



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: ABORDAJES PARA UNA  
HISTORIA SOCIAL DEL TRABAJO EN CLAVE DE GÉNERO.  
ARGENTINA, SIGLOS XIX Y XX**

**MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL / SEMIPRESENCIAL /  
VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-  
DCT#FFYL.**

**PROFESORA: D'UVA, FLORENCIA  
PROFESORA: MITIDIERI, GABRIELA**

**CUATRIMESTRE: 2°**

**AÑO: 2023**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN:** ABORDAJES PARA UNA HISTORIA SOCIAL DEL TRABAJO EN CLAVE DE GÉNERO. ARGENTINA, SIGLOS XIX Y XX.

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL<sup>1</sup>

**CARGA HORARIA:** 64 HORAS  
**2° CUATRIMESTRE 2023**

**PROFESORA:** D'UVA, FLORENCIA  
**PROFESORA:**<sup>2</sup> MITIDIERI, GABRIELA

**a. Fundamentación y descripción**

El presente seminario propone acercar al estudiantado a una serie de investigaciones, discusiones y reflexiones que, en los cruces entre la historia social y la perspectiva de género, han abordado los mundos del trabajo en la Argentina de los siglos XIX y primera mitad del XX. En particular, busca ofrecer herramientas para comprender cómo a lo largo de los últimos años se han ido ampliando y diversificando las líneas de análisis, cómo se ha ido transformando este campo historiográfico y han surgido renovadas preguntas, posibilidades y problemas de investigación que aportan matices y complejizan las maneras de entender las experiencias de trabajadores y trabajadoras.

Al enfocar en aspectos tales como la pluralidad de espacios, arreglos y modalidades de trabajo, las formas de habitar, sitios de morada, vínculos y redes familiares de quienes se ganaban la vida trabajando, sus formas de entretenerse y pasar su tiempo libre, sus prácticas de consumo y de sociabilidad, así como sus demandas, protestas y luchas por derechos, el seminario plantea un recorrido por algunos de los tópicos clave que constituyen esta agenda historiográfica. El recorte temporal de la propuesta se sitúa en el largo plazo, lo que permite dar cuenta del movimiento, las transformaciones, cambios y continuidades experimentadas en los mundos del trabajo, alejándonos de sentidos lineales o evolutivos.

Además de las unidades temáticas, una primera unidad introductoria busca dar cuenta de la potencia de la historia social para acercarse a las experiencias que tuvieron lugar en los mundos del trabajo. En tal sentido, entendemos la pregunta en clave de género como una llave para iluminar espacios, estrategias, relaciones sociales y trayectorias de trabajo que pudieron haber sido relegados en otras agendas historiográficas y que aquí se vuelven centrales para complejizar nuestro entendimiento histórico, multiplicando las dimensiones de análisis que forman parte de los mundos del trabajo. Así, proponemos un acercamiento a la historia del trabajo en clave de género que ponga de relieve la complejidad y pluralidad de tales mundos laborales, la heterogeneidad de sujetos que formaron parte de ellos, los distintos espacios y formas de trabajo y de remuneración que podían convivir en un mismo tiempo y

---

<sup>1</sup> De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

lugar y los sentidos en disputa en torno al trabajo que excedieron los contornos del trabajo libre y asalariado.

Este seminario busca asimismo convertirse en una instancia de experimentación y aproximación a herramientas metodológicas del oficio, al prestar particular atención a “la cocina de la investigación” en cada una de las lecturas que realicemos, invitando a comprender de manera situada la conformación de agendas historiográficas y sus problemas de investigación. En tal sentido también propone realizar una visita guiada al Archivo General de la Nación y sus acervos documentales con preguntas específicas desde la historia social del trabajo en perspectiva de género.

## **b. Objetivos:**

---

- Introducir a los y las estudiantes en una serie de lecturas, debates y líneas de investigación surgidas durante las últimas décadas en torno a los mundos del trabajo en la Argentina.
- Promover un espacio de discusión colectiva a través del cual puedan expresarse intereses de investigación y construirse herramientas teórico-metodológicas críticas para abordarlos.
- Ofrecer herramientas metodológicas y conceptuales que permitan un acercamiento al trabajo con fuentes y documentos históricos.
- Reflexionar críticamente sobre la bibliografía, atendiendo tanto a los contenidos como a los contextos de producción de los textos.
- Ejercitar la lectura en clave metodológica, esto implica desplazar el foco de atención del contenido fáctico que cada texto propone (el *qué*) para llevarlo al quehacer historiográfico y metodológico que hizo posible esa investigación (el *cómo*).

