



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

Cines Autogestivos

Ciclo de producciones audiovisuales de la Provincia de Buenos Aires

Miércoles 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto | 18 HS. a 20:30 HS.

El **Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CIYNE)** presenta **Cines Autogestivos**, ciclo de producciones audiovisuales de la Provincia de Buenos Aires.

Cortometrajes y largometrajes documentales, ficcionales, experimentales y animados serán exhibidos en la sala de cine de **la Casa Nacional del Bicentenario** durante el mes de agosto. Cada encuentro contará con la **participación especial de sus realizadorxs**, quienes conversarán con lxs coordinadorxs y lxs espectadorxs luego de cada proyección. Este ciclo está destinado especialmente a estudiantxs, docentxs, críticxs, cineastxs y amantxs del cine.

En el campo audiovisual de la Provincia de Buenos Aires lo autogestivo podría ser entendido como una modalidad de producción en la que artistas y cineastas se proponen disputar espacios de visibilidad y habilitar modos de representación emergentes. En sus obras audiovisuales se comparten, se estetizan y se problematizan los diferentes imaginarios y vivencias que están arraigados en las comunidades locales. De este modo, los trabajos audiovisuales autogestivos dependen del modo en que son afrontadas las condiciones técnicas, económicas y geográficas a lo largo del tiempo. ¿Qué reflexiones y posibilidades inauguran estos cines autogestivos? En aquellos momentos donde el lenguaje cotidiano no resulta suficiente ¿Cuál sería "la magia divina de hacer cine"? ¿Es posible entender a la cámara de cine como un pincel?

PROGRAMACIÓN

Miércoles 3 de agosto. 18 HS | DOCUMENTAL | Avellaneda

Ximena González:

Los días normales (2017) Duración: 6 minutos / *El ritual del Alcaucil* (2019) Duración: 82 minutos

Coordinación del encuentro: **Anabella Castro Avelleyra**

Miércoles 10 de agosto. 18 HS | ANIMACIÓN Y EXPERIMENTAL | Argentina; Tres Arroyos

Red Argentina Mujeres y Diversidades de la Animación (RAMA):

Veo veo (2019) Duración: 6 minutos / *En boca de todas* (2018) Duración: 5 minutos

Agostina Ravazzola:

El Puente (2011) Duración: 9 minutos / *Pixied* (2017) Duración: 9 minutos /
Avestruz (2018) Duración: 5 minutos / *Mofletes* (2018) Duración: 6 minutos

Belén Tagliabue:

Ámbar (2014 junto a Melina Menéndez) Duración: 7 minutos /
Transmuta (2018 junto a Miriana Bazan) Duración: 3 minutos /
Subibaja (2022) Duración: 3 minutos / Obra sorpresa

Coordinación del encuentro: **Pamela Gionco**

Miércoles 17 de agosto. 18 HS | DOCUMENTAL | Chivilcoy

Gerardo Panero:

Buscando la sombra del pasado (2004) Duración: 21 minutos /

Amancio Williams (2014) Duración: 77 minutos

Coordinación del encuentro: **Jimena Trombetta**

Miércoles 24 de agosto. 18 HS | FICCIÓN | San Nicolás de los Arroyos

Marisa Sansalone:

La mujer sin lágrimas (2019) Duración: 79 minutos

Coordinación del encuentro: **Valeria Arévalos**

Miércoles 31 de agosto. 18 HS | FICCIÓN | Morón

César González:

Milagro (2019) Duración: 13 minutos / *Atenas* (2019) Duración: 76 minutos

Coordinación del encuentro: **Victoria Lencina**

Equipo curatorial

Ana Laura Lusnich, Ramiro Pizá y Jimena Trombetta.

Coordinación de encuentros

Valeria Arévalos, Anabella Castro Avelleyra, Pamela Gionco, Victoria Lencina y Jimena Trombetta.

Agradecimientos

A la Casa Nacional del Bicentenario [**Dra. María Fukelman**].

Al Departamento de Artes [**Dr. Hugo Mancuso**], Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Al Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz" [**Dra. Beatriz Trastoy**], Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

A la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual [**Dra. Ana Laura Lusnich**]; Comisión Pantalla AsAECA [**Verónica Gallardo**].

Al Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda [**Rubén Jajdelski**] [**Mariano Castaño**].

A la Subsecretaría de Educación [**Alejandro A. Stábile**], Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

A la Subsecretaría de Enseñanza Artística [**Gonzalo Antonio Vásquez Flores**], Jefatura de Gabinete de Secretarios de la Municipalidad de Avellaneda.

Al Consejo de Comunicación Institucional [**Roberto Manuel Higinio Mariani**] de la Municipalidad de Avellaneda.

A la Dirección de Cultura [**María Melián**] de la Municipalidad de Tres Arroyos.

La muestra cuenta con el apoyo de las siguientes instituciones

Casa Nacional del Bicentenario (CNB); Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA); Departamento de Artes, Facultad de Filosofía y Letras (UBA); Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz", Facultad de Filosofía y Letras (UBA); e Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda (IDAC).