



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

CÓDIGO N°:

**SEMINARIO DESAFÍOS PARA UNA FILOSOFÍA FEMINISTA SITUADA: COLONIALIDAD,
GENEALOGÍAS PENDIENTES Y EXPERIENCIAS DE LA TEORIA**

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESORA: DRA. CECILIA MACÓN

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR: PROF. DANIELA GODOY/PROF. VALENTINA YONA

2° CUATRIMESTRE 2023

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CÓDIGO N°:

SEMINARIO: DESAFÍOS PARA UNA FILOSOFÍA FEMINISTA SITUADA: COLONIALIDAD, GENEALOGÍAS PENDIENTES Y EXPERIENCIAS DE LA TEORÍA

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL

CARGA HORARIA: 64 HORAS

2º CUATRIMESTRE 2023

PROFESOR/A: DRA. CECILIA MACÓN

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:

PROF. GODOY, E. DANIELA / PROF. VALENTINA YONA

a. Fundamentación y descripción:

La reflexión filosófica feminista situada enfrenta obstáculos derivados de la colonialidad, de la hegemonía académica de los centros de producción y circulación desde el Norte global. Empezar las genealogías pendientes de las luchas y saberes de ancestras y grupos invisibilizados y ausentes en los registros historiográficos, en el imaginario cultural y en las memorias, motiva una revisión constante del empleo de marcos de análisis y categorías de las teorías feministas. La vitalidad e intensidad de las discusiones e intervenciones teórico políticas de diversas corrientes de los feminismos de América Latina/Abya Yala, la apropiación y reformulación de categorías y la tematización de nuestras opresiones y victimizaciones, muestra la potencia de nuestro pensamiento y producción. El seminario apuesta a profundizar el conocimiento de aportes teóricos, críticas y reformulaciones a la teoría en su mayoría, proveniente de los centros de producción global. Desde las voces relegadas, se apunta a destacar algunos debates contextualizados en nuestro continente, así como en otros contextos atravesados por una variedad de opresiones. Lejos de oponer práctica política o nociones esencializadas de la experiencia desde América Latina a la teoría (Richard), se parte de la convicción de que producir teoría feminista constituye una práctica política de insoslayable importancia para despatriarcalizar y de(s)colonizar nuestros espacios, desde la academia hasta los movimientos sociales. Por eso el recorrido parte desde nociones claves de la teoría feminista de los años 60, la irrupción de feminismos negros y descentrados, la crítica al etnocentrismo de los feminismos norteamericanos y europeos, y destaca la producción de perspectivas como la interseccionalidad, la descolonialidad que deben su impronta a la crítica situada de Lugones, entre otras. Cabe señalar la bisagra que constituyó la problematización posestructuralista del cuerpo y de la identidad del sujeto del feminismo, el trabajo de J. Butler, cuya obra se recupera aquí en relación a su tematización del género como marco normativo de inteligibilidad cultural, obra que sigue siendo ampliamente debatida en nuestros espacios. Se despliegan críticas al empleo del género totalizante y ciega a la imbricación de opresiones de sujetxs racializadxs y constituidxs en diversos ejes de opresión, que desde los feminismos negros fueron irradiando a las feministas afrocaribeñas y latinoamericanas como Curiel, Mendoza, Espinosa Miñoso, entre otras. Apropiaciones en resonancia con las críticas de Mohanty a la construcción imperialista de “las otras” del Norte global, que fortalecen los trabajos de descentramiento de las teorías feministas así como complejizan la articulación sin desconocer las diferencias. La colonialidad del género desarrollada por Lugones constituye tanto una necesaria crítica al discurso decolonial como a la interseccionalidad como insuficiente para dar cuenta del borrado de sujetxs oprimidxs y la afirmación de su resistencia y agencia. Por otro lado, para la promoción de una interculturalidad feminista, se presenta la tensión entre los feminismos indígenas o los movimientos del buen vivir y los feminismos resaltando diversas asimetrías que inciden en la articulación de luchas. Se aborda además la reformulación de lo femenino en discursos latinoamericanos como asociado a

experiencia directa, auténtica o al cuerpo y entendida como resistencia política a los dispositivos teóricos colonizantes, problema que desarrolla N. Richard. Ante la crítica al construccionismo y a la preeminencia de lo discursivo, y los aportes desde la teoría queer/cuir y feminismos descentrados, se presentan autoras claves del “giro afectivo” como S. Ahmed, y, en particular, desarrollos sobre activismos afectivos que revisan las nociones de agencia como la producción de Macón, en nuestro dinámico contexto local.