## **c. Contenidos:**

---

### Unidad 1: Los sujetos de la historia social en clave de género

Introducción a la historia social del trabajo y sus cruces, diálogos y debates con la perspectiva de género. Los sujetos, las preguntas y las fuentes de la historia social.

### Unidad 2: Familia, vivienda y trabajo

Trabajo familiar, trabajos domésticos y trabajos de cuidados en clave histórica. La vivienda como espacio de trabajo, formas de habitar y co-habitar.

### Unidad 3: Trabajo, precariedad y sobrevivencia

Trabajo y precariedad. Pobreza y trabajo, formas de sobrevivencia y ciclo de vida. Accidentes de trabajo y redes de solidaridad. Formas de trabajo y de remuneración.

### Unidad 4: Consumo y sociabilidades en los mundos del trabajo

Trabajadores como consumidores, cruces posibles entre consumo y género. Sociabilidad, ocio y tiempo libre en los mundos del trabajo. El mercado de entretenimiento como mercado de trabajo.

### Unidad 5: Organización y conflictividad

Formas de organización de los trabajadores y trabajadoras. Asociacionismo y sindicalización. Mujeres en el mundo sindical. Solidaridad y apoyo mutuo. Demandas por derechos, protesta obrera.

**d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

---

Unidad 1

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Johnson, Lyman, *Los talleres de la revolución. La Buenos Aires plebeya y el mundo del Atlántico, 1776-1810*, Buenos Aires, Prometeo, 2013, Introducción y Capítulo 2.
- Pérez, Inés, “Servicio doméstico y maternidad en los legajos de menores: Nuevas preguntas y perspectivas historiográficas (Buenos Aires, 1940-1950)”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 19 (1), 2019.
- Pita, Valeria y Mitidieri, Gabriela "Dice que fue esclava... que siempre ha trabajado..." Notas sobre historias laborales desde el Asilo de Mendigos de Buenos Aires en la primera mitad del siglo XIX. *Revista Indicios*, nº 1, 2022
- Schettini, Cristiana, “El dinero de las prostitutas. Trabajo sexual y circuitos inmigratorios entre Río de Janeiro y Buenos Aires (1907-1920)”, en Schettini, Cristiana y Suriano, Juan (comp), *Historias cruzadas: diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil*, Teseo, Buenos Aires, 2019.

Bibliografía complementaria

- Allemandi, Cecilia, “La Sociedad de Beneficencia y la colocación de indígenas: Un acercamiento a través de los contratos de trabajo (Ciudad de Buenos Aires, circa 1885)”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina* 19 (1), 2019.
- Gutiérrez, Florencia y Pita, Valeria, “Entramados de historia social del trabajo en perspectiva de género: Recorridos y desafíos historiográficos. Argentina, siglo XIX y XX”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 19 (1), 2019.
- Schettini, Cristiana, “De trabajadores, mujeres y policías: notas sobre las últimas décadas de historia social argentina”, *Prohistoria*, nº 37, 2022.

Fuentes

- Archivo General de la Nación, Documentos Escritos, Biblioteca Nacional, 342-F8, “Apuntes del movimiento del Asilo de Mendigos de Buenos Aires”, 1858.

Unidad 2

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Allemandi, Cecilia y Mitidieri, Gabriela, Entre escobas y agujas. Trabajar en la ciudad de Buenos Aires, 1848-1880, en D'Antonio, D. y Pita, V. (dirs.), *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*,

Prometeo, Buenos Aires, 2023.

- Bjerg, María, “Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: Inmigrantes en la Justicia Criminal de la Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920”, *Revista Historia y Justicia* n° 11, 2018.
- D’Uva, Florencia, “Los trabajos de mujeres y menores en los ferrocarriles de la Argentina a comienzos del siglo XX”, *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* n° 18, 2021.
- Mitidieri, Gabriela, “Un ejército de costureras: uniformes, empresarios y trabajo femenino: Buenos Aires, 1848-1870”. *Estudios Del ISHiR*, 12(34), 2022.
- Pita, Valeria, *Trabajadores, agentes municipales y luchas por derechos durante la epidemia de fiebre amarilla de 1871*, en Andújar, A.; Caruso, L.; Gutiérrez, F.; Palermo, S.; Pita, V. y Schettini, C., *Vivir con lo justo: estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*, Rosario, Prohistoria, 2016.

