

Investigar el trabajo en FILO

*Contribuciones actuales de las ciencias
humanas y sociales en el Día de las
trabajadoras y los trabajadores.
Mayo de 2024*

Presentación

Con motivo del Día Internacional de las trabajadoras y los trabajadores, publicamos este listado de las investigaciones vinculadas con la temática del trabajo que se realizan actualmente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Cada ítem incluye información básica, para que sea posible conocer la perspectiva adoptada por cada proyecto, leer una publicación representativa de la investigación o contactar a los/as responsables.

¿Qué se estudia en FILO sobre el trabajo? ¿Cómo? Debido a la variedad de enfoques, disciplinas y objetos de estudio, es tentador responder con el mismo documento en toda su extensión. Aquí damos solo algunas pinceladas gruesas para brindar una idea de conjunto.

En términos cronológicos, los estudios no se limitan a la sociedad contemporánea o al capitalismo: las prácticas y problemas del mundo del trabajo son interrogados en la larga vida de la humanidad, desde el período prehispánico americano hasta la pospandemia. Así, se investigan, por ejemplo, las formas de alimentación, la alfarería y la metalurgia de poblaciones prehispánicas pero también las formas de teletrabajo en la actualidad.

La historia recorre, en efecto, un arco verdaderamente amplio: la Castilla de la Baja Edad Media, el mundo del trabajo minero en Potosí (s. XVI-XVIII), las transformaciones de salarios, precios y producción entre la época colonial y comienzos del siglo XX. Hay investigaciones focalizadas en períodos más pequeños y ámbitos laborales puntuales, como el petrolero a principios del siglo pasado o el ferroviario de mediados. Está presente, por supuesto, la idea de que el concepto mismo de trabajo se modifica históricamente: así un proyecto indaga las transformaciones de los mundos del trabajo en Sudamérica en un período de tres siglos. Pero así como el arco cronológico es vasto, hay una tendencia a localizar las investigaciones en América y más especialmente en nuestro país.

Se puede encontrar una impronta marcada en relación con los problemas de género y la situación de las trabajadoras. Muchos de los proyectos ya aludidos adoptan esta perspectiva, pero además hay un subconjunto que se pregunta específicamente sobre el trabajo femenino en la ciudad de Buenos Aires en el siglo XIX, el endeudamiento de los hogares con jefas de hogar y el lugar de las mujeres en el mercado laboral argentino después del 2001.

Tanto la vida de obreros y obreras en el presente y la historia como sus formas de militancia y sindicalización por la ampliación de derechos se convierten en objetos de estudio. Se reconstruyen las vidas de niños/as y jóvenes en la Argentina pre peronista, las memorias de trabajadores/as en los años 70 y varias experiencias sindicales recientes, incluyendo la posición adoptada por los gremios ante el cambio tecnológico.

La geografía aporta investigaciones sobre la relación entre trabajo, patrimonio y turismo y sobre algo tan esencial como el costo de ir a trabajar (busquen: "movilidad por trabajo"). Desde la literatura y la lingüística se revisan las representaciones, imágenes y narrativas del trabajo, los trabajadores y las trabajadoras, una dimensión que tiende a pasarse por alto hoy, a pesar de que abundan en los medios expresiones como "¡agarrá la pala!", "¡vayan a trabajar!", "curro".

También se pone el foco desde varias disciplinas (centralmente Educación, Artes y Literatura) en los propios actores culturales como productores y sujetos de derecho. El papel de los docentes en las disputas en torno a la jubilación a fines del siglo XIX en Argentina, la profesionalización de las escritoras argentinas hacia 1920, la formación de profesores de Letras y la escritura, las desigualdades ocupacionales en el trabajo artístico, la relación danza-trabajo hoy en Buenos Aires.

Este documento ve la luz en un presente complejo, cuando el mercado laboral se transforma al ritmo de feroces cambios tecnológicos impulsados por capitales transnacionales que son mayores al PBI de un país, cuando en el nuestro se trata una reforma de flexibilización laboral y cuando el propio trabajo de los/as investigadores/as del Estado está bajo amenaza abierta, junto con todo el Estado. Los tiempos de la producción de conocimiento científico, los que insume el análisis serio de los procesos sociales, nunca son inmediatos. Pero ese desfase es útil hoy para ver con distancia crítica lo que se nos ofrece como algo evidente y natural. El 1º de Mayo no es un día de fiesta: evoca el conflicto y la violencia que la historia registra en relación con la ampliación de derechos laborales. Las ocho horas de la ley laboral no existieron desde siempre: no existían cuando se produjo aquella huelga en Chicago que acabaría con el fusilamiento de rebeldes. Y podría volver a no existir. La perspectiva amplia que ofrecen los estudios sociales y humanísticos, ese gran fresco de situaciones y problemas humanos, sirve, entre otras cosas, para entenderlo.

Jerónimo Ledesma
Secretario de Investigación
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

Buenos Aires, 30 de abril de 2024

Edición a cargo de la Secretaría de Investigación:

Marcela Woods, Lucila Iglesias, Lorena Barbuto, Gustavo Dajotas, María Dumas,
Juan Manuel Lacalle, Carola Pivetta, María Clara Diez.

Trabajo femenino en la ciudad de Buenos Aires a través del siglo XIX

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Gabriela Mitidieri

Resumen: Esta investigación busca reconstruir experiencias laborales femeninas en la ciudad de Buenos Aires, los sitios donde eran realizados esos trabajos, las formas de ingreso, el modo en el que eran remunerados y las jerarquías que existían al interior de cada actividad y entre distintas ocupaciones. Se pregunta también por los conflictos en los que costureras, modistas, actrices, cigarreras y lavanderas se involucraron, por las nociones de justicia que orientaban sus acciones y por el modo en el que sus trabajos eran vistos por otras mujeres, por hombres de gobierno, por periodistas y escritores y -desde la década de 1820- por las mujeres que dirigieron la Sociedad de Beneficencia. Le interesa particularmente observar cuáles fueron las distintas redes migrantes en las que muchas de ellas estaban insertas, cuáles las marcas que dejó la esclavitud y la legislación tendiente a abolirla en el mercado de trabajo urbano y qué efectos tuvo eso en las distintas experiencias laborales analizadas.

Para conocer más: *Entre lavados y costuras. La ciudad de Buenos Aires vista a través del trabajo femenino en la segunda mitad del siglo XIX*, en: *Revista Latinoamericana de Trabajo y Trabajadores* 6 (mayo-oct. 2023), pp. 113-141.

<https://revista.redlatt.org/revlatt/article/view/79/61>

<https://uba.academia.edu/GabrielaMitidieri/>

Endeudamiento de los hogares: un análisis con perspectiva de género y diversidad

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Directora: Verónica Gago

Codirectora: Paula Aguilar

Integrantes: Celeste Perosino, Luci Cavallero, Eleonora Sacco, María Victoria Ríos

Resumen: Se propone hacer una caracterización del endeudamiento enfocado en las deudoras jefas de hogar. El relevamiento, a través de metodología cualitativa y cuantitativa, busca comprender y sistematizar la situación de endeudamiento y sobreendeudamiento de las familias, con énfasis en aquellas con jefatura de mujeres. Se propone también investigar y comprender qué tipo de acceso a los servicios financieros, teniendo en cuenta el financiamiento bancario y no bancario. Proponemos relevar cómo ha influido las restricciones de ingresos y la intensificación del trabajo reproductivo durante la pandemia y qué tipo de efectos y tendencias pueden pronosticarse para la post pandemia. Asimismo, buscamos relevar estrategias de desendeudamiento, tanto en vínculo con políticas públicas como con propuestas familiares y vecinales.