En la Unidad 1 se aborda, desde el gesto filosófico iniciático de S. de Beauvoir al interrogar el status de la mujer y lo femenino como alteridad, los conceptos centrales acuñados por el movimiento feminista de EEUU y Europa, así como también las críticas del feminismo materialista, la problematización de la distinción sexo/género y de la heteronormatividad. Se propone contextualizar el surgimiento de las principales categorías en las discusiones con corrientes principales de pensamiento que no problematizan el rol de la diferencia sexual como criterio de dominación/opresión. Se despliega la influencia de la naturalización de la división naturaleza como dado y cultura como construcción en la crítica al construccionismo tanto como al marco binario que supone la anterioridad del sexo en la secuencia sexo/género/deseo propia de un marco cultural particular pero contingente de inteligibilidad. Desde la filosofía política feminista se presenta la crítica al pacto sexual como contracara del contrato sexual moderno que se basa en la invención y separación de esferas público y privada. También se apuntará a establecer las implicancias del binarismo varón-mujer derivado de estas críticas para replantear las tensiones de discursos de ciudadanía, igualdad y derechos.

En la Unidad 2, se presentan las teorías del punto de vista de los feminismos negros y la interseccionalidad como críticas desde el margen de los feminismos hegemónicos y la centralidad del género de los análisis de la dominación. Se destacará la importancia de las genealogías de las feministas negras en el develamiento y la comprensión de la constitución racista y patriarcal de la sociedad norteamericana y el rol de la hipersexualización en el dispositivo segregacionista. Se estudiará la recreación en los feminismos afrocaribeños y del Sur de la interseccionalidad en las críticas a la nacionalidad y al empleo del género, apuntando a la diversidad de experiencias y opresiones. Se abordará la tematización de Lugones de la colonialidad del género como crítica a la perspectiva decolonial y como tensión crítica con empleos de la interseccionalidad.

En la Unidad 3, y procurando promover la interculturalidad feminista, se plantean las tensiones de la traducción y de la fricción epistémica en el encuentro con las cosmovisiones otras, que muestran adhesiones y distancias a lo que se suele tematizar como teoría “feminista” desde la recopilación y reflexión de F. Gargallo y feministas indígenas. Teniendo en cuenta nuestra localización e involucramiento, se abordan las dificultades para las necesarias genealogías feministas, abriendo críticamente la presunción de la filiación moderna e ilustrada de nuestros feminismos, como plantea A. Ciriza. El problema de la experiencia y de la historia crítico discursiva de Scott se pone en diálogo con estas críticas situadas a los marcos teóricos recibidos y al empleo acrítico y etnocéntrico del género. Las discusiones y reformulaciones teóricas, apropiaciones conceptuales y debates en curso dentro de los feminismos y movimientos de mujeres, indígenas, afrodescendientes y disidencias con el objetivo de desnaturalizar las violencias y exclusiones producto de la impronta sexista, racista, deshumanizante y colonial en el quehacer filosófico. Entre estas, las operatorias sobre “lo femenino latinoamericano” en la crítica de Richard.

