



E P E A

1º Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

1º Jornada de Experiencias Pedagógicas Educativas a través del Arte

Circular N° 1: Presentación

Fundamentación

Las prácticas pedagógicas de enseñanza que se llevan a cabo en el campo educativo, siendo específicamente aquellas que se despliegan en el territorio de las escuelas e instituciones educativas entre docentes y estudiantes, son experiencias educativas de alto valor didáctico y pedagógico. Este tipo particular del quehacer docente requiere de un esfuerzo constante de difusión, al ser experiencias formadoras con suficiente potencial para abrir ricos diálogos y conceptualizar conocimientos académicos y nuevos saberes del hacer.

Es a partir de una perspectiva federal y regional, que se producen estas Jornadas de Experiencias Pedagógicas de Educación a través del Arte, que buscan dar respuesta a una ausencia de espacios de intercambio y diálogo específico acerca del rol de los lenguajes artísticos como estrategia didáctica -que permite relacionar varias áreas del conocimiento- en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el trabajo áulico interdisciplinar.

Objetivos

Es por ello que las Jornadas EPEA tienen por objetivo visibilizar y poner en valor la experiencia pedagógica docente más allá del ámbito institucional-escolar, evidenciar la potencialidad formativa de los lenguajes artísticos para el desarrollo de aprendizajes interdisciplinarios, proponer un espacio de intercambio educativo de nivel federal apostando a un crecimiento profesional entre docentes de las diferentes jurisdicciones y niveles, construir de manera colectiva diversos puntos de vista acerca del enseñar en los ámbitos educativos, construir conocimiento a partir de la narrativa docente y su posterior análisis y registro académico.



E P E A

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

Nuestra visión

Somos un grupo de profesionales provenientes de las áreas de la educación, el arte y la comunicación, que nos desarrollamos en diferentes niveles educativos en las áreas formal y no formal. Nos aúna el interés en la práctica de las disciplinas artísticas con una perspectiva orientada a la educación y la producción de conocimiento.

Tenemos la firme convicción que las experiencias educativas compartidas permiten democratizar, ampliar y potenciar los procesos formativos de estudiantes, como así también el quehacer didáctico de profesionales de la educación.

Dirigido a

Docentes en ejercicio (que se hayan recibido o no) formadores y educadores no formales. Con o sin experiencia en presentación de resúmenes y ponencias.

Modalidad de desarrollo

Las jornadas se desarrollarán de manera virtual y sincrónica mediante plataforma a anunciar.

Etapas

Etapas 1: Inscripción y selección de resumen

Del 3 de mayo al 15 de julio estará abierta la convocatoria para la inscripción y recepción de resumen a través del [Formulario de Inscripción](#).

Etapas 2: Talleres y acompañamiento para la escritura de las ponencias

El 1° de septiembre se comunicarán los proyectos seleccionados dando inicio a la Segunda Etapa donde se brindarán talleres para los/as docentes que deseen un espacio de acompañamiento en el proceso de escritura de sus trabajos.

Etapas 3: Presentación de las ponencias e intercambio en las mesas de trabajo

La Jornada se realizará el sábado 27 de noviembre de 2021 de manera virtual.

El evento se dividirá en un primer momento donde se llevarán a cabo talleres para el público general. En una segunda instancia, se realizarán las mesas de trabajo e intercambio. Posterior al cierre se publicará una recopilación de las ponencias seleccionadas.



E P E A

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

Bases y condiciones para la inscripción de experiencias pedagógicas

Al momento de la inscripción de las experiencias pedagógicas se deberá seleccionar al menos una propuesta temática y una disciplina artística.

Propuestas temáticas

Las siguientes temáticas son un marco de referencia para la inscripción de las ponencias, se solicita que se seleccione al menos una al momento de la presentación del resumen. En caso de no encontrar una propuesta temática acorde con la experiencia a presentar, seleccionar Otros y detallar.

- Áreas del conocimiento: Cs. Naturales, Cs. Sociales, Humanidades, Lengua y Literatura, Matemáticas, Artes.
- TICS y entornos digitales: educación digital, gamificación, redes sociales.
- STEAM/CTIAM: ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemática.
- Experiencias de articulación institucional (radios, bibliotecas, museos, clubes, centros culturales, asoc. civiles, etc.). Articulación entre niveles educativos.
- Educación Sexual Integral.
- Prácticas del Movimiento.
- Otras lenguas: lenguas extranjeras, lenguas nativas, LSA, Braille.
- Inclusión Educativa: diversidad multiculturalidad e interculturalidad, personas con discapacidad, contextos vulnerables.
- Otros.



1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

Disciplinas Artísticas

Las siguientes disciplinas artísticas son el marco en el que se inscribe la experiencia pedagógica a presentar, se solicita que se seleccione al menos una al momento de la presentación del resumen.

- Expresiones de las Artes Escénicas: danza, teatro, performance, dramaturgia, circo.
- Expresiones de las Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales: dibujo, pintura, escultura, objeto, grabado, fotografía, video, video animación, instalación, textil, cerámica, realidad aumentada, realidad virtual.
- Expresiones de las Artes Musicales y Sonoras: composición, instrumentación, composición con medios electroacústicos, dirección orquestal, composición de arreglos musicales, canto, canto coral, luthería experimental.
- Expresiones del Arte de la Escritura: novela, poesía, cuento, mitos y leyendas, ensayo literarios.



E P E A

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

Pautas y formatos de presentación

Los resúmenes deben ser enviados a través del [Formulario de Inscripción](#).

El archivo debe incluir los siguientes datos:

- Título
- Autor/es
- Pertenencia institucional - Campo de prácticas
- Resumen

Los requisitos formales son:

- Archivo: formato PDF
- Extensión: Hasta 500 palabras
- Hoja: tamaño A4
- Cuerpo: Letra Arial, tamaño 11
- Interlineado 1,5 (justificado)

Contacto

Correo electrónico: jornadaepea@gmail.com

Nos acompañan las siguientes instituciones