Para conocer más:

https://www.iade.org.ar/system/files/articulos/4_cavallero_gago_perosino.pdf

Mujeres y mercado laboral en la Argentina post 2001: caracterización desde una perspectiva de género, raza y ciudadanía

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Verónica Gago

Resumen: Este proyecto estudia y caracteriza la situación del mercado laboral para las mujeres en Argentina post 2001, tomando esa fecha como momento-umbral de transformaciones

sustanciales, a la luz de las tesis y categorías de la feminización y precarización del trabajo. A partir de un análisis que pone en perspectiva la cuestión de la ciudadanía, la raza y el género, se investigan las dinámicas cambiantes del mercado de trabajo en relación a formas específicas de inclusión, exclusión y explotación de las mujeres como sujetos subalternizados y la concentración de la mano de obra femenina en rubros particulares. Desde la intersección de las perspectivas de la historia global del trabajo, la teoría de género y la teoría política, se analizan las condiciones de trabajo específicas que caracterizan dinámicas simultáneas de inclusión subordinada, explotación intensiva, salarización desigual y ampliación de las tareas no remuneradas, en disputa por su reconocimiento salarial. Asimismo, especificaré los rubros donde se concentra la mano de obra femenina, su composición migrante y su relación con la división sexual del trabajo como vectores clave para el análisis de dinámicas generales de las mutaciones en el trabajo, en una doble pinza de categorías: precarización y feminización. Este enfoque permite analizar la dinámica relacional entre mercado de trabajo formal e informal y entre trabajo remunerado y no remunerado, destacando el cruce de raza, género y ciudadanía como fórmulas de segmentación y jerarquización.

Para conocer más: *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular* (2014)
<https://uba.academia.edu/Ver%C3%B3nicaGago>

Tensionando dicotomías en torno al trabajo: un análisis de la reconfiguración de las vidas laborales, las formas de organización colectiva y los modos de gobierno desde la pandemia

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Directora: Cecilia Cross

Codirectora: Maria Ines Fernandez Alvarez

Integrantes: Santiago Sorroche, Sandra Wolonski, Leticia Cerezo, Dolores Señorans, Florencia Pacífico.

Resumen: Este proyecto interdisciplinario se propone construir conocimiento acerca de la organización del espacio-tiempo en el mundo popular para poner en tensión las clásicas dicotomías entre trabajo formal e informal, productivo y reproductivo, remunerado y voluntario que plantean las ciencias sociales del trabajo. La hipótesis general de trabajo es que la distinción tajante entre espacio público y privado y tiempo de trabajo y de no trabajo no se verifica en el estudio de las vidas cotidianas, ni contribuyen a comprender las asimetrías de clase y género. En este marco, nos proponemos analizar las configuraciones de las vidas laborales contemporáneas de trabajadores/as formales e informales, considerando los ajustes en sus prácticas de producción, reproducción y organización colectiva en relación a las formas de gobierno y regulación de estas poblaciones en el contexto de la Pandemia/Post Pandemia.

Para conocer más: La politización de las condiciones de vida urbana: reflexiones etnográficas a partir de procesos de organización de y desde la economía popular
<https://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/article/view/2672>

Transformaciones del teletrabajo

Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina

Marina Kabat

Resumen: El proyecto estudia el impacto del teletrabajo en Argentina comparado con el resto de América Latina. Hoy se concentra en estudiar el teletrabajo transnacional. Es decir, el teletrabajo realizado en un país, para firmas o individuos extranjeros. Mediante información

suministrada por plataformas on line de contratación de empleo, examinamos el peso que tiene la Argentina y la región en la contratación de teletrabajadores trasnacionales, así como los sectores que ofrecen mayores oportunidades laborales. Estudiamos el impacto del teletrabajo trasnacional en el ingreso de divisas y como una fuente laboral que permite paliar el desempleo. Previamente, se han estudiado condiciones laborales, el impacto diferente del teletrabajo en mujeres con tareas de cuidado a cargo y la legislación del teletrabajo en Argentina comparada con Brasil y Chile.

Para conocer más: Kabat, Marina. Proceso de trabajo, legislación laboral y empleo femenino en el teletrabajo. *Caderno CRH*, 2022, vol. 35.

Kabat, Marina: “El teletrabajo internacional en América Latina”, *Latin American Perspectives*.
<https://www.scielo.br/j/ccrh/a/vQWQ34BXmrNWVj7tZyHKCSm/>

Movilidad por trabajo en la Región Metropolitana de Buenos Aires

Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”

Director: Jorge Blanco

Integrantes: Luciana Bosoer, Malena Vagnenkos, Ariel Matalón, Stefano Testino

Resumen: El equipo aborda las condiciones y estrategias de viaje al trabajo en la Región Metropolitana de Buenos Aires, en una doble dimensión escalar: metropolitana y en contextos focalizados. Se trata de una línea de investigación enmarcada en los Programas Transporte y Territorio y Desarrollo Territorial y Estudios Metropolitanos. A partir de los procesos de fragmentación, segregación y desigualdad socio territorial, se hipotetiza sobre la conformación de diversos escenarios de trabajo, en los cuales se caracterizan las condiciones de movilidad, diferenciadas según categorías laborales y según género. Se han realizado estudios sobre la movilidad por trabajo hacia centralidades comerciales, administrativas y de servicios (San Martín) y hacia áreas especializadas (Distrito Tecnológico, Parque Industrial Pilar). Una línea particular focaliza en la movilidad de las trabajadoras del servicio doméstico. tanto a escala metropolitana como en el contexto de las urbanizaciones cerradas de los ejes norte y oeste.

Para conocer más: Blanco, J. – Bosoer, L. (2022). La movilidad de las trabajadoras del servicio doméstico. Escenarios múltiples en Buenos Aires. *Revista INVI*, 37(104), 303- 332.

Tensiones y resignificaciones del trabajo como valor en los procesos de patrimonialización y turistificación del territorio

Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”

Directora: Cecilia Pérez Winter

Integrantes: Clara Mancini, Laura Enrique Aylén, Marina Guastavino, Gabriela Landini, Santiago Amondaray, Cecilia De Simón, Facundo de Petit Murat.

Resumen: Los patrimonios culturales pueden ser materiales o inmateriales. Esta última característica es la más importante a la hora de identificarlos y buscar su preservación. A su vez, se tiene una idea de que los patrimonios son bellos y monumentales; sin embargo, desde las políticas culturales y las iniciativas de las comunidades locales, el foco se está corriendo hacia “otros” patrimonios, para dar cuenta de la diversidad de sujetos que participan como hacedores y preservadores. Desde el proyecto “Tensiones y resignificaciones del trabajo como valor en los procesos de patrimonialización y turistificación del territorio”, nos interesa indagar, por una parte, cómo aparece –explícita o implícitamente– la noción de trabajo como un valor que caracteriza la construcción de los patrimonios culturales y su mercantilización turística como

atractivos. Por otra parte, queremos visibilizar la participación de esos sujetxs –históricamente subalternizados– en la configuración de los patrimonios culturales argentinos.

Para conocer más: Amondaray, S. (2023). Presentes-ausentes: Patrimonialización y silenciamiento afro en San Antonio de Areco (1970-1980). En M. A. Barrachina, T. Guzmán, & J. F. Martínez Peria (Eds.), *Estudios afrolatinoamericanos 5: Actas de las Séptimas Jornadas del GEALA* (pp. 103-111). Ediciones del CCC.

Mancini, C. E. y Tommei, C.I. (2023). “Veinte años de Patrimonio Mundial UNESCO. Una mirada sobre los conflictos territoriales de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)” *Estudios Socioterritoriales Revista de Geografía*, N°34: 285-310 DOI:

<https://doi.org/10.37838/unicen/est.34-166>

Pérez Winter, C. (2023). De Francia a México. Un tour por la revalorización patrimonial y turística de saberes y cocinas en Argentina. *Actas X Jornadas de Antropología Social Santiago Wallace* 2: 111-128.

