

PROGRAMA

Jornadas

PATRIMONIO Y COMUNIDAD

OCTUBRE | NOVIEMBRE 2020

INICIA: 15 de octubre

DÍAS: todos los jueves de octubre y noviembre

HORARIO: de 17:00 a 19:00

Modalidad virtual (cupos limitados)

Se otorgarán certificados previa inscripción

ORGANIZA: Instituto Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

Organizadores:

Ricardo González, Nani Arias Incollá, Marcelo El Haibe, Alejandra Niño Amieva

Expositores:

Laura Arruzazabala, Miguel Ángel Bartolucci, Carlos Blanco, Carolina Casiva, Andrea Angela García, Raquel Garigliano, Victoria Gazzanego, Silvina Irouleguy, Néstor José, Jorge Kulemeyer, Alicia Lapenta, Ana María Larcher, Leonardo Lupiano, Mario Naranjo, Silvio Oliva Drys, María Rosa Plana, Gabriel Romero, Emilce Sosa, Martín Vázquez, VAVE (Vecinos Autoconvocados de Villa Elisa)

Inscripciones: payro@filo.uba.ar | www.payro.institutos.filo.uba.ar

PRESENTACIÓN

El patrimonio de una comunidad es el testimonio de su hacer en el tiempo y por esta razón su preservación debe apoyarse en primer lugar en ella.

Los perjuicios a que están expuestos los bienes culturales son muchos y de diferente carácter: algunos, como los robos y el tráfico de obras, producen un desarraigo directo, en su sentido más literal, de los objetos, producto del cual se traslada el eje de su interés del espacio comunitario al particular, de la comunidad a la colección privada. Otros, como la desidia y el abandono, son producto muchas veces de la falta de recursos de las instituciones que deberían ocuparse, pero también del desinterés por su significación o simplemente de la torpeza de los funcionarios.

Por estas razones, enfocar en la comunidad el cuidado patrimonial es no solo una atribución justa porque es a ella a quien en primer lugar pertenece, sino también una necesidad, ya que solo aquellos para quienes tiene un valor propio serán capaces de protegerlo.

Esto vale para cualquier contexto, pero especialmente para aquellos sitios alejados y a veces apenas habitados donde solo los pobladores tienen presencia y atención permanente.

Presentaremos en estas jornadas diferentes casos de bienes patrimoniales, algunos materiales y otros que no tienen existencia física permanente, sino que pertenecen a las múltiples formas de la cultura humana, sus hábitos y gustos cambiantes a lo largo del tiempo y que justamente por este carácter pasajero es preciso mantener en la memoria. Edificios e imágenes artísticas, formas musicales y celebraciones religiosas, formas culinarias y cementerios entran dentro del vasto paisaje que constituyen nuestras huellas en este mundo siempre amenazado.

CRONOGRAMA | octubre 2020 | sesiones

15 | 10

Presentación Jornadas Patrimonio y Comunidad

17:00 a

Ricardo González Instituto Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

19:00 h

SESIÓN 1 | POBLADOS HISTÓRICOS Y PAISAJES CULTURALES

Patrimonialización de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy)

Presenta: Arq. Néstor José (ex Director de Patrimonio de la Quebrada)

Poblado Puerto Almanza (Ushuaia, Tierra del Fuego)

Presenta: Arq. Leonardo Lupiano (CICOP, ICOMOS)

Patrimonio cultural en los Esteros del Iberá (Corrientes)

Presenta: Arq. Gabriel Romero (Instituto de Cultura de Corrientes)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

22 | 10

SESIÓN 2 | CAMINOS HISTÓRICOS Y PAISAJES CULTURALES

Presentación: Nani Arias Incollá

17:00 a

Paisaje cultural del Valle de Iglesia (San Juan)

Presenta: Arq. María Rosa Plana (Directora del Museo y Biblioteca Casa Natal de D. F. Sarmiento)

Tramo del Camino Real (San Antonio de Areco, San Andrés de Giles, Prov. de Buenos Aires)