### Bibliografía complementaria

- Allemandi, Cecilia, *Sirvientes, criados y nodrizas. Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX)*, Buenos Aires, Teseo, 2017.
- D’Uva, Florencia, “Los trabajadores ferroviarios y los programas de vivienda de las compañías. Críticas, demandas y condiciones habitacionales en la Argentina de comienzos del siglo XX”, *Registros. Revista de Investigación Histórica* vol. 17 n° 2, 2021.
- Mitidieri, Gabriela, “¿Labores femeninas o trabajo? Mujeres dedicadas a la costura en Buenos Aires, 1852-1862”, *Mundos do Trabalho* vol. 10, 2019.
- Pérez, Inés, Cutuli, Romina y Garazi, Débora, *Senderos que se bifurcan. Servicio doméstico y derechos laborales en la Argentina del Siglo XX*, Mar del Plata, Eudem, 2018.

### Fuentes

- Selección de fotografías prontes de distintos fondos y colecciones (AGN, *Caras y Caretas*)

### Unidad 3

#### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Candiotti, Magdalena, “Los caminos de Gregoria y Victoria: experiencias de esclavitud y estrategias de emancipación en el litoral rioplatense (1810-1860)”, en Pita, Valeria y D’Antonio, Débora (eds.) *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, Tomo I, Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2023.
- D’Uva, Florencia, *Los trabajadores de Vía y Obras en los ferrocarriles de la Argentina a comienzos del siglo XX. Condiciones laborales, experiencias y vida cotidiana en el campamento*
- D’Uva, Florencia, *Las viudas de los rieles. La solidaridad en el mundo ferroviario (1902-1924)*, en D’Antonio, D. y Pita, V. (dirs.), *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, Prometeo, Buenos Aires, 2023.
- Mitidieri, Gabriela y Pita, Valeria, “Trabajadoras, artesanos y mendigos. Una aproximación a las experiencias sociales de trabajo y pobreza en la Buenos Aires de la primera mitad del siglo XIX”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina* vol. 19, 2019.
- Pita, Valeria, *Vivir al día. Fiados, deudas y empeños en Buenos Aires, 1850-1900*, en D’Antonio, D.

y Pita, V. (dirs.), *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, Prometeo, Buenos Aires, 2023.

#### Bibliografía complementaria

-Alberto, Paulina. “Liberta por oficio: negociando los términos del trabajo no libre en Buenos Aires en el contexto de abolición gradual, 1820-1830”. En Florencia Guzmán y María de Lourdes Ghidoli (ed.). *El asedio a la libertad. Abolición y posabolición de la esclavitud en el Cono Sur*. Buenos Aires: Biblos, 2020.

- Guzman, Florencia, “Amas de leche negras para criaturas de madres blancas. Trabajo, narrativas/jerarquías raciales y abolición. Buenos Aires 1802-1826”, en D’Antonio, D. y Pita, V. (dirs.), *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, Prometeo, Buenos Aires, 2023.

- Pita, Valeria, “El arte de demandar. Versiones de vida, redes políticas y solicitudes públicas de viudas, ancianas y trabajadoras. Buenos Aires, 1852-1870”, Travesía. Revista de historia económica y social vol. 22, 2020.

#### Fuentes

- *Las libretas de Geniale Giretti. 1905-1907*, Ferrowhite Museo Taller, Bahía Blanca, 2008.

#### Unidad 4

##### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- D’Uva, Florencia y Palermo, Silvana, “Vida sindical y sociabilidades masculinas: los trabajadores ferroviarios en la Argentina de principios del siglo XX”, *Archivos* n° 7, 2015

- Pérez, Ines y Pite, Rebekah, ¿Un salto al paraíso? Consumo y trabajo doméstico, 1928-1959. En D’Antonio, D. y Pita, V. (dirs.), *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina*, Prometeo, Buenos Aires, 2023.

-Pite, Rebekah, La mesa está servida. Doña Petrona C. de Gandulfo y la domesticidad en la Argentina del siglo XX. Buenos Aires, Edhasa, 2016 (selección).

- Schettini, Cristiana, “Transformistas en escena: género y trabajo en el teatro de variedades, Buenos Aires, ca. 1910”, *Indicios. Revista del Departamento de Historia*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, n° 1, 2022.

- Ullivarri, Maria, “Berretín de boxeador. Trabajo, deporte y espectáculo en la entreguerra porteña”, *Revista de Estudios Marítimos y sociales* n° 17, 2020.

##### Bibliografía complementaria

- D’ Uva, Florencia, “‘La emancipación de los consumidores debe ser obra de los consumidores mismos’: el cooperativismo ferroviario en la Argentina de comienzos del siglo XX”, *Idelcoop* n° 239, 2023.

- Gutiérrez, Florencia, “Consumo, protesta y comunidad laboral: usos e implicancias del espacio azucarero. Tucumán durante el primer peronismo”, *Estudios del ISHIR* n° 26, 2020.