Inclusión, presencia y participación de las mujeres en la universidad pública en México y en Argentina. El caso de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional Autónoma de México (2000 al 2020)

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Resumen: La tesis examina las condiciones laborales y los sentidos respecto al trabajo de mujeres que ejercen actividades de enseñanza, investigación y gestión en dos universidades públicas latinoamericanas: UBA y UNAM, en el periodo comprendido entre los años 2000 y 2020. Desde la historia social con perspectiva de género se abordan diversas dimensiones de la experiencia de docentes e investigadoras para examinar la especificidad de las tareas que deben realizar en los espacios de pertenencia e intervención de la profesión académica y las formas en que articulan sus intereses con otras personas o las estrategias que tienen para defender sus condiciones de trabajo. El objetivo es realizar un análisis comparativo de la inclusión, presencia y participación de las mujeres en la vida universitaria, así como de la lucha por sus derechos a partir de la acción gremial y en otros espacios en la UBA y la UNAM.

La creación de un derecho. Experiencias y participación docente en las disputas alrededor de las leyes jubilatorias. Argentina, 1882-1906

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Resumen: La investigación analiza la creación de las jubilaciones docentes haciendo foco en la participación de maestras y maestros en la elaboración de la legislación, en su puesta en práctica y en la defensa de las condiciones de retiro. La indagación de estas luchas permite mostrar que estas pensiones no fueron un invento estatal, que su gestación no acabó con la sanción de una ley y que los congresos pedagógicos y las peticiones fueron vías privilegiadas para la participación política y para la demanda de derechos. Por otra parte, el análisis del accionar docente también pone de manifiesto que las mujeres no necesitaron del marco formal de ciudadanía política para intervenir. Las maestras disputaron leyes, derechos y sentidos en el Parlamento al mismo tiempo que se construían los términos de su inferioridad política.

Para conocer más: actas de las XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y X Congreso Iberoamericano de Género

https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=64068&datos_academicos=yes

Formación en el trabajo en la economía popular: el lugar de las pedagogías emancipatorias

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación

Directora: Anhí Guelman

Integrantes: Mercedes Palumbo, María Inés Maañon, Silvina Sturniolo, Camila Downar, Romina Gómez, Joaquín Ferreyra Monje, Sabrina Martínez Cajal

Resumen: Este equipo de investigación viene indagando la formación de sujetos en el trabajo en la economía popular desde 2011, acompañando la dinámica de este sector del trabajo y la economía, desentrañando el papel que juega el trabajo en las posibilidades de construcción de pedagogías descolonizadoras. A la luz de la dinámica histórica y política, fuimos detectando, por un lado, las transiciones en el desarrollo de la economía popular, en lo que refiere al trabajo, los espacios de producción y reproducción, las políticas sociales destinadas a este sector y, por otro, los cambios en los modos de aprendizaje y de formación de las trabajadoras y los trabajadores participantes de la economía popular insertos en los movimientos populares. El proyecto actual continuidad y profundización de los anteriores Ubacyt, se sitúa en un contexto empírico de bisagra para los movimientos ya que está atravesado por la discusión política y económica acerca del futuro de la economía popular y sus espacios de producción. Ante estos debates y estas proyecciones abiertas a futuro, los movimientos populares se preguntan por la formación política de sus miembros, porque saben, empíricamente, del papel formativo del trabajo colectivo, sin patrón, en el marco de las organizaciones que dan direccionalidad política al cotidiano en el que se desarrolla el trabajo. Es en el análisis de la dinámica histórica y política que nos proponemos ubicar las prácticas de producción y las concepciones de trabajo y de trabajador/a de los dos movimientos sociales con los que venimos trabajando (Movimiento Nacional Campesino Indígena Buenos Aires y Movimiento Barrios de Pie) como nuestro nudo central y sus vinculaciones con este contexto histórico político. También, en este marco, buscamos analizar la formación política de los sujetos que se desarrolla en el trabajo productivo y re-productivo de estos movimientos en la economía popular, ampliando el ángulo de mirada en clave interseccional desde nuestra preocupación original por la formación descolonizadora hacia la preocupación que articula en las pedagogías emancipatorias la formación antipatriarcal, clasista y descolonizadora. En este sentido, nos parece importante recuperar la cuestión de la formación política de los sujetos trabajadores de la economía popular en el presente, que implica enfocar, además de en las pedagogías descolonizadoras, en las pedagogías feministas y las pedagogías clasistas.

Política educativa, planificación y conducción de la educación secundaria y técnica: la asignación de recursos y las capacidades provinciales. Lecciones de las experiencias provinciales

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación

Directora: Graciela Riquelme

Codirector: Ariel Langer

Integrantes: Marina Aller, Natalia Herger, Alexander Kodric, Fernando Morillo y Jorgelina Sasserá

Resumen: Los estudios de la investigación anterior (PEET-IICE-UBACyT 2018) reconocieron la necesidad de establecer una interpretación comparada de las capacidades provinciales para la transformación de la secundaria evaluando la asignación de recursos, en el contexto de la diferenciación de las provincias de acuerdo con la estructura económico productiva y los niveles de desarrollo social. Este proyecto de investigación sobre las capacidades provinciales para la asignación de recursos y la atención de la deuda social educativa se enmarca en los problemas de

la política educativa, planificación y conducción de la educación secundaria y técnica, y propone realizar el estudio comparado de esas capacidades, a partir de la investigación documental y exploratoria previa, con la participación y desde la perspectiva de las conducciones político-administrativa y técnica de las provincias, al recuperar las lecciones de las experiencias provinciales. Una objetivo central es lograr la traducción de las capacidades provinciales en términos de: i) la formulación de políticas y orientación ; ii) el financiamiento, origen de los recursos y presupuesto; iii) la existencia de planificación, planes y programas y relación con los consejos federales de educación y educación técnica; iv) la existencia de áreas de conducción y gestión de la transformación curricular e institucional y v) la atención de la deuda social educativa con la población en el marco de la desigualdad territorial y/o institucional. La estrategia de investigación permitirá concertar y acordar con los equipos provinciales relatorías de las experiencias exitosas, establecer espacios de intercambio, a la manera de talleres de trabajo interprovinciales y así contribuir a un estudio comparado de los avances y de los hallazgos de las provincias alrededor de los problemas de asignación de recursos para la atención del derecho a la educación en la educación secundaria y técnica.

Para conocer más: <http://iice.institutos.filo.uba.ar/proyecto/pol%C3%ADtica-educativa-planificaci%C3%B3n-y-conducci%C3%B3n-de-la-educaci%C3%B3n-secundaria-y-t%C3%A9cnica-la>

Formación de profesores en Letras y escritura: los textos para la reflexión sobre la práctica

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”

Director: Gustavo Bombini

Integrantes: Mirta Gloria Fernández, Mariana D'Agostino, Paula Labeur, Laura Pesenti, Enzo Constantino, Claudia López, Romina Colussi, Mónica Bibbó, Natalia Vaistij, Ignacio Galán, Florencia Sorrentino y Ursula Argañaraz

Resumen: Este proyecto, referido a las escrituras posibles de reflexión sobre la práctica docente, que se desarrolla a partir de los procesos de formación de profesores, busca ser un aporte al trabajo docente. Si bien trabajamos e investigamos en relación con la formación de profesores en Letras, algunos de nuestros y nuestras estudiantes ya son profesores en actividad y, además, los resultados de esta investigación se proyectan en el propio campo profesional de la docencia.

Venimos sosteniendo en esta y en investigaciones anteriores, la idea de que la escritura, tanto para la planificación previa a la enseñanza, como la que se produce después de la práctica, brinda una posibilidad de reflexionar y producir conocimiento didáctico acerca de la enseñanza y la formación en el área de lengua y literatura. En este sentido, hemos registrado casos en los que la producción de investigación y el trabajo de formación en nuestra cátedra ha impactado en otros espacios de formación de nivel terciario y universitario.