Presenta: Arq. Mario Naranjo (Coordinador del Patrimonio Cultural del Ministerio de Economía)

Arqueología y patrimonio de Península Mitre (Tierra del Fuego, Argentina)

Presenta: Arq. Martín Vázquez (CONICET)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

29 | 10

SESIÓN 3 | PATRIMONIO ARTÍSTICO-DOCUMENTAL

Presentación: Marcelo El Haibe

17:00 a

Madera Santa: devoción popular (Mendoza)

Presenta: Dra. Emilce Sosa (Vicedirectora del Museo de Arte Sacro Cuyano-CEIDER)

Complejo Ronco (Azul, prov. de Buenos Aires)

Presentan: Alicia Lapenta (CEJAL-NUPA, Espacio Académico-comunitario) y Silvio Oliva Drys (Espacio Oliva Drys)

Gestión comunitaria del patrimonio jesuítico de San Javier: pinturas y textos de la obra de Florian Paucke SJ (Santa Fe)

Presenta: Raquel Garigliano (Maestría en Patrimonio Artístico y Cultura en Sudamérica Colonial, FFyL, UBA)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

CRONOGRAMA | noviembre 2020 | sesiones

05 | 11

SESIÓN 4 | DEVOCIONES POPULARES

17:00 a

Presentación: Ricardo González

19:00 h

Tradiciones jujeñas (Jujuy)

Presenta: Dr. Jorge Kulemeyer (UNJu) y Prof. Carolina Casiva (Universidad Católica de Salta)

Patrimonio inmaterial y cultura comunitaria (Corrientes)

Presenta: Lic. Laura Arruzazabala (Maestría en Patrimonio Artístico y Cultura en Sudamérica Colonial, FFyL, UBA)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

12 | 11

SESIÓN 5 | ESPACIOS CULTURALES, TÉCNICAS Y HABILIDADES

17:00 a

Presentación: Alejandra Niño Amieva

19:00 h

La arquitectura de tierra en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy)

Presenta: Arq. Néstor José (ex Director de Patrimonio de la Quebrada)

La sachaguitarra: un legado atamisqueño (Santiago del Estero)

Presenta: Lic. Ana María Larcher (Coordinadora del Programa de PCI RUNA SIMI)

Apropiación de los espacios de la muerte (Mendoza)

Presenta: Dra. Emilce Sosa (Vicedirectora del Museo de Arte Sacro Cuyano-CEIDER)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

19 | 11

SESIÓN 6 | EDUCACIÓN Y CONCIENTIZACIÓN

17:00 a

Presentación: Nani Arias Incollá

19:00 h

Proyecto Huellas: educación, jóvenes y patrimonio (Benito Juárez, Prov. de Buenos Aires)

Presenta: Tec. en Gest.Cult. Silvina Irouleguy (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Mar del Plata: entre lo chaletero y lo moderno

Presenta Arq. Miguel Ángel Bartolucci (Espacio Cultural Bronzini)

MDQ patrimonial

Presentan: Guía de Turismo Victoria Gazzanego, Lic. Andrea Ángela García

Safaris urbanos: una manera de activar la memoria comunitaria (Benito Juárez, Prov. de Buenos Aires)

Presenta: Tec. en Gest.Cult. Silvina Irouleguy (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

CRONOGRAMA | noviembre 2020 | sesiones

26 | 11

17:00 a

19:00 h

SESIÓN 7 | COMUNIDAD Y DEFENSA DEL PATRIMONIO

Presentación: Alejandra Niño Amieva

Paisaje urbano, patrimonio de proximidad y comunidad (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Presenta: Arq. Carlos Blanco (Universidad de Buenos Aires)

La comunidad de Villa Elisa y la defensa del Parque Pereyra Iraola (Prov. de Buenos Aires)

Presenta: VAVE (Vecinos Autoconvocados de Villa Elisa)

Coordinación: Alejandra Niño Amieva, Patricia Nobilia, Rosana Landa

Cierre de las Jornadas *Patrimonio y Comunidad 2020*