



Primera circular

**Primeras Jornadas de
Literatura Norteamericana.**
Conceptualizaciones,
problemáticas
y metodologías

C.A.B.A, 20 DE NOVIEMBRE, 2024



PRESENCIAL CON TRANSMISIÓN



Casa de Stein en París, c. 1912-1913.
En: Gertrude Stein and Alice B. Toklas papers,
Yale Collection of American Literature

*A 150 años del nacimiento
de Gertrude Stein*
*A 125 años del nacimiento
de Ernest Hemingway*

*Organizan: Cátedra de Literatura Norteamericana
(UBA) y proyecto FILOCyT "Literatura
Norteamericana de entreguerras: desvíos,
tradiciones, rupturas" y estudiantes investigadores
de la cátedra de Literatura Norteamericana*

SOBRE LAS JORNADAS

Estas primeras jornadas de Literatura Norteamericana se proponen como un espacio para discutir su especificidad. ¿Qué entendemos por Literatura Norteamericana? ¿Con qué criterios se la define como tal? ¿Cómo participan en dicha definición otras literaturas nacionales y tradiciones literarias? ¿En qué medida las periodizaciones mediante las que se estudia la literatura europea puede explicar las producciones literarias que se gestan del otro lado del Atlántico? ¿Cómo interviene la Literatura Norteamericana en la definición y redefinición del canon? ¿Cómo se vincula la particular historia de Estados Unidos, atravesada por el racismo, con la literatura que emerge dentro de sus límites así como sus áreas de influencia? ¿Qué temáticas, problemáticas y qué géneros se privilegian a lo largo de su desarrollo? ¿Qué consideraciones metodológicas específicas se requieren para su abordaje? Estos son algunos de los interrogantes que motivan la presente propuesta, en el marco de la celebración de los 150 años del nacimiento de Gertrude Stein y de los 125 años del nacimiento de Ernest Hemingway, dos escritores insoslayables en la discusión en torno a los modos de concebir y escribir la Literatura Norteamericana. Estas jornadas cuentan **con publicación en actas.**

AVALES



Instituto de Filología
y Literaturas Hispánicas
"Dr. Amado Alonso"



Instituto Cultural
Argentino
Norteamericano



Departamento
de Letras, FFyL
UBA



Instituto de Enseñanza Superior
en Lenguas Vivas
"Juan Ramón Fernández"



Asociación Argentina
de Estudios Americanos



Actividades

- 🎓 Paneles de especialistas presenciales y remotos sincrónicos
- 🎓 Mesas de expositores
- 🎓 Mesas de investigadores en formación de la cátedra de Literatura Norteamericana

EJES TEMÁTICOS

1) "Norteamérica" como ámbito lingüístico y literario: ¿región o país?

2) La Literatura Norteamericana y su relación con otras literaturas nacionales y otras artes

3) Temáticas y problemáticas: la violencia, mitos y sueños, los freaks, niños y jóvenes

4) Problemas metodológicos en el estudio de la Literatura Norteamericana

FECHAS IMPORTANTES

Envío de resúmenes por formulario	15 de agosto de 2024
Notificación de aceptación	1 de septiembre de 2024
Envío de ponencia por formulario	1 de octubre de 2024
Notificación de la evaluación de ponencias	1 de noviembre de 2024
Desarrollo de las jornadas	20 de noviembre de 2024

PAUTAS FORMALES

Resúmenes: hasta 250 palabras.
Ponencias: hasta 6 páginas.
A4, Times New Roman 12, interlineado 1.5

Formulario de inscripción

<https://tinyurl.com/4hzzfkj4>

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. Marcelo G. Burello
Dr. Gabriel Matelo
Mag. Griselda Beacon
Mag. Cecilia Lasa
Dr. Eugenio López Arriazu

COMITÉ ORGANIZADOR

Milena Arce	Malena Duchovny	Aimé Olguín
Luciana Colombo	Alejandro Goldzycher	Thomas Schonfeld
Verónica Colombo	Vera Jacovkis	Marcos Vargas
	Yanina Nemirovsky	Nancy Viejo