Para conocer más: Bedacarratx, V.; Allegro, N. (editoras) (2023) *Formación en la práctica docente*, Buenos Aires. URL: <https://www.teseopress.com/formacionenlapracticadocente>

Sistemas alimentarios prehispánicos de los valles calchaquíes

Instituto de las Culturas

Director: Carlos R. Belotti López de Medina

Codirectora: Leticia Inés Cortés

Integrantes: Cristina Scattolin, Marisa Lazzari, Lucas Pereyra Domingorena, María Fabiana Bugliani, Marianela Taboada, Andrés Izeta, Sofía Fernández Sancha, Leda Moro

Resumen: El proyecto investiga la alimentación en los valles Calchaquíes prehispánicos entre los inicios de la vida aldeana y su incorporación al Imperio Inka o Tawantinsuyu (siglos V a.C. a XV d.C. aproximadamente). La alimentación se entiende aquí en sentido amplio, incluyendo el medioambiente, la tecnología utilizada para obtener, producir y preparar alimentos, y las formas de organización social involucradas. A tal fin, se integran distintas líneas de evidencia, como los restos de animales y vegetales recuperados de los sitios, indicadores químicos en los huesos humanos, instrumentos tales como armas de caza y ollas para cocinar, la arquitectura de los espacios agrícolas, etc. La subsistencia de estas sociedades se fundó en la agricultura y la ganadería (maíz, quinoa, llama, entre otros), combinadas con la caza y recolección de especies silvestres (guanaco, algarrobo, chañar, entre otros).

Metalurgia prehispánica en el noroeste argentino.

Instituto de las Culturas
Geraldine A. Gluzman

Resumen: El objetivo general es abordar el estudio de las modalidades de producción y de consumo de cerámicas técnicas asociadas a la elaboración de bienes metálicos (moldes, crisoles e intermediarios) en el antiguo Noroeste argentino mediante diversos análisis arqueométricos: el registro arqueológico, el análisis de laboratorio de materiales y la replicación experimental. La región fue un importante centro de producción de piezas en metal altamente sofisticadas antes del arribo español. El sector meridional del valle de Yocavil (Catamarca), durante los momentos prehispánicos tardíos (siglos X a XVI), constituye el punto inicial de reflexión pero este plan se propone incorporar, con fines comparativos, evidencias procedentes de otras áreas del Noroeste. Nuestro interés se centra en las cerámicas metalúrgicas, materiales preferidos para la fundición y colado de metales. Se busca evaluar las diferencias técnicas según consideraciones temporales, tradiciones productivas locales y factores sociopolíticos, como la incorporación del área al Tawantinsuyu.

Proyecto de Cooperación Internacional: Arqueomagnetismo y Geocronología. Aplicación al estudio de las dinámicas de las poblaciones andinas (Argentina y Bolivia, primer y segundo milenio CE)

Instituto de las Culturas

Directora: Miriam Gómez Paccard

Integrantes: Norma Ratto, Mara Basile, Pablo José Cruz, Daniel Antonio Vera Delgadillo, Claudia Rivera Casanovas, Francisco Javier Pavón-Carrasco, Victor Ruíz González, Fátima Martín-Hernández, María Luisa Osete López, Aída Adsuar Vaquero.

Resumen: El Arqueomagnetismo o estudio del campo magnético de la Tierra (CMT) a partir de materiales arqueológicos es una disciplina que necesita de una colaboración estrecha entre profesionales de la Geofísica y la Arqueología. En ese marco, el objetivo general del proyecto es involucrar a los arqueólogos en el estudio arqueomagnético de varias estructuras arqueológicas de combustión utilizadas durante primer y segundo milenio de nuestra era para la producción de alfarería y la fundición de metales en distintas regiones de los Andes Meridionales de Bolivia y Argentina. Los equipos extranjeros son responsables de la excavación, estudio, conservación y/o puesta en valor de las estructuras seleccionadas, provenientes de los yacimientos de La Troya y Cobres en Argentina, y Tiwanaku en Bolivia. Los sitios escogidos son todos ellos de gran relevancia para el estudio de las dinámicas de las poblaciones prehispánicas de los Andes.

Para conocer más:

<https://idecu.conicet.gov.ar/investigacion/>

Saberes artesanos ancestrales: las pinturas, engobes y recubrimientos en las alfarerías tardías de Yocavil, noroeste argentino

Instituto de las Culturas

Directora: Valeria Palamarczuk

Integrantes: Sonia Lanzelotti, Catriel Greco, Alina Álvarez Larrain, Romina Spano, Jennifer Baigorria Di Scala, Cecilia Raíces Montero, María Valeria Castiglioni, María Cecilia Fuertes, Cristián Huck Iriart, Ruth Magliolo, Daniela Ávido.

Resumen: La propuesta busca contribuir al conocimiento de la historia de las tecnologías en las sociedades originarias del valle de Yocavil o Santa María, provincia de Catamarca, Noroeste argentino a través de la generación de nuevos datos sobre la composición elemental y mineralógica de engobes pinturas y recubrimientos en general sobre cerámicos y refractarios arqueológicos de época tardía. Se enfoca en un amplio segmento del proceso histórico que comprende los tradicionales períodos Tardío o de los Desarrollos Regionales, Inca y Colonial Temprano, entre los siglos XI y XVII d.C. De acuerdo con un enfoque colaborativo y participativo el grupo de trabajo se conforma por profesionales de la arqueología, geología, química, física, ciencias de los materiales, y estudiantes, de diferentes disciplinas. Se conformará una muestra regional de fragmentos cerámicos integrada por un mínimo de 100 casos. Se instrumentarán técnicas analíticas complementarias, no destructivas o mínimamente destructivas, como microscopía óptica, EDS y DRX.

Para conocer más: Palamarczuk, V.; E. Tomasini, M.M. Zalduendo, J.M. Porto López y M.C. Fuertes. 2020. Compositional study of slips and paintings in San José and Santa María pottery (Yocavil Valley, Northwest Argentina). An approach by non-destructive and complementary techniques. *Rendiconti Lincei. Scienze Fisiche e Naturali* 31: 461–472. <https://idecu.conicet.gov.ar/lineas-de-investigacion/>

Renteros, asalariados y dependientes. La normativa para el control de la fuerza de trabajo en la Castilla de la Baja Edad Media

Instituto de Historia Antigua, Medieval y Moderna "Prof. José Luis Romero"

Octavio Colombo

Resumen: Se investigan las relaciones laborales agrarias en el mundo rural de finales de la Edad Media y comienzos de la Modernidad (siglos XV-XVI). Este período se identifica con los inicios de la transición al capitalismo en el espacio europeo, por lo cual el estudio de las formas de trabajo adquiere especial interés. Aunque en el imaginario común se supone que ese proceso se caracteriza por el surgimiento del mercado de trabajo libre (por contraste con las relaciones forzadas que caracterizan al mundo feudal), el estudio de la legislación bajomedieval muestra un sinnúmero de disposiciones coactivas que pesan sobre la mano de obra y la coloca en una situación de inferioridad jurídica respecto de sus empleadores. Esta situación, que se prolongará hasta el siglo XIX, denota que hubo una continuidad de la legislación feudal represiva que modeló el mercado de trabajo en todo el período formativo de la sociedad moderna.

Para conocer más: Colombo, O. (2023). Jornaleros y renteros en las ordenanzas locales de la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI). *Magallánica. Revista de Historia Moderna* 10 (19), 135-163.