La Unidad 4 presenta abordajes de activismos feministas desde la producción filosófica local que abreva en el llamado “giro afectivo”, el cual, en el encuentro entre la teoría queer/cuir y la teoría feminista, procura, sin romantizarlos, destacar el rol de los afectos emociones y la dimensión corporal en el espacio público. Si bien hay diferentes corrientes dentro de este nuevo campo, debido al contexto de surgimiento del mismo, -las discusiones contemporáneas sobre una preeminencia de enfoques discursivos-, una de las autoras claves del “giro afectivo” como S. Ahmed, y Macón, en nuestro contexto, no establecen una distinción tajante entre afectos ni emociones, ni postulan tampoco que la dimensión afectiva sea una fuente de autenticidad previa a la trasposición cultural. Como un campo de experimentación teórico reflexivo donde conviven indagaciones feministas y queer donde se expresa la relevancia de los afectos/emociones en la vida pública (Dahbar, Mattio), la indagación en afectos/emociones, en su performatividad, en su rol articulador de experiencias y de modos de agencia, desdibuja las persistentes oposiciones de particular interés para las feministas. Entre ellas, afectos/razionalidad, pasividad/agencia, privado/público, cuerpo/mente. Desde esta nueva aproximación, se puede reformular la noción de agencia política y, por ejemplo, la problemática asociación de las mujeres -como víctimas- a la pasividad (Macón). El giro afectivo como proyecto teórico y metodológico explora en la dimensión afectivo emocional, en las refiguraciones de lo público que los feminismos han sabido ensayar desde sus inicios, objetando la imposición de una determinada sentimentalidad. Esta aproximación novedosa a dimensiones relegadas de la experiencia, repara una omisión que ha sido históricamente parte constitutiva de marcos normativos opresivos y colonizantes.

La selección de temas y de bibliografía que articula el seminario no pretende ser exhaustiva: intenta dar cuenta de una heterogeneidad de perspectivas que vivifican la práctica filosófica feminista asumiendo la asimetría en la circulación de saberes y producciones.

b. Objetivos:

Que les estudiantes logren:

- Manejar conceptos claves de la teoría feminista, contextualizando autoras y discusiones con las principales corrientes de pensamiento que han naturalizado la discriminación y la opresión de las mujeres. Detectar presupuestos no revisados en tales conceptualizaciones relativas al sujeto del feminismo, el binarismo sexo/género, la división naturaleza/cultura, y a la exclusión producto de la totalización categorial y su etnocentrismo. Aproximarse a la crítica al heterosexismo y a la crítica posestructuralista de la identidad, la genealogía crítica de las categorías y la tematización de la secuencia sexo/género/deseo como marco de inteligibilidad cultural.
- Conocer las perspectivas críticas que emergieron desde los feminismos negros, la teoría del punto de vista, la interseccionalidad, su irradiación y reapropiación por parte de otras corrientes feministas descentradas y en particular, en nuestras latitudes; la conceptualización de la colonialidad del género y sus implicancias.
- Identificar la problemática de la teorización feminista situada en América Latina, las reformulaciones de lo femenino en algunos movimientos feministas y de mujeres en tensión con la teoría como dispositivo colonial, además de la crítica a filosofías androcéntricas, y la dificultad de la interculturalidad. Asimismo, profundizar en las genealogías de nuestros feminismos, frente a la concepción dominante de su filiación moderna ilustrada.
- Introducirse en el giro afectivo como perspectiva novedosa que recoge desde la crítica feminista posestructuralista y la teoría queer/cuir, en experimentaciones interdisciplinarias, la importancia de la dimensión afectiva en la política, y conocer producciones que reflexionan sobre la agencia política de nuestros feminismos en esta clave interpretativa.

c. Contenidos:

UNIDAD 1.

Conceptos claves de la teoría feminista. La mujer como alteridad en Simone de Beauvoir. Género como construcción cultural de la diferencia sexual y patriarcado como político de dominación en Millet y Rubin. Contextos de surgimiento y discusiones con corrientes que naturalizan la opresión y dominación de las mujeres. El contrato sexual contracara de la modernidad: diferencia sexual y la división de esferas público y privado desde la filosofía política feminista de Pateman. Críticas al pensamiento heterosexual y la conceptualización del sexo como categoría política en Wittig. El problema de la identidad, el binarismo sexo/género y la necesidad de genealogías críticas de las categorías. El sistema sexo/género/deseo como marco de inteligibilidad cultural en J Butler.

UNIDAD 2.

Interseccionalidad, desde los feminismos negros a los nuestroamericanos. La colonialidad del género de María Lugones. Redefiniciones de la interseccionalidad y el solapamiento de opresiones. Multiculturalismo radical. Críticas al empleo del género desde la perspectiva descolonial.

UNIDAD 3.

Genealogías feministas situadas y la cuestión de la filiación moderna e ilustrada de los feminismos en la propuesta de Ciriza. Problematización de lo femenino en la historia de las mujeres y el empleo del género en la historia crítico discursiva de J. Scott. La conceptualización crítica de la experiencia, y de la experiencia de las mujeres latinoamericanas ante la teoría como dispositivo colonizador en Nelly Richard. Interculturalidad y el problema de la traducción desde la interpelación de los feminismos indígenas. Los feminismos descoloniales.

