BENGOCHEA, Natalia Inés: "Lenguas de alumnos bolivianos y descendientes de bolivianos de la ciudad de buenos aires. usos y valoraciones propias y ajenas".	Roberto Bein
64.929/15	ANÁLISIS DEL DISCURSO	FIRA CHMIEL: "Notas al pie de la letra: representaciones discursivas sobre la norma, en dos contextos escolares de scoalización política".	Juan eduardo bonnin

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACION Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**





**ASUNTOS TRATADOS POR LA COMISIÓN DE HACIENDA Y  
ADMINISTRACIÓN**

**Reunión del día 03 de noviembre de 2015**

**EXPTE. N°: 71.404/2015: Solicitante: Victoria Álvarez.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las XII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VII Congreso de Estudios de Género, realizado entre el 5 al 7 de marzo de 2015 en la ciudad de Neuquén, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:  
ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS “XII JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA DE LAS MUJERES Y VII CONGRESO DE ESTUDIOS DE GÉNERO”, REALIZADO ENTRE EL 5 AL 7 DE MARZO DE 2015 EN LA CIUDAD DE NEUQUÉN, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXPTE. N°: 71.927/2015: Solicitante: Ilana MARTÍNEZ.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las “I Jornadas Nacionales de Historiografía” a realizarse en la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, los días 26 y 27 de noviembre de 2015, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:  
ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS “I JORNADAS NACIONALES DE HISTORIOGRAFÍA” A REALIZARSE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO, LOS DÍAS 26 Y 27 DE NOVIEMBRE DE 2015, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 0071926/2015: Solicitante: Juan Manuel ROMERO.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las “I Jornadas Nacionales de Historiografía” a realizarse en la Universidad Nacional de Río Cuarto, los días 26 y 27 de noviembre de 2015, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO**

**ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS “I JORNADAS NACIONALES DE HISTORIOGRAFÍA” A REALIZARSE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO, LOS DÍAS 26 Y 27 DE NOVIEMBRE DE 2015, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 72.188/2015: Solicitante: Karen BORRAZZO.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para el “VII Taller Binacional de Arqueología de la Costa Patagónica”, realizado los días 25 y 28 de septiembre de 2015, en la Casa de la Cultura en Las Grutas, Río Negro, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR EL “VII TALLER BINACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA PATAGÓNICA”, REALIZADO LOS DÍAS 25 Y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2015, EN LA CASA DE LA CULTURA EN LAS GRUTAS, RÍO NEGRO, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 63.814/2015: Solicitante: Paula Cecilia ZAGALSKY.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir al “I Congreso Internacional de Estudios Latinoamericanos de Posgrado y I Encuentro Nacional de Cátedras de Historia de América”, a realizarse los 12 al 14 de noviembre de 2015, en Tafí del Valle, Tucumán, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR AL “I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE POSGRADO Y I ENCUENTRO NACIONAL DE CÁTEDRAS DE HISTORIA DE AMÉRICA”, A REALIZARSE LOS 12 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2015, EN TAFÍ DEL VALLE, TUCUMÁN, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 64.824/2015: Solicitante: Martín Leandro Ezequiel WASSERMAN.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir al “I Congreso Internacional de Estudios Latinoamericanos de Posgrado”, a realizarse los 12 al 14 de noviembre de 2015, en Tafí del Valle, Tucumán, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR AL “I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE POSGRADO”, A REALIZARSE LOS 12 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2015, EN TAFÍ DEL VALLE, TUCUMÁN, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 63.704/2015: Solicitante: María Gabriela AIMARETTI.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las “III Jornadas Internacionales de Historia, Arte y Política y VI Jornadas Nacionales de Historia, Arte y Política”, realizado entre el 24 al 26 de septiembre de 2015 en Tandil, Provincia de Bs. As., de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS “III JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA Y VI JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA”, REALIZADO ENTRE EL 24 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2015 EN TANDIL, PCIA. DE BS. AS., EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 63.441/2015: Solicitante: Ludmila SCHEINKMAN.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las “V Jornadas Nacionales de Historia Social (Centro de Estudios Históricos Prof. F.C. Segreti-CONICET-AGENCIA), realizadas desde el día 13 al 15 de mayo de 2015, en La Falda, Provincia de Córdoba, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE**

**OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS “V JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA SOCIAL (CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS PROF. F.C. SEGRETI-CONICET- AGENCIA), REALIZADAS DESDE EL DÍA 13 AL 15 DE MAYO DE 2015, EN LA FALDA, PCIA. DE CÓRDOBA, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 66.548/2015: Solicitante: Judith CHARLIN.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las “III Encuentro de Morfometría”, realizado en 24 y 25 de septiembre de 2015, en Santa Fé, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS “III ENCUESTRO DE MORFOMETRÍA”, REALIZADO EL 24 Y 25 DE SEPTIEMBRE DE 2015, EN SANTA FÉ, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 63.846/2015**

**Solicitante: María Florencia DI MATTEO.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las IV Jornadas Regionales de Prácticas y Residencias: “Punto de articulación entre la formación de grado y el mundo laboral”, realizadas del 26 al 28 de agosto de 2015, en Bahía Blanca, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS IV JORNADAS REGIONALES DE PRÁCTICAS Y RESIDENCIAS: “PUNTO DE ARTICULACIÓN ENTRE LA FORMACIÓN DE GRADO Y EL MUNDO LABORAL”, REALIZADAS DEL 26 AL 28 DE AGOSTO DE 2015, EN BAHÍA BLANCA, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 65.395/2015: Solicitante: Sergio GALIANA.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las “XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia”, realizadas del 16 al 18 de septiembre de 2015, en Comodoro Rivadavia, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO**

**ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS “XV JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA”, REALIZADAS DEL 16 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2015, EN COMODORO RIVADAVIA, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 62.909/2015:Solicitante: Luis Pablo DMITRUK.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las XIII Jornadas Argentinas de estudios de población, realizadas del 16 al 18 de septiembre de 2015, en la Provincia de Salta, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS XIII JORNADAS ARGENTINAS DE ESTUDIOS DE POBLACIÓN, REALIZADAS DEL 16 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2015, EN LA PROVINCIA DE SALTA, EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 62.906/2015:Solicitante: Luis Pablo DMITRUK.**

Solicita ayuda económica en concepto de pasajes e inscripción para concurrir a las VI Jornadas de la División Historia de la UNLU, realizadas el 22 y 23 de octubre de 2015, en Luján, de acuerdo a lo resuelto en la Res. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 y 564/14.

Con fecha 29 de octubre de 2015, la Comisión de Enseñanza hizo lugar a la presente solicitud de ayuda económica.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE REINTEGRAR EL 50% DE LO EROGADO EN CONCEPTO DE PASAJES E INSCRIPCIÓN DE ACUERDO A LA RENDICIÓN QUE PRESENTE OPORTUNAMENTE PARA CONCURRIR A LAS VI JORNADAS DE LA DIVISIÓN HISTORIA DE LA UNLU, REALIZADAS EL 22 Y 23 DE OCTUBRE DE 2015, EN LUJAN EN EL MARCO DE LAS RES. (CD) N° 2617/11, (CD) N° 375/12 Y 564/14.**

**EXP N°: 75.909/2015: Solicitante: Hortensia CASTRO.**

Solicita ayuda económica en concepto de gastos de viaje para la realización de una salida de campo de la asignatura Geografía Rural, realizada el día 24 de octubre de 2015, en el partido de General Las Heras, Provincia de Bs. As.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

• **ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE OTORGAR LA SUMA DE \$2.800.- CON CARGO DE RENDIR CUENTA DOCUMENTADA PARA ASISTIR A UNA SALIDA DE CAMPO DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA RURAL REALIZADA EL DÍA 24 DE OCTUBRE DE 2015 AL PARTIDO DE GENERAL LAS HERAS, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.**