El mundo del trabajo minero en Potosí y los Andes meridionales, siglos XVI-XVIII

Resumen: Este proyecto investiga el mundo del trabajo minero colonial de Potosí (actual Bolivia) entre los siglos XVI y XVIII, cuando este centro minero vivió su mayor auge productivo argentífero y fue un factor fundamental para proveer de plata a una economía mundial que empezaba a estar interconectada como nunca antes, en el proceso de conformación y consolidación del capitalismo y la primera globalización. De esta manera, Potosí y la plata que sus trabajadores produjeron fueron centrales para el mundo entero. Se ha investigado profundamente sobre el mundo de los trabajadores mineros mayormente indígenas, y en los últimos años se incorporó el estudio del sector empresario minero, para contener un panorama total del mundo del trabajo, incluyendo a los distintos sectores de la estructura productiva minera. La indagación sobre los y las propietarias, arrendatarias y poseedores de minas, ingenios y trapiches en Potosí, especialmente durante el auge máximo de la producción de plata (1580-1620), resulta relevante porque existen muy pocos estudios sobre este sector para un período tan importante. Una nueva línea de exploración se enlaza a la perspectiva de género y el análisis de los roles, tareas y prácticas sociales ligadas a las mujeres en el mundo de la minería de Potosí, tanto entre los sectores populares como entre las elites, ya fueran indígenas, mestizas, criollas o españolas, un mundo que siempre se ha presupuesto enteramente masculino.

Por último, el proyecto incorpora una mirada dialogada, que intenta ver Potosí y ponerlo en relación con otros grandes centros mineros. Para ello es importante indagar y conocer lo que ocurría con la minería de plata y los mundos del trabajo en Nueva España (actuales sur de EEUU, México y Guatemala), y fuera de América, más en perspectiva global, explorar las pautas y prácticas de los otros grandes centros de producción de plata relevantes a nivel mundial, durante el mismo período (Sajonia y Japón). Esta perspectiva dialogada permite volver a los Andes con nuevas preguntas, enriquecer la mirada y nutrirse de los problemas y preguntas que historiadores de otras partes del mundo han generado en relación con la producción de este metal, que es apreciado hasta nuestros días y en el período resultaba una suerte de moneda de cambio en la economía global.

Para conocer más: Barragán, Rossana, and Paula C. Zagalsky (eds). *Potosí in the Global Silver Age (16th—19th Centuries)*. Leiden: Brill, 2023.

<https://conicet-ar.academia.edu/PaulaCZagalsky>

Demografía y distribución de la riqueza en Zonas incorporadas a Buenos Aires en 1879

Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”

Daniel Santilli

Resumen: Análisis del censo nacional de 1895, en sus aspectos demográficos y económicos. Se apunta a analizar la distribución de la riqueza en la época citada, teniendo en cuenta cuestiones demográficas, como la relación de masculinidad, la migración tanto interna como extranjera, y la conformación de familias. En el aspecto económico, se estudia el capital total invertido en tierras, herramental y en ganado, su distribución en el conjunto de la población, tanto migrante como nativa. Además se estudia la producción ganadera y agrícola, partir del capital calculado con el censo económico. También se analizan las ocupaciones de los pobladores a fin de evaluar la fuerza de trabajo. Ya se han presentado trabajos al respecto en diversos congresos y jornadas de historia agraria y de historia económica.

Para conocer más: Después de la ocupación. ¿Cómo valorizar el capital productivo en las zonas anexadas con la “conquista del desierto”? Guaminí y Adolfo Alsina en 1895. *Estudios Rurales* 11, n° 24 (2021): 1-26.

<http://ravignani.institutos.filo.uba.ar/integrante/santilli-daniel>

Mundos del trabajo en perspectiva conectada en la larga duración. Exploraciones en torno a los significados históricos del trabajo, las retribuciones, el género y los derechos en espacios sudamericanos

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Directora: Valeria Silvina Pita

Integrantes: María Marta Aversa; Mitidieri Gabriela; Paula Zagasky; Cecilia Belej; Florencia Dúva; Serrano María Cecilia; Schettini Cristiana; Paula Erijman; Florencia Bertinotti, Gabriela Montaña; Gabriela Johana Lopez; María del Rosario Giannini; María Valeria Abente

Resumen: Esta investigación colectiva explora los significados históricos del trabajo, las retribuciones en las relaciones laborales y sus complejas intersecciones morales, de género y raciales en distintos espacios sudamericanos desde el siglo XVII hasta finales del siglo XX. Se explora una amplia gama de experiencias de trabajo, desde mineros, lavanderas, costureras, sirvientas, prostitutas, maestras, ferroviarios hasta artistas plásticas, actrices, coristas, en lugares específicos como Potosí, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Se busca crear un mapa dinámico y complejo de diversos mundos laborales, sus cambios y movimientos a lo largo del tiempo. Este enfoque fomenta el diálogo entre investigaciones sobre las dinámicas laborales, conectando momentos históricamente diversos y situados para desafiar la idea de un único camino lineal y evolutivo de los mundos laborales, desde los trabajos no asalariados y no libres hacia condiciones asalariadas y libres.

Para conocer más: *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, directoras Débora D'Antonio y Valeria Silvina Pita, Editorial Prometeo.

Revista Indicios, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/indicios/issue/view/269>

Precios, salarios y transformaciones productivas entre el antiguo régimen y la modernidad. Sudamérica meridional en el largo plazo (1770-1900)

Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”

Director: Djenderedjian, Julio César

Integrantes: Frid, Carina; Martirén, Juan Luis; Moyano, Ricardo Daniel

Resumen: El proyecto busca analizar la evolución de los precios y los salarios en el espacio rioplatense, entendido éste en sentido amplio (abarcando las ciudades de Santa Fe, Buenos Aires, Montevideo, Maldonado, Río Grande y Porto Alegre, y sus áreas rurales) entre las décadas finales del período colonial y el siglo XIX. Sobre esta base, se busca medir fenómenos clave de la entrada en la modernidad y el desarrollo de economías agroexportadoras volcadas hacia el Atlántico. Entre sus objetivos, el proyecto pretende construir índices de costo de vida que sean útiles para deflactar series de salarios de baja calificación de trabajadores urbanos y rurales. Esta información será útil para estudiar no solamente las dinámicas de los distintos mundos del trabajo, sino también la evolución de los niveles de vida de los trabajadores rioplatenses en el largo plazo.

Para conocer más: Djenderedjian, J., Martirén, J. L., & Moraes, M. I. (2023). Prices and Living Standards during the Age of Revolutions: The Río de la Plata between 1772 and 1830.

Consumo, ingreso, salarios reales y desigualdad, 1780-1914. La prolongada transición a la Argentina del siglo XX

Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”

Director: Daniel Santilli

Integrantes: Julio Djenderedjian, Roberto Schmit, Cecilia Fandos, Patricia Olguin, Juan

L.Martiren, Carina Frid y 5 colaboradores

Resumen: Los estudios acerca de la desigualdad y el nivel de vida en la Argentina han captado la atención de numerosas instancias de las ciencias sociales en general. Puede considerarse que los sucesivos proyectos sobre el tema que ha llevado a cabo el equipo que fundó y dirigió Jorge Gelman son en parte responsables de esa atención. En ese sentido este proyecto se inscribe en esa tradición, profundizando los estudios sobre el largo siglo XIX en todo el país. Se apoya asimismo en la expertise adquirida en el decurso de estos proyectos, pero además incorporando nuevas metodologías que han surgido de nuevas preguntas e inquietudes.

Para conocer más: *Niveles de vida en un país en ciernes. Dimensiones de la desigualdad en la Argentina en el largo plazo, 1700-1900.* (Comp.) Buenos Aires: Prometeo, 2020.

<http://ravignani.institutos.filo.uba.ar/proyecto/consumo-ingreso-salarios-reales-y-desigualdad-1780-1914-la-prolongada-transici%C3%B3n-la>

Petróleo, proletarización y género en Comodoro Rivadavia y Plaza Huincul (1922-1932)

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Andrea Norma Andújar

Resumen: Este proyecto estudia la formación de la clase obrera petrolera durante la primera década de existencia de la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) en Comodoro Rivadavia y Plaza Huincul, dos localidades en las que el Estado nacional intensificó su participación en la actividad extractiva. Su objetivo es conocer cómo dicho proceso estuvo atravesado por ideas e ideologías de género, nociones racializadas y tensiones derivadas de la presencia de trabajadores de distintos orígenes nacionales. Además de estudiar el espacio laboral, cómo y dónde mujeres y varones se ganaron la vida en esas comunidades petroleras -con sus condiciones y especialidades laborales, sus jerarquías y tipos de trabajos que unos y otras desarrollaron-, enfocará su atención su cotidiano social extra-laboral analizar sus redes de sociabilidad, usos del tiempo libre, prácticas asociativas y de resistencia, con los conflictos, tensiones y negociaciones que llevaron adelante con sus adversarios de clase y entre sí.