UNIDAD 4.

El giro afectivo como campo de experimentación y teorización que destaca y profundiza en el rol de los afectos en lo público. Afectos/emociones como articuladores de experiencia. Desestabilización de oposiciones entre cuerpo/mente, activo/pasivo, victimidad y agencia en apropiaciones situadas de la teoría de los afectos. La fenomenología interseccional de Ahmed. Agencias afectivas feministas en los activismos en Argentina en la obra de C. Macón.

Bibliografía

UNIDAD 1

Bibliografía obligatoria

1.a) Beauvoir, Simone de *El segundo sexo*, Bs. As., Debolsillo, 2015 (Introducción)

Millet, Kate *Política Sexual* Barcelona, Cátedra, 1995 (selección)

Lamas, Marta. *El Género. La construcción social de la diferencia sexual* México: PUEG 1996 (selección)

Pateman, Carol 1995 *El contrato sexual* México, Anthropos (selección)

Facio, Alda, Fries, Lorena "Feminismo, género y patriarcado" en Academia. Revista sobre la enseñanza del derecho de Buenos Aires, Año 3, Nro.6, Primavera 2005, ISSN 1667-4154, pp.259-294

1.b) Wittig, Monique *El pensamiento heterosexual y otros ensayos* Barcelona Ed. Egales Trad. Javier Saez y Paco Vidarte, 1992 (selección)

Butler, Judith 2007 *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad* (1990)

Barcelona, Ed. Paidós, trad. Ma. Antonia Muñoz, 2007 (Prefacio, Cap.1)

Bibliografía complementaria

Butler, Judith 1998 "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". En *Debate Feminista*. Nro. 18.

Butler, Judith (2001) "Fundamentos contingentes. El feminismo y la cuestión del postmodernismo" (1992) *Revista de Estudios de Género La Ventana*, Guadalajara, 2, (13) 7-41.

<http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/index.php/LV/article/view/549/573>

Palacio Marta "La diferencia sexual en el pensamiento de Emmanuel Levinas" en *Isegoría*, Revista de Filosofía Moral y Política Nro. 45, julio-diciembre 2011, pp.669-682.

ISSN:1130-2097

Godoy, Daniela "Alteridad, diferencia y exterioridad en la filosofía latinoamericana desde una perspectiva feminista" *Cuadernos del CEL*, 2017 Vol II, Nro.3, pp.60-75, ISSN

2469-150X <http://www.celcuadernos.com.ar/upload/pdf/4.%20Godoy.pdf>

De Lauretis, T. 2000 "*Diferencias*", Madrid, Ed. Horas y Horas

Lagarde, Marcela "Pacto entre mujeres. Sororidad" en *Aportes para el Debate*. Disp <https://www.youthpower.org/es/resources/pacto-entre-mujeres-sororidad>

UNIDAD 2

Bibliografía obligatoria

2 a) hooks, bell 2020 *Teoría feminista: de los márgenes al centro* Madrid, Traficantes de Sueños (Prólogo y caps 1y 2, 9, 11)

2020 *Acaso no soy yo una mujer? Mujeres negras y feminismo* Bilbao. Consonni (Introducción, caps. 1,2 y5)

Hill Collins, Patricia "Rasgos distintivos del pensamiento feminista negro" en Jabardo, Mercedes *Feminismos negros. Una antología. Sojourner Truth, Ida Wells, Patricia Hill*

Collins, Angela Davis, Carol Stack, hazel carby, Pratibha parmar, Jayne Ifekwunigwe, Magdalene Ang-Lygate Madrid, Traficantes de Sueños, 2012

Crenshaw, Kimberlé "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics"

University of Chicago Legal Forum, Vol. 1989, pp.139-167 Disponible en : <http://chicagounbound.uchicago.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1052&context=ucfl/>

2b) Espinosa Miñoso, Y; Gómez Correal, D; Ochoa Muñoz, K; eds. *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Popayán, Universidad del Cauca, 2014 (selección: Curiel, Ochy, “Hacia la construcción de un feminismo descolonizado”; pp325-334; y otros)