- Lobato, Mirta, “Sociabilidades, derechos y ciudadanía en una comunidad trabajadora: Berisso (Argentina) en el siglo XX”, *Historia Social* n° 95, 2019.

## Unidad 5

### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Andújar, Andrea, La lucha por lo justo: un estudio sobre las huelgas petroleras de 1932 en Comodoro Rivadavia, en Andújar, A.; Caruso, L.; Gutiérrez, F.; Palermo, S.; Pita, V. y Schettini, C., *Vivir con lo justo: estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*, Rosario, Prohistoria, 2016.
- D’Uva, Florencia, “Ayuda mutua, solidaridad gremial y género entre los trabajadores ferroviarios. Argentina, 1912-1917”, *Boletín Del Instituto De Historia Argentina Y Americana Dr. Emilio Ravignani* n° 51, 2019.
- Gutiérrez, Florencia, “Judicializar el conflicto y construir derechos: la experiencia de los trabajadores azucareros en la justicia laboral. Tucumán durante el primer peronismo”, *Anos 90*, vol. 27, 2020.
- Mitidieri, Gabriela, “Experiencias de trabajo y justicia en el tribunal de Comercio de Buenos Aires a mediados del siglo XIX”, *Revista Historia y Justicia*, n° 18, 2022
- Palermo, Silvana, "¿Trabajo Masculino, Protesta Femenina? La participación de la mujer en la gran huelga ferroviaria de 1917", en Maria Celia Bravo, Fernanda Gil Lozano y Valeria Pita (comps.), *Historia de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos Historia XIX y XX*, Tucumán, Editorial Universidad Nacional de Tucumán, 2007.

### Bibliografía complementaria

- Palermo, Silvana “Pueblo chico, mundo grande: familia, protesta y cultura en una localidad ferroviaria del norte argentino (Tafi Viejo, Tucumán, 1900-1920)”, *Estudios del ISHIR* n° 26, 2020.
- Schettini, Cristiana, “Ordenanzas municipales, autoridad policial y trabajo femenino: la prostitución clandestina en Buenos Aires, 1870-1880”, *Historia y Justicia* n° 6, 2016.
- Teitelbaum, Vanesa, “Puentes entre el asociacionismo laboral y étnico en Tucumán al despuntar el novecientos”, *Estudios del ISHIR* n° 15, 2016.

### Fuentes

AGN, Tribunal de Comercio, selección de expedientes, 1848-1860.

#### **e. Organización del dictado de seminario**

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2023.

<b>Seminario cuatrimestral</b>
--------------------------------

El seminario se dictará completamente en modalidad virtual y está organizado en encuentros sincrónicos semanales de 4 horas de duración.

La dinámica de trabajo consistirá en la presentación y desarrollo de los temas a abordar por parte de las docentes y, luego, un espacio de intercambio en el que se espera una intensa participación del estudiantado a partir de sus inquietudes y de las lecturas propuestas en el seminario. Se propondrá un abordaje crítico de la bibliografía que no sólo atiende a sus contenidos sino a sus condiciones de producción y estrategias de enunciación. Las sesiones incluirán el debate abierto en torno a la bibliografía obligatoria y fuentes documentales de distinta naturaleza, incorporando saberes previos, tomando en cuenta los intereses problemáticos o áreas de investigación en los que las y los estudiantes se encuentren trabajando.

Para el trabajo en clase, se utilizarán diferentes tipos de recursos. Además de las lecturas contempladas en la bibliografía obligatoria y optativa, se utilizarán distintos tipos de fuentes históricas como fotografías, periódicos, leyes, censos, informes de distintos organismos gubernamentales, etc.

Para cerrar la cursada se espera realizar una visita guiada a un archivo público en donde articular una serie de preguntas y herramientas metodológicas trabajadas a lo largo del cuatrimestre.

### **Carga Horaria:**

#### **Seminario cuatrimestral**

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

### **f. Organización de la evaluación**

---

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

#### **Regularización del seminario:**

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

#### **Aprobación del seminario:**

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.



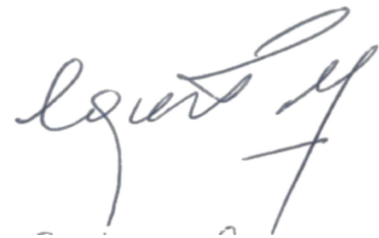
Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Florencia D'Uva



Gabriela Mitidieri



Prof. MARIANO PETRECCA  
Secretario Académico  
Dpto. de Historia - FFyL - UBA