Para conocer más: “Las huellas locales del internacionalismo rojo: género, trabajo y militancia comunista en la Patagonia petrolera a comienzos de la década de 1930”, en Andrea Andújar y Leandro Lichtmajer (Comp.), *Lo local en debate. Abordajes desde la historia social, política y los estudios de género (Argentina, 1900-1960)*. Buenos Aires: Editorial Teseo, pp. 81-108.
<https://www.teseopress.com/lolocalendebate/>

Condiciones de vida y estrategias de sobrevivencia en el mundo del trabajo ferroviario. Trabajo, familia y ciclo vital en la Argentina de entreguerras

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Florencia D'Uva

Resumen: En el cruce entre la historia social y la perspectiva de género, este proyecto de investigación estudia las condiciones de vida y estrategias de sobrevivencia de los trabajadores ferroviarios en la Argentina durante el periodo de entreguerras. Estos años estuvieron marcados por ciclos de conflictividad y protesta en los ferrocarriles, cambios en las condiciones de trabajo, el surgimiento de nuevas formas de organización sindical, así como transformaciones en las relaciones entabladas entre los gremios del riel y entre estos, las empresas y el Estado. La pesquisa se propone examinar los mecanismos que los obreros del ferrocarril y sus familias desplegaron para enfrentar situaciones de precariedad y vulnerabilidad propias de la experiencia laboral y el ciclo vital. Pone el foco en los accidentes, enfermedades, la carestía de vida, el desempleo, la vejez o la muerte, entre otras contingencias que modificaron la vida de los hogares obreros y alteraron sus dinámicas de subsistencia. De este modo, lejos de centrarse en lo que sucedía en el ámbito laboral, amplía el espectro de análisis a las distintas instancias en las que transcurría la vida obrera, con especial interés en las dinámicas y relaciones familiares de los trabajadores

Para conocer más: “Juventud y mundos del trabajo: el caso de los ferroviarios en la Argentina de comienzos del siglo XX”, *Anuario de Historia Virtual*, Año 14, núm. 24, pp. 8-31. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuariohistoria/article/view/42597/44380>
<https://uba.academia.edu/FlorenciaDUva>

Entre galpones y rieles: trabajo, género y política en una comunidad ferroviaria de la provincia de Buenos Aires (Victoria, 1961-1991)

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

María del Rosario Corsi

Resumen: Este proyecto de investigación, situado en los cruces entre la historia social, los estudios de género y la historia reciente, propone reconstruir la historia de Victoria, una comunidad nacida en torno a un gran taller de reparación de locomotoras en la provincia de Buenos Aires, entre los años 1961 y 1991. Persigue dos objetivos generales relacionados entre sí. El primero consiste en analizar cómo los trabajadores ferroviarios, sus familias y sus organizaciones gremiales gravitaron en la configuración de esta comunidad y en sus transformaciones, en el marco de las reconversiones del sector ocurridas entre la segunda industrialización por sustitución de importaciones y la profundización del modelo neoliberal. El segundo propone examinar cómo esta comunidad obrera experimentó e incidió en las políticas diseñadas para el sector a lo largo de esas tres décadas, en una trama marcada por coyunturas de radicalización política, autoritarismo y represión estatal bajo gobiernos dictatoriales y democráticos. Para su consecución la investigación requiere de un acervo documental compuesto por fuentes escritas tales como reglamentos, prensa sindical, periódicos comerciales de tirada nacional y local. Además, cuenta con el análisis de fuentes visuales tales como fotografías, planos y otras imágenes provistas por los espacios de sociabilidad de Victoria. Pero, fundamentalmente, acude al análisis de fuentes orales construidas a partir de entrevistas a trabajadores ferroviarios y sus familias.

Para conocer más: Corsi, María del Rosario (2021) “Por las vidas del tren. La comunidad ferroviaria de Victoria, provincia de Buenos Aires, en los tiempos de la privatización (1989-1995)”, *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, N° 18 pp. 355- 383. <https://estudiosmaritimossociales.org/archivo/remss-18/>

Infancias y juventudes de familias obreras: vida material, trabajo y cultura (Buenos Aires, 1880-1943)

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género
Ludmila Scheinkman

Resumen: El objetivo de esta investigación es contribuir al conocimiento de las condiciones de vida y trabajo de la infancia y juventud obrera en Buenos Aires (1880-1943), desde una perspectiva que coloca en el centro del análisis a las y los sujetos infantiles, sus relaciones familiares y sus vínculos intra/intergeneracionales. Pese a ser un tema de actualidad, todavía es poco lo que conocemos acerca de la historia del trabajo infantil. Por ello este proyecto, desde la historia sociocultural del mundo del trabajo, los estudios de género y las investigaciones sobre infancias y familias, reconstruye sus formas y condiciones de vida, su contribución económica al sustento familiar, sus tareas domésticas y de cuidado, sus experiencias laborales, sus pautas de consumo, sus roles, prescripciones y trayectorias generizadas, su sociabilidad cotidiana, su participación asociativa, política y sindical, sus identidades y cultura y su relación con el Estado, la legislación y las políticas públicas.

Para conocer más: “Proyectos de regulación del trabajo infantil en Argentina: definiciones jurídico-laborales de la infancia, del Código Civil de Vélez Sarsfield a la Ley 5291 de trabajo femenino e infantil”. *Revista Historia y Justicia*, n° 19, diciembre 2022. <https://doi.org/10.4000/rhj.9720>
<https://ri.conicet.gov.ar/author/46216>

Memorias militantes y subjetividades de trabajadores en los años 70

Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina
Miguel Galante

Resumen: El Estado Terrorista Argentino procuró disciplinar a una clase trabajadora con altos niveles de organización, politización y combatividad en sus conflictos con las patronales. El caso Ford fue emblemático. La empresa proveyó móviles para la represión, marcó a quienes secuestrar e incluso cedió un espacio para su detención y tortura en la planta. En 1976 veinticuatro trabajadores desaparecieron, casi todos integrantes de la comisión interna. Luego serían “legalizados” como presos políticos; finalmente la dictadura los mantuvo en “libertad vigilada”. En democracia, formaron la “Asociación de Ex Trabajadores Detenidos/Desaparecidos de Ford” luchando por Verdad, Memoria y Justicia; objetivos logrados en buena medida. Ya desde esa denominación se hacía explícita que esos sobrevivientes encaraban sus luchas reivindicando su condición obrera. Mas, a la hora de sus narraciones individuales – especialmente en entrevistas de historia oral - afloraron contradicciones y matices en sus modos de expresar sus memorias de clase y en el sentido político que confirieron ya sus acciones de entonces, ya a sus praxis política de la narración personal en el presente. El objetivo general es analizar sus ejercicios de memoria y construcciones de significados tanto en las entrevistas como en relatos en otros formatos, prestando especial atención a esos matices y tensiones en sus narraciones.

Para conocer más: Galante Miguel (2023) “Memorias de clase, memorias políticas. Unidad, matices y contradicciones en los relatos de ex-detenido/desaparecido de Ford Argentina”. Ponencia presentada en el *XV Encuentro Nacional y IX Congreso Internacional de Historia Oral*, “30 años de encuentros. Pasado, presente y futuro de la historia oral en Argentina y América Latina”, Mes N° 5; organizado por la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA) y la Universidad Nacional de Mar del Plata. 9 al 11 de agosto de 2023, Mar del Plata, Argentina.

Género, trabajo y organización sindical en Mar del Plata, CABA y Córdoba: una contribución a la lucha por derechos en la Argentina reciente

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Directora: Andrea Norma Andújar

Integrantes del Grupo Responsable: Andrea Andújar, Laura Caruso, del Núcleo de Historia Social y Cultural del Mundo del Trabajo de la Escuela IDAES-UNSAM; Julia Soul, del Programa de Estudios Críticos del Movimiento Obrero dependiente del CEIL-CONICET, Ana Elisa Arriaga, del Equipo Feminismos, trabajos y organizaciones radicado en la Universidad Nacional de Córdoba, Agustín Nieto, del Observatorio de Conflictividad Social, inscripto dentro del Grupo de Estudios Sociales y Marítimos de la Universidad de Mar del Plata.

Equipo de colaboradores: Ludmila Scheinkman, que me acompaña hoy; Tania Rodríguez; Gabriela Lozano Rubello, María del Rosario Corsi, Andrés Torres, Mariana Facio, Carolina Brandolini, Gustavo Contreras, Ivana Teijón, Eliana Marioli, Leticia Medina, Camila Sapp, Johanna Alves, Mariana Nogueira, Laura Ruocco, Federico Avalos, María Cecilia Bustos, Fátima Fernández, Luciana Torres, Camila Jacobo, Nuria Canillo, Lautaro López y María Celeste Monterisi.

Resumen: Este proyecto Picto Género 2022 persigue como objetivo general aportar a la elaboración de políticas públicas tendientes a disminuir las brechas salariales y laborales existentes entre varones, mujeres y diversidades sexuales en el mercado de trabajo a partir de reconocer demandas y promover la participación de mujeres y diversidades sexuales en las instancias de representación sindical, la negociación colectiva y su traducción en propuestas de regulación laboral específicas. Para ello, focalizará su investigación en actividades de comercio, industria, servicios y transportes, tanto en el sector público como en el privado en Mar del Plata, Córdoba Capital y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Para conocer más: Andújar, Andrea y Basualdo, Victoria, “Género, trabajo, familia y militancia en la comunidad metalúrgica de Villa Constitución durante los tempranos ‘70”. *Historia Regional*, (49), 1-22, 2023.

<https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/7>

El rol de los sindicatos frente al cambio tecnológico

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Cecilia Cross

Resumen: La relación entre tecnología, organización del trabajo y condiciones de contratación (empleo) es el ámbito en el que se dirimen cuestiones nodales como el desarrollo de los países, las empresas y las familias, la distribución de la riqueza socialmente generada y el financiamiento de la seguridad social. Los cambios producen tensiones porque ponen en juego derechos adquiridos y generan expectativas (positivas y negativas), además de poner en riesgo la legitimidad de las normas que regulan una actividad. En esta investigación buscamos caracterizar las respuestas sindicales frente al cambio tecnológico tomando en cuenta el sector (público/privado) y la rama de actividad (industria/servicios) de modo de comprender mejor los procesos de colaboración y conflicto que pueden suscitarse frente a transformaciones que afecten al empleo (leyes laborales) y al trabajo (proceso productivo). Para hacerlo, entrevistamos a secretarios de formación y relevamos la oferta de formación profesional de 29 sindicatos.

Para conocer más: Cross, Cecilia y Cora Arias (2023): Representaciones sindicales sobre el cambio tecnológico en la Argentina contemporánea, *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*. <https://ojs.revistacts.net/index.php/CTS/article/view/350/364>

Sindicalismo y feminismo: trayectorias, marcos institucionales y alianzas movimientistas. Análisis de los casos de ATSA, AGTSyP y Asociación Bancaria (2002-2022)

Instituto de Investigaciones de Estudios de Género

Tania Rodríguez

Resumen: Esta investigación se propone indagar sobre las formas de organización y participación de las trabajadoras en sindicatos radicados en la Ciudad de Buenos Aires, durante el período 2002-2022. Procura abordar qué tipo de estrategias de acción y qué resistencias sociales y políticas desplegaron las mujeres de la Asociación de Trabajadores de la Sanidad Argentina (ATSA), la Asociación Gremial de Trabajadores de Subte y Premetro (AGTSyP) y la Asociación Bancaria, y qué agendas problematizaron en el encuentro con los activismos feministas. Reconoce en su formulación un conjunto de antecedentes vinculados a la organización y experiencias colectivas emprendidas por las mujeres sindicalistas contra las desigualdades de género en el ámbito laboral y sindical.

Para una contralectura del XIX: desde los archivos revisitados a la reformulación de las categorías críticas

Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas”

Directora: Alejandra Laera

Codirector: Pablo Ansolabehere

Integrantes: Ornella Calcagno, Magdalena Cámpora, Silvina Cormick, Lara Segade, Leandro Simari, Nicolás Suárez.

Resumen: Este proyecto plantea llevar a cabo una contralectura de las producciones literarias y culturales del siglo XIX en la Argentina a partir de potentes coordenadas alternativas que están en el revés de las que han protagonizado los estudios críticos desde mediados del siglo XX: economía, violencia, americanismo, biblioteca, afecto. Dentro de la economía, es fundamental, junto con la noción de dinero, la de trabajo, de allí que una zona de esta investigación se centre en las figuras de las y los trabajadores, teniendo en cuenta cuestiones que van desde los grados de formalidad del trabajo que realizan y la configuración de la relación entre lo público y lo privado, hasta la gremialización, la sindicalización y las protestas. Esto se puede observar tanto en producciones literarias (de los cuerpos del trabajo en “El matadero”, circa 1843, a las multitudes anarquistas en *Hacia la justicia*, 1902) como en la prensa periódica (notas periodísticas, fotografías, registros documentales, avisos y crónicas de escritores como Alfonsina Storni, 1919-1920).

Para conocer más: Alejandra Laera, “El mundo de las trabajadoras según la literatura argentina”, *La Perla del Oeste. Revista de Cultura y Territorio*, Universidad Nacional de Hurlingham, nro. 9, junio 2023.

Alejandra Laera, “Trabajadoras a la vista (documento y pose en los inicios de un cine argentino)”. *Transas. Letras y Artes de América Latina*, mayo 2021.

Dinero, trabajo y tiempo: figuraciones del capitalismo en la narrativa argentina contemporánea

Resumen: La investigación está centrada en los tres ejes principales del capitalismo considerando su inflexión neoliberal en el mundo contemporáneo, uno de los cuales es el trabajo. El núcleo de esa zona del proyecto es la consideración de las figuraciones del trabajo y los/as trabajadores en la narrativa argentina del siglo XXI a las vez que los modos en los que la propia actividad del/a escritor/a se imprime como trabajo y los/as autfigura como trabajadores. Para ello, el marco general que se considera es tanto los cambios en el régimen del trabajo de los últimos treinta años (precarización, 24/7, deslocalización, destrezas comunicativas frente usos de la máquina, etc.) como el cambio de régimen en la literatura (relación literatura-vida, giro autobiográfico, giro documental, nueva heteronomización, etc.)

Para conocer más: “Escribir con todo el cuerpo. Algunas figuraciones del trabajo literario en la narrativa contemporánea del Cono Sur” dossier “El cuerpo del trabajo” (A. Laera y Fermín Rodríguez coords.), *A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, vol. 16, nro. 3, Spring 2019, 184-205.

Alejandra Laera, *¿Para qué sirve leer novelas? Narrativas del presente y capitalismo*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

“Vayan a trabajar”: estrategias para la construcción de representaciones del trabajo y la imagen laboral en la oralidad

Instituto de Lingüística

Federico Testoni

Resumen: Cuando hablamos con otras personas, y construimos una imagen social ante ellas, a menudo hacemos referencia a nuestro trabajo. ¿Nos presentamos como buenos trabajadores? ¿Como comprometidos? ¿Profesionales? Al hacerlo, ponemos en circulación representaciones de las prácticas laborales. ¿Qué es una buena trabajadora? ¿Qué es trabajar? En este proyecto analizamos recursos y estrategias que los hablantes utilizan en la oralidad para construir su imagen social en relación a su trabajo. Creemos que estudiar las representaciones sociales nos permite reconstruir el sistema de creencias al que los seres humanos apelamos para actuar (Raiter, 2002). Buscamos aportar a ese estudio profundizando en las formas que usan los y las hablantes para socializarlas en la oralidad.

Para conocer más: Testoni F. (2019) “Enunciados atribuidos: utilizar palabras de otros para construir la identidad propia”, en Schrott, A., & Witthaus, J. H. *Crisis e identidad: perspectivas interdisciplinarias desde América Latina*. Peter Lang.

<http://il.institutos.filo.uba.ar/integrante/testoni-federico-edgardo>

Escritura y militancia de las escritoras argentinas en las transformaciones del imaginario sobre el rol de las mujeres (1920-1940)

Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas”

Directora: Florencia Abbate

Codirectora: María Laura Pérez Gras

Integrantes: Guadalupe Maradei, Enzo Cárcano, Esteban Da Ré

Resumen: Las décadas del 20 y del 30 fueron escenario de importantes transformaciones políticas, estéticas y socioculturales. Dicha dinámica ofrece diversos aspectos: la expansión de la vida urbana; el avance del sistema educativo estatal; el desarrollo del periodismo, la industria

cultural y la democratización de bienes culturales. En este contexto emergen escritoras hijas de inmigrantes -como Alfonsina Storni, Herminia Brumana, María Luisa Carnelli, Salvadora Medina Onrubia, entre otras-, que supieron hacer de la escritura un medio de profesionalización e inserción en el campo cultural. Eran jóvenes de clase media que habían crecido al calor de los debates feministas y socialistas sobre la “cuestión femenina” y la incorporación de las mujeres al mundo del trabajo, los cuales precedieron y originaron la conquista que supuso la sanción de la “ley de ampliación de la capacidad civil de la mujer” (Ley 11.357) en 1926. En tal sentido, estas trabajadoras de la cultura fueron también impulsoras de una más plena participación de las mujeres en ambientes y actividades que hasta entonces les estaban vedados.

Para conocer más: *Antología. Poemas, tangos, crónicas*. María Luisa Carnelli. Selección, estudio preliminar y notas. Florencia Abbate (2024).

Desigualdades ocupacionales en el trabajo artístico. Relaciones de producción, políticas públicas y estrategias de las y los artistas

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz”

Directora: Karina Mauro

Codirectora: Lía Noguera

Integrantes: Juliana Díaz, Pablo Salas, Lucía Uncal, Mariana del Mármol, Maximiliano De la Puente, Mónica Yuste, Paula Simonetti, Rocío Rivera, Valeria Misevich, Victoria Cestau, Guido Ondarts, Lautaro Heger, Lucía Martinovich, Juliana Verdenelli, Santiago Algán, Diego Guerra, Valeria Stefaniini.

Resumen: Este proyecto se propone indagar en las desigualdades ocupacionales de las personas que se desempeñan en las artes, a partir de la identificación, caracterización y análisis de las condiciones laborales y las relaciones de producción de bienes y servicios que involucran desempeño artístico en los circuitos de producción, distribución y consumo oficial, comercial y autogestionado, en diversas disciplinas artísticas y en ciudades de la región. Los resultados pretenden ser un insumo para la confección de políticas de empleo específicas para los artistas, así como para la acción de sindicatos, asociaciones profesionales y/o instituciones de formación artística.

Para conocer más: Dossier “Perspectivas históricas para el estudio del trabajo artístico en y desde América Latina” *Revista Escena*.

Desigualdades ocupacionales en el trabajo artístico y cultural. Relaciones de producción, políticas públicas y estrategias de las y los trabajadores

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz”

Directora: Karina Mauro

Integrantes: PICTO REDES conformado por 49 investigadorxs que integran 9 nodos a nivel nacional

Grupo EITyA (Estudios Interdisciplinarios sobre Trabajo y Artes)

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz”

Directora: Karina Mauro

Codirectora: Lía Noguera

Integrantes: Juliana Díaz, Pablo Salas, Lucía Uncal, Mariana del Mármol, Maximiliano De la Puente, Mónica Yuste, Paula Simonetti, Rocío Rivera, Valeria Misevich, Victoria Cestau, Guido Ondarts, Lautaro Heger, Lucía Martinovich, Juliana Verdenelli, Santiago Algán, Diego Guerra, Valeria Stefaniini, Guido Sciarano, Serena Gutiérrez Moreno y Verónica Talleis

Para conocer más: Dossier “Trabajo artístico y pandemia: precariedades estructurales, políticas públicas y estrategias de lxs trabajadorxs”, *Revista Trabajo y Sociedad* (2022).

Dossier “Trabajo y Artes”, *Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo* (2020).

Dossier “Condiciones laborales de los trabajadores del espectáculo en Buenos Aires (1902-1955)”, en *telondefondo* (2018).

Más info: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100066969499269>

Danza y trabajo. Valor, intercambio y dinero en la danza contemporánea de la ciudad de Buenos Aires

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz”
Ayelen Clavin

Resumen: Su investigación doctoral se propone estudiar cómo se configuran el trabajo y los modos de intercambio en las prácticas dancísticas. En términos más específicos, aspira a comprender cómo son las relaciones laborales y de intercambio en la danza contemporánea de la ciudad de Buenos Aires en las primeras décadas de este siglo. En particular estudia el trabajo de creación y circulación de obras escénicas, principalmente enmarcadas en el modo de producción independiente. El establecimiento de las lógicas de valor que involucra a coreógrafxs e intérpretes se configura no sólo en términos electivos por parte de lxs artistas, sino que también están determinadas por las estructuras y marcos en los que trabajan y en función de las subjetividades colectivas que conforman. Reviste central importancia, analizar las formas de valor simbólico y artístico en contraste con ideas mercantiles de rentabilidad y ganancia, y la presencia/ausencia del dinero en los intercambios.

Para conocer más: Clavin, Ayelen. 2022. “Danza y desencanto. Una consideración poética sobre cómo se crea y produce danza contemporánea en la ciudad de Buenos Aires”. En Lachino, H. y Matos, L. (Eds.). 2022. *Danza, trabajo, creación y precariedad. Ciudad de México*: Difusión Cultural UNAM - Dirección de Danza.

https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=60988&datos_academicos=yes

Transición democrática, transición cinematográfica: emergencia de óperas primas en la primera década posdictadura

Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino”

Viviana Montes

Resumen: La inmediata posdictadura fue estudiada desde diversos enfoques analíticos y en todos ellos se manifestó el valor insoslayable del período como matriz de la recomposición de la vida política, social y cultural. En términos de institucionalidad se trató de una etapa compleja, conmovida por intentos de reversión autoritaria y dificultades económicas. Para el campo cultural supuso recobrar espacios de expresión y elaborar la carga traumática de un pasado reciente sórdido que había dejado marcas profundas. Desde nuestra investigación proponemos que el cine atravesó su propia transición entre los años 1984 y 1994 al mismo tiempo que acompañó muy de cerca la transición democrática y vivenció una importante transición tecnológica que modificó tanto los modos de producir, como de circular y consumir imágenes audiovisuales. Desde nuestra perspectiva el núcleo de expresión de la transición cinematográfica es el fenómeno operaprimista que se dio durante el período y esta tesis se ocupa de analizar.

Para conocer más: “Operaprimistas y transición cinematográfica (1984–1994)” en *Question/Cuestion*, Nro. 66, Vol. 2, agosto 2020. Disponible en:

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/6196>

https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=61164&datos_academicos=y
[es](#)