Mendoza, Breny “La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano” en Espinosa Miñoso, Y; Gómez Correal, D; Ochoa Muñoz, K; eds. (2014) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Popayán, Universidad del Cauca

Lugones, María 2008 “Colonialidad y género”, *Tábula Rasa* 9 (julio-diciembre 2008), pp.73-101. Disp. en: <http://www.glefas.org/glefas/files/biblio/colonialidad--y--género--maria---lugones.pdf>

Lugones, María 2005 “Multiculturalismo radical y feminismos de mujeres de color” *Revista Internacional de Filosofía Política*, Núm. 25, 2005, pp. 61-76 Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, México

Bibliografía complementaria

La Colectiva del Río Combahee. 1988 “Una declaración feminista negra” en Moraga, Cherrie & Ana Castillo (eds). *Esta Puente, Mi Espalda: Voces de Mujeres Tercermundistas en los Estados Unidos*. San Francisco: ISM Press

Lugones, María 2012 “Subjetividad esclava, colonialidad del género, marginalidad y opresiones múltiples”. En *Pensando los feminismos en Bolivia. Conexión Fondo de Emancipaciones*, Series Foros 2. La Paz, Bolivia. Disponible en : <http://rcci.net/globalizacion/2013/fg1576.htm>

Brah Avtar 2011 *Cartografías de la diáspora. Identidades en cuestión* Madrid, Traficantes de Sueños (1996 en inglés)

Espinosa Miñoso, Yuderkys 2016 “Y la una no se mueve sin la otra: descolonialidad, antirracismo y feminismo. Una trije inseparable para los procesos de cambio” *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer-Enero Junio 2016-Vol 21 Nro, 46 pp.47-64* Disp. en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5855605>

Parra, Fabiana (2021). Crítica política del concepto occidental moderno de género desde una perspectiva feminista descolonial e interseccional. *Tabula Rasa*, 38, 247-267. <https://doi.org/10.25058/20112742.n38.12/>

UNIDAD 3

Bibliografía obligatoria

Ciriza, Alejandra “Construir genealogías feministas desde el Sur: encrucijadas y tensiones” en Millcayac, *Rev. Digital de Ciencias Sociales*, Vol II, Nro.3, 2015 ISSN:2362-616X (pp.83-104) Centro de Publicaciones FCPyS UnCuyo, Mendoza <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/millca-digital/article/view/523>

Scott, Joan W. *Género e Historia* FCE-UACM 1ra. ed. (Cap. 2)

Richard, Nelly_2008 “Experiencia, teoría y representación de lo femenino latinoamericano” en *Feminismo, Género y Diferencia*, Santiago, Polimodia

Gargallo, F. *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América* Bogotá Ed. Desde abajo, 2015 (selección)

Suarez Návaz, Hernández Castillo, *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid, Cátedra (selección: caps.1, 3, 10)

Cumes, Aura “Multiculturalismo, Género y Feminismos” en Millán, Mátgara (coord.) *Más allá del feminismo: caminos para andar*-1ª ed. - México, D. F.: Red de Feminismos Descoloniales, 2014

Espinosa Miñoso, Y. 2007 “Hacer genealogía de la experiencia: el método hacia una crítica a la colonialidad de la Razón feminista desde la experiencia histórica de América Latina” *Rev. Direito Práx.*, Rio de Janeiro, Vol. 10, N.03, 2019 p. 2007-2032. Yuderkys Espinosa Miñoso, DOI: 10.1590/2179-8966/2019/43881| ISSN: 2179-8966 Disp. <https://www.scielo.br/j/rdp/a/FYW97NwqWXXXGH33NzBt9qP/?lang=es&format=pdf/>

Bibliografía complementaria

Gargallo, Francesca “Los feminismos de las mujeres indígenas: acciones autónomas y desafío epistémico” en Espinosa et al., 2014 *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Popayán, Universidad del Cauca, pp. 371-381

Schutte, Ofelia “Alteridad cultural: Comunicación intercultural y teoría feminista en los contextos Norte- Sur” en Híparquia Vol X, julio de 1999 pp.
<http://www.hiparquia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/volx/alteridad-cultural-comunicacion-intercultural-y-teoria-feminista-en-los-contextos-norte-sur/>