**EXP N°: 68.223/2015: Solicitante: Gabriela VILARDI.**

Solicita apoyo económico para asistir al 30° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata que se realizará entre el 30 de octubre y 7 de noviembre de 2015 en la Ciudad de Mar del Plata.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE OTORGAR LA SUMA DE HASTA \$5.516.- CON CARGO DE RENDIR CUENTA DOCUMENTADA O EL 50% DE LA DOCUMENTACIÓN RENDIDA HASTA LA SUMA DE \$5.516.-, EL IMPORTE QUE RESULTE MENOR, A PATRICIA MABEL SAPKUS, DNI N° 23.002.727, EN CONCEPTO DE PASAJE PARA CONCURRIR AL 30° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA A REALIZARSE ENTRE EL 30 DE OCTUBRE Y EL 7 DE NOVIEMBRE DE 2015 EN LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA.**

**EL MONTO INDICADO ESTÁ CONDICIONADO AL INFORME DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE ALUMNOS SOBRE LA SITUACIÓN DE REVISTA DE LAS PERSONAS INDICADAS EN EL LISTADO OBRANTE A FS. 10.**

**EXP. N°: 76.882/2015: Solicitante: Alejandro Salvador VALITUTTI, Secretario de Transferencia y Desarrollo.**

Solicita aprobación del Acta Complementaria al Convenio Marco de Asistencia y Colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto Movilizador De Fondos Cooperativos Coop. Ltda y su Centro Cultural de La Cooperación "FLOREAL GORINI" para implementar en forma conjunta la diplomatura en *Información y Sociedad*.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO.**

**EXP. N°: 76.883/2015: Solicitante: Alejandro Salvador VALITUTTI, Secretario de Transferencia y Desarrollo.**

Solicita aprobación del Acta Complementaria al Convenio Marco de Asistencia y Colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto Movilizador De Fondos Cooperativos Coop. Ltda y su Centro Cultural de La Cooperación "FLOREAL GORINI" para implementar en forma conjunta la diplomatura en *Políticas culturales y gestión*.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:**

**ACCEDER A LO SOLICITADO.**

**EXP. N°: 76.884/2015: Solicitante: Alejandro Salvador VALITUTTI, Secretario de Transferencia y Desarrollo.**

Solicita aprobación del Acta Complementaria al Convenio Marco de Asistencia y Colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto Movilizador

De Fondos Cooperativos Coop. Ltda y su Centro Cultural de La Cooperación “FLOREAL GORINI” para implementar en forma conjunta la diplomatura en *Fotografía Social*.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:  
ACCEDER A LO SOLICITADO.**

**EXP. N°: 76.886/2015: Solicitante: Alejandro Salvador VALITUTTI, Secretario de Transferencia y Desarrollo.**

Solicita aprobación del Acta Complementaria al Convenio Marco de Asistencia y Colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto Movilizador De Fondos Cooperativos Coop. Ltda y su Centro Cultural de La Cooperación “FLOREAL GORINI” para implementar en forma conjunta la diplomatura en *Género, movimiento de mujeres y política en América Latina*.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:  
ACCEDER A LO SOLICITADO.**

**EXP. N°: 76.888/2015: Solicitante: Alejandro Salvador VALITUTTI, Secretario de Transferencia y Desarrollo.**

Solicita aprobación del Acta Complementaria al Convenio Marco de Asistencia y Colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto Movilizador De Fondos Cooperativos Coop. Ltda y su Centro Cultural de La Cooperación “FLOREAL GORINI” para implementar en forma conjunta la diplomatura en *Genocidios y Derechos Humanos*.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:  
ACCEDER A LO SOLICITADO.**

**EXP N°: 2.909.737/2015: Solicitante: Marcela Woods.**

Solicita ayuda económica para el Segundo Coloquio “La Selva, La Pampa el ande: las vías interiores de la cultura Argentina” a realizarse en el IIT los días 9 al 11 de Diciembre de 2015.

**LA COMISIÓN DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN HA CONSIDERADO EL ASUNTO ARRIBA CITADO Y ACONSEJA:  
ACCEDER A LO SOLICITADO CON LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES Y/O MODIFICACIONES:**

**SE SUGIERE OTORGAR LA SUMA DE HASTA \$2.000.- CON CARGO DE RENDIR CUENTA DOCUMENTADA, AL PROF. RADEK SÁNCHEZ PATZY, EN CONCEPTO DE PAPELERÍA (FOLLETOS, AFICHES Y CERTIFICADOS) PARA EL SEGUNDO COLOQUIO “LA SELVA, LA PAMPA EL ANDE: LAS VÍAS INTERIORES DE LA CULTURA ARGENTINA” A REALIZARSE EN EL IIT LOS DÍAS 9 AL 11 DE DICIEMBRE DEL 2015.**





### 3) VARIOS

#### Resoluciones dictadas por la Sra. Decana ad-referendum del Consejo Directivo

**3.1)** Ratificar la Resolución (D) N° **3186/15** mediante la cual se resuelve: Artículo 1°.-Modificar el artículo 1° de la Resolución (CD) 498 del 24 de junio de 2014 quedando redactado de la siguiente manera: “**ARTÍCULO 1°.-** Aprobar la suscripción del Convenio específico para la colaboración cultural y científica entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y el Departamento de Arquitectura de la Universidad ROMA TRE, cuyo texto obra en el Anexo I que es parte integrante de la presente resolución.

**3.2)** Ratificar la Resolución (D) N° **3241 /15** mediante la cual se resuelve: Artículo 1°.-Aprobar la prolongación del convenio de cotutela de la Lic. María Soledad ROJAS NOVOA con Universidad Paris Diderot Paris 7 hasta el 30 de abril de 2016.

**3.3)** Ratificar la Resolución (D) N° **3244/15** mediante la cual se resuelve: Artículo 1°.-Renovar la designación de la siguiente docente en el cargo y asignatura del Departamento de Ciencias de la Educación que se indica, por el periodo y con la vacante que se detalla o sustanciación de concurso, lo que aconteciera antes:

Apellido y Nombre Completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Categoría y/o cargo	Asignatura /s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
SANCHEZ TROUSSEL, Lorena Beatriz	169.567	Ayudante de Primera Interina con dedicación simple (C.527)	Didáctica II. Estrategias y técnicas generales de la acción educativa	01/12/15	31/03/16	-	-	Vac. licencia PATAT, LEG. 113.520 C. 218 parte	100% de C. 527

**3.4)** Ratificar la Resolución (D) N° **3246/15** mediante la cual se resuelve: Artículo 1°.-Renovar las designaciones de las docentes del Departamento de Artes que a continuación se mencionan, en el cargo que se indica, y por el período que se detalla o hasta sustanciación del concurso correspondiente, lo que aconteciera antes:

Apellido y Nombre Completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Cargo	Asignatura /s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				
PINEAU, Natalia	160.062	Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación simple (C.524)	Introducción al Lenguaje de las artes plásticas	01/01/16	31/03/16	-	C. 119 de Análisis de Películas y Críticas Cinematográficas	Vac. PINEAU, Leg. 160.062, C. 527 entero (origen: vac. licencia AMADO, Leg. 94.346, c. 119 parte)	100% de C. 527
							C. 117 de Historia de las Artes	-	100% de la diferencia

							Plásticas V (Siglo XIX)		de C. 527 a C. 524
GROTTOLI, María Angélica	148.042	Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación simple (C.224)	Práctica de Taller	01/01/16	31/03/16	-	-	Vac. GROTTOLI, Leg. 148.042, C. 227 entero	100% de C. 227
							C. 127 de Taller musical II	-	100% de la diferencia de C. 227 a C. 224
FIEL, María Cecilia (2º cargo)	154.462	Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación simple (C.524)	Estética del cine y teorías cinematográficas	01/01/16	31/03/16	-		Vac. FIEL, Leg. 154.462, C. 527 entero (origen: Vac. Licencia DUKELSK Y, Leg. 66.598-C. 115, parte)	100% de C. 527
							C. 117 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	-	100% de la diferencia de C. 527 a C. 524
ROCHA ALONSO, Amparo	110.737	Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación simple (C.224)	Teoría y medios de la comunicación	01/01/16	31/03/16	-	C.114 de Teoría y Medios de la comunicación	Vac. ROCHA ALONSO, leg. 110.737, C. 227 entero	100% de C. 227
							C. 117 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	Vac. fin de designación BERMUDEZ, Leg. 148.035, C. 221 parte	100% de la diferencia de C. 227 a C. 224
NIÑO AMIEVA, Alejandra (2º cargo)	154.430	Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación simple (C.224)	Seminario de Metodología de la investigación.	01/01/16	31/03/16	-	C. 121 de Didáctica General para profesores	Vac. NIÑO AMIEVA, Leg. 154.430, C. 227 entero	100% de C. 227
							C.117 de Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	Vac. fin de designación BERMUDEZ, Leg. 148.035, C. 221 parte	100% de la diferencia de C. 227 a C. 224

Apellido y Nombre Completos	Legajo ó Tipo y Nº de Doc.	Cargo	Asignatura /s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la renta	Comp. de la renta
				Desde	Hasta				

PENALVA Anabella Vanesa	169.562	Ayudante de Primera interina con dedicación semiexclusiva (C. 226)	Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	01/01/16	31/03/16	-	-	Vac. PENALVA, Leg. 169.562, C. 127 Entero	100% de C. 127
							C. 124 de Historia del Arte Americano II	-	94% de la diferencia de C 127 a C. 226
							C. 124 de Historia del Cine Universal	-	6% de la diferencia de C. 127 a C. 226
SAN JUAN, Malena	171.074	Ayudante de Primera interina con dedicación semiexclusiva (C. 226)	Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	01/01/16	31/03/16	-	-	Vac. SAN JUAN, Leg. 171.074, C. 127 entero	100% de C. 127
							C. 114 de Historia de las Artes Plásticas III(Renacimiento)	-	84% de la diferencia de C. 127 a C. 226
							C. 124 de Historia del Cine Universal	-	16% de la diferencia de C. 127 a C. 226

**ARTÍCULO 2º.-** Otorgar licencia sin goce de sueldo, en virtud de lo dispuesto en el inciso d) del artículo 15º de la Resolución (R ) N° 836/79, a las siguientes docentes en el cargo y asignatura del Departamento de Artes, que en cada caso se indica, a partir del 1º de enero de 2016 y mientras se desempeñen en un cargo interino de mayor jerarquía.

Apellido y Nombre Completos	Legajo ó Tipo y N° de Doc.	Cargo	Asignatura/s
PENALVA Anabella Vanesa	169.562	Ayudante de Primera Regular con dedicación parcial (C. 127)	Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza
SAN JUAN, Malena	171.074	Ayudante de Primera Regular con dedicación parcial (C.127)	Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza

**3.5)** Ratificar la Resolución (D) N° **3247/15** mediante la cual se resuelve: Artículo 1º .-Renovar las designaciones de las docentes del Departamento de Artes que a continuación se mencionan, en el cargo que se indica, y por el periodo que se detalla o hasta sustanciación del concurso, lo que aconteciera antes:

Ayudantes de Primera con dedicación simple (C. 527)									
Apellido y Nombre Completos	Legajo y/o Tipo N° de Doc.	Categoría	Materia/s	Periodo		Vacante Cargo	Hasta sust. de concurso de	Origen de la renta	Comp. de la renta.
				Desde	Hasta				
ALARCÓN María Fernanda	169.475	-	Análisis de Películas y Críticas	06/09/15	31/03/16	-	-	Vac. licencia VALDEZ,	100% de C. 527

			cinematográficas					Leg. 134.251-C. 224, parte	
RODRIGUEZ RIVA Lucía Agustina	171.083	-	Historia del Cine latinoamericano y argentino	06/09/15	31/03/16	-	-	Vac. licencia VALDEZ, Leg. 134.251-C. 227, parte	100% de C. 527

**3.6)** Ratificar la Resolución (D) N° **3281/15** mediante la cual se resuelve: Artículo 1°.-Aprobar la designación de miembros del Jurado encargado de dictaminar con respecto al trabajo escrito y a la defensa oral de las Tesis de los alumnos que se detallan en el anexo que forma parte de la presente resolución.

**3.7) Exp N°: 74.630:** Referente a la nota presentada por la Dirección Técnica de Alumnos de esta Facultad, mediante la cual eleva nómina de egresados, cuyos promedios los hace acreedores a la obtención de Diplomas de Honor.