Ciriza, Alejandra “Genealogías y memoria: a propósito de la cuestión de la ciudadanía de mujeres” en Ciriza A. (comp) *Intervenciones sobre ciudadanía de mujeres, política y memoria. Perspectivas subalternas*, 2008, Bs As, Feminaria Editora, pp.25-57

Bach, Ana María 2015 b “Reflexiones (políticamente incorrectas) acerca de “raza” y feminismos actuales” en *Entramados y Perspectivas. Revista de la Carrera de Sociología* ISSN 1853-6484, Vol 5, Num.5 Disp. en: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/entramadosyperspectivas/article/view/1493/>

Godoy, Daniela “Revisión crítica de la categoría “Interseccionalidad”, ponencia presentada en Congreso Nacional de Filosofía organizado por AFRA, desarrollado los días 4 al 7 de diciembre de 2019 en la ciudad de Mar del Plata, en Actas.

Millán, Moira “Explotación colonial sobre el territorio corporal” en Bidaseca, K. y Vazquez Laba V. (comps) (2011) *Feminismos y Poscolonialidad*, 2da. ed. Bs.As. Ediciones Godot pp.127-135

UNIDAD 4

Bibliografía obligatoria

Lara Ali, Dominguez Giazón Enciso “El giro afectivo” Athena Digital, Revista de Pensamiento e Investigación Social vol 3, nro3 nov 2013, pp.101-119

Ahmed Sara 2015 *La política cultural de las emociones*, México, UNAM (Introducción y Cap. 4)

Ahmed, Sara_2017 *Vivir una vida feminista* CABA, Caja Negra editora (Introducción y cap. 1)

Macón Cecilia 2021 *Desafiar el Sentir. Feminismos, historia y rebelión* CABA, Omnívora editora (selección)

Material audiovisual

Bibliografía complementaria

Berlant, Lauren 2020 *El optimismo cruel* Bs.As., Caja Negra

Cvetkovich, Ann 2012 *Depression: A public feeling* Duke University Press (selección)

Cvetkovich, Ann 2018 *Un archivo de sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas* Barcelona, Edicions Bellaterra

Gould, Deborah, *Moving Politics. Emotion and ACT UP Fight against AIDS* (2009)

Halberstam, J. 2018. *El arte del fracaso queer* (trad. J. Sáez). Barcelona: Egales.

Macón, Cecilia 2013a “Sentimus ergo sumus. El surgimiento del giro afectivo y su impacto sobre la filosofía política” *Revista Latinoamericana de Filosofía Política* Vol 11 Nro.6, pp.1-32 ISSN 2250-8619

Massumi, Brian 2002. *Parables for the Virtual: Movement, Affect, Sensation* . Durham: Duke University Press.

Muñoz, José Esteban 2020 *Utopía Queer. El entonces y allí de la futuridad antinormativa* Bs. As, Caja Negra

d. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL

la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2023.

Seminario cuatrimestral
<p>El seminario se dictará completamente en modalidad virtual. Las clases constarán de un encuentro semanal, siendo éstas virtuales y sincrónicas.</p> <p>En el cursado del seminario, los encuentros consistirán en la exposición de los contenidos del programa a cargo de los docentes, en la exposición de algunos textos por parte de los estudiantes, y en las discusiones respectivas sobre los mismos.</p> <p>Al comienzo del curso se les ofrecerá a los estudiantes un cronograma detallado de lecturas, con el fin de que cada uno de ellos pueda elegir uno o más textos para exponer individual o grupalmente a los demás asistentes del seminario.</p> <p>Antes de concluir la cursada, se dispondrá un encuentro para orientar a los estudiantes en la elección del tema y la realización del trabajo final integrador.</p>

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral
<p>La carga horaria es de 64 horas, comprendiendo un mínimo de 4 horas semanales de dictado de clases.</p>

e. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para tal fin cada estudiante deberá:

- Asistir al 80% de las clases;
- Participar activamente en la clase, evidenciando lectura de la bibliografía obligatoria;
- Exponer a lo largo del seminario un (o unos) tema(s) individualmente o en grupo.

Aprobación del seminario:

Los estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los interesados tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la/le estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Dra. Cecilia Macón

JTP Regular Filosofía de la Historia



Dra. Verónica Tozzi Thompson
Directora del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires