

Materia	Día	Horario	Aula	Piso
ANÁLISIS DE PELÍCULAS Y CRÍTICAS CINEMATOGRAFICAS - T -	Jueves (1C)	17 a 19	252	2do Piso
ANÁLISIS DE PELÍCULAS Y CRÍTICAS CINEMATOGRAFICAS - T -	Jueves (1C)	19 a 21	252	2do Piso
ANÁLISIS DE PELÍCULAS Y CRÍTICAS CINEMATOGRAFICAS Com. 1	Martes (1C)	11 a 13	252	2do Piso
ANÁLISIS Y CRÍTICA DEL HECHO TEATRAL - COM. 1 -	Martes (1C)	19 a 21	346	3er Piso
ANÁLISIS Y CRÍTICA DEL HECHO TEATRAL - COM. 2 -	Miércoles (1C)	9 a 11	345	3er Piso
ANÁLISIS Y CRÍTICA DEL HECHO TEATRAL - COM. 3 -	Miércoles (1C)	11 a 13	345	3er Piso
ANÁLISIS Y CRÍTICA DEL HECHO TEATRAL - T -	Martes (1C)	15 a 17	346	3er Piso
ANÁLISIS Y CRÍTICA DEL HECHO TEATRAL - T -	Martes (1C)	17 a 19	346	3er Piso
ANÁLISIS, CRÍTICA Y ESTUDIOS SOBRE CINE - COM 1	Martes (1C)	11 a 13	252	2do Piso
ANÁLISIS, CRÍTICA Y ESTUDIOS SOBRE CINE - T -	Jueves (1C)	17 a 19	252	2do Piso
ANÁLISIS, CRÍTICA Y ESTUDIOS SOBRE CINE - T -	Jueves (1C)	19 a 21	252	2do Piso
ANTROPOLOGIA DE LA PERFORMANCE Y DE LA CORPORIEDAD - COM. 2	Miércoles (1C)	13 a 15	344	3er Piso
ANTROPOLOGIA DE LA PERFORMANCE Y DE LA CORPORIEDAD - COM. 3	Miércoles (1C)	13 a 15	126	1er Piso
ANTROPOLOGIA DE LA PERFORMANCE Y DE LA CORPORIEDAD - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	126	1er Piso
ANTROPOLOGIA DE LA PERFORMANCE Y DE LA CORPORIEDAD - T -	Miércoles (1C)	19 a 21	126	1er Piso
DIDÁCTICA DE LAS ARTES - COM. 1	Martes (1C)	17 a 19	241	2do Piso
DIDÁCTICA DE LAS ARTES - T -	Sábado (1C)	9 a 11	252	2do Piso
DIDÁCTICA DE LAS ARTES - T -	Sábado (1C)	11 a 13	252	2do Piso
DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA - T -	Sábado (1C)	9 a 11	252	2do Piso
DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA - T -	Sábado (1C)	11 a 13	252	2do Piso
DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA COM. 1	Martes (1C)	17 a 19	241	2do Piso
ESTÉTICA - COM. 1 -	Lunes (1C)	15 a 17	252	2do Piso
ESTÉTICA - COM. 2 -	Lunes (1C)	19 a 21	346	3er Piso
ESTÉTICA - COM. 3 -	Martes (1C)	15 a 17	228	2do Piso
ESTÉTICA - T -	Martes (1C)	17 a 19	108	1er Piso
ESTÉTICA - T -	Jueves (1C)	17 a 19	218	2do Piso
ESTÉTICA Y TEORÍAS TEATRALES - T -	Lunes (1C)	17 a 19	128	1er Piso
ESTÉTICA Y TEORÍAS TEATRALES - T.P. -	Lunes (1C)	15 a 17	128	1er Piso
EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS I (ORIENTE, GRECIA, EDAD MEDIA) - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	355 (Piano)	3er Piso
EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS I (ORIENTE, GRECIA, EDAD MEDIA) - T -	Miércoles (1C)	19 a 21	355 (Piano)	3er Piso
EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS III (CLASICISMO Y ROMANTICISMO) - COM . 1	Martes (1C)	19 a 21	355 (Piano)	3er Piso
EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS III (CLASICISMO Y ROMANTICISMO) - T -	Viernes (1C)	15 a 17	355 (Piano)	3er Piso
EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS III (CLASICISMO Y ROMANTICISMO) - T -	Viernes (1C)	17 a 19	355 (Piano)	3er Piso
HISTORIA DE LA MÚSICA - ANTIGUEDAD CLÁSICA Y EDAD MEDIA - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	355 (Piano)	3er Piso
HISTORIA DE LA MÚSICA - ANTIGUEDAD CLÁSICA Y EDAD MEDIA -- T -	Miércoles (1C)	19 a 21	355 (Piano)	3er Piso
HISTORIA DE LA MÚSICA - EUROPA SIGLOS XVIII - XIX	Viernes (1C)	15 a 17	355 (Piano)	3er Piso
HISTORIA DE LA MÚSICA - EUROPA SIGLOS XVIII - XIX - COM. 1	Martes (1C)	19 a 21	355 (Piano)	3er Piso
HISTORIA DE LA MÚSICA - EUROPA SIGLOS XVIII - XIX - T -	Viernes (1C)	17 a 19	355 (Piano)	3er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS II (MEDIEVAL) - COM. 1 -	Miércoles (1C)	9 a 11	264	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS II (MEDIEVAL) - COM. 2 -	Lunes (1C)	13 a 15	252	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS II (MEDIEVAL) - T -	Martes (1C)	15 a 17	264	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS II (MEDIEVAL) - T -	Martes (1C)	17 a 19	264	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS IV (BARROCO) - COM. 1 -	Martes (1C)	11 a 13	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS IV (BARROCO) - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS IV (BARROCO) - T -	Miércoles (1C)	19 a 21	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMERICA PREHISPANICA - COM. 1 - -	Martes (1C)	9 a 11	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMERICA PREHISPANICA - T -	Jueves (1C)	17 a 19	152	1er Piso

HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMERICA PREHISPANICA - T -	Jueves (1C)	19 a 21	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EDAD MEDIA - COM 1	Miércoles (1C)	9 a 11	264	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EDAD MEDIA - COM 2	Lunes (1C)	13 a 15	252	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EDAD MEDIA - T -	Martes (1C)	15 a 17	264	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EDAD MEDIA - T -	Martes (1C)	17 a 19	264	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EUROPA SIGLOS XVI - XVIII - COM. 1 -	Martes (1C)	11 a 13	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EUROPA SIGLOS XVI - XVIII - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EUROPA SIGLOS XVI - XVIII - T -	Miércoles (1C)	19 a 21	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES AMÉRICA SIGLOS XVI-XVIII - COM. 1	Martes (1C)	19 a 21	228	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES AMÉRICA SIGLOS XVI-XVIII - T -	Viernes (1C)	9 a 11	252	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES AMÉRICA SIGLOS XVI-XVIII - T -	Viernes (1C)	11 a 13	252	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES-ARGENTINA-SIGLOS XX Y XXI - COM. 1	Lunes (1C)	17 a 19	1	Planta baja
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES-ARGENTINA-SIGLOS XX Y XXI - COM. 2	Miércoles (1C)	9 a 11	152	1er Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES-ARGENTINA-SIGLOS XX Y XXI - T -	Miércoles (1C)	11 a 13	264	2do Piso
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES-ARGENTINA-SIGLOS XX Y XXI - T -	Miércoles (1C)	13 a 15	264	2do Piso
HISTORIA DEL ARTE AMERICANO I - COM. 1	Martes (1C)	19 a 21	228	2do Piso
HISTORIA DEL ARTE AMERICANO I - T -	Viernes (1C)	9 a 11	252	2do Piso
HISTORIA DEL ARTE AMERICANO I - T -	Viernes (1C)	11 a 13	252	2do Piso
HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO II - COM. 1 -	Lunes (1C)	17 a 19	1	Planta baja
HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO II - COM. 2 -	Miércoles (1C)	9 a 11	152	1er Piso
HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO II - T -	Miércoles (1C)	11 a 13	264	2do Piso
HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO II - T -	Miércoles (1C)	13 a 15	264	2do Piso
HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO - COM. 1 -	Martes (1C)	9 a 11	152	1er Piso
HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO - T -	Jueves (1C)	17 a 19	152	1er Piso
HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO - T -	Jueves (1C)	19 a 21	152	1er Piso
HISTORIA DEL CINE I - COM. 1 -	Martes (1C)	15 a 17	241	2do Piso
HISTORIA DEL CINE I - T -	Martes (1C)	17 a 19	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE I - T -	Martes (1C)	19 a 21	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO - COM. 1	Lunes (1C)	17 a 19	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO - T -	Lunes (1C)	19 a 21	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO - T -	Viernes (1C)	17 a 19	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL - COM. 1	Martes (1C)	15 a 17	241	2do Piso
HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL - T -	Martes (1C)	17 a 19	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL - T -	Martes (1C)	19 a 21	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE-LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA - COM. 1-	Lunes (1C)	17 a 19	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE-LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA T -	Lunes (1C)	19 a 21	252	2do Piso
HISTORIA DEL CINE-LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA T -	Viernes (1C)	17 a 19	252	2do Piso
HISTORIA DEL TEATRO I - COM. 1 -	Martes (1C)	11 a 13	240	2do Piso
HISTORIA DEL TEATRO I - T -	Miércoles (1C)	19 a 21	256	2do Piso
HISTORIA DEL TEATRO I - T -	Miércoles (1C)	21 a 23	256	2do Piso
INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS - COM . 1	Lunes (1C)	17 a 19	152	1er Piso
INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS - COM. 2 -	Miércoles (1C)	9 a 11	252	2do Piso
INTRODUCCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS - COM. 3	Miércoles (1C)	13 a 15	252	2do Piso
INTRODUCCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS - COM. 6	Miércoles (1C)	13 a 15	134	1er Piso
INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS - T -	Miércoles (1C)	15 a 17	108	1er Piso
INTRODUCCION A LAS ARTES ESCENICAS - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	108	1er Piso
INTRODUCCION AL CINE Y LAS ARTES VISUALES - COM. 1 - -	Martes (1C)	19 a 21	152	1er Piso
INTRODUCCION AL CINE Y LAS ARTES VISUALES - COM. 2 -	Miércoles (1C)	11 a 13	152	1er Piso
INTRODUCCION AL CINE Y LAS ARTES VISUALES - COM. 3 -	Miércoles (1C)	13 a 15	152	1er Piso
INTRODUCCION AL CINE Y LAS ARTES VISUALES - T -	Martes (1C)	13 a 15	324	3er Piso
INTRODUCCION AL CINE Y LAS ARTES VISUALES - T.P. -	Martes (1C)	15 a 17	324	3er Piso
LA LITERATURA DE LAS ARTES COMBINADAS I - COM. 1 -	Lunes (1C)	9 a 11	152	1er Piso
LA LITERATURA DE LAS ARTES COMBINADAS I - COM. 2 -	Lunes (1C)	17 a 19	345	3er Piso
LA LITERATURA DE LAS ARTES COMBINADAS I - T -	Viernes (1C)	17 a 19	126	1er Piso

LA LITERATURA DE LAS ARTES COMBINADAS I - T -	Viernes (1C)	19 a 21	126	1er Piso
LA LITERATURA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMATICAS - COM. 1-	Lunes (1C)	9 a 11	152	1er Piso
LA LITERATURA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMATICAS - COM. 2 -	Lunes (1C)	17 a 19	345	3er Piso
LA LITERATURA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMATICAS - T -	Viernes (1C)	17 a 19	126	1er Piso
LA LITERATURA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMATICAS - T -	Viernes (1C)	19 a 21	126	1er Piso
LENGUAJE MUSICAL I - COM 1	Martes (1C)	17 a 19	355 (Piano)	3er Piso
LENGUAJE MUSICAL I - T -	Lunes (1C)	15 a 17	355 (Piano)	3er Piso
LENGUAJE MUSICAL I - T -	Lunes (1C)	17 a 19	355 (Piano)	3er Piso
MORFOLOGÍA - T -	Lunes (1C)	19 a 21	355 (Piano)	3er Piso
MORFOLOGÍA - T -	Lunes (1C)	21 a 23	355 (Piano)	3er Piso
PRÁCTICA DE TALLER - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	261	2do Piso
PRÁCTICA DE TALLER - T -	Miércoles (1C)	19 a 21	261	2do Piso
PROBLEMAS DE LA DANZA - T -	Lunes (1C)	17 a 19	344	3er Piso
PROBLEMAS DE LA DANZA - T -	Lunes (1C)	19 a 21	344	3er Piso
PSICOLOGÍA AUDITIVA - COM. 1	Lunes (1C)	21 a 23	353	3er Piso
PSICOLOGÍA AUDITIVA - T -	Viernes (1C)	9 a 11	355 (Piano)	3er Piso
PSICOLOGÍA AUDITIVA - T -	Viernes (1C)	11 a 13	355 (Piano)	3er Piso
PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA - COM. 1 -	Lunes (1C)	21 a 23	353	3er Piso
PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA - T -	Viernes (1C)	9 a 11	355 (Piano)	3er Piso
PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA - T -	Viernes (1C)	11 a 13	355 (Piano)	3er Piso
TALLER DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	261	2do Piso
TALLER DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - T -	Miércoles (1C)	19 a 21	261	2do Piso
TALLER MUSICAL I - COM. 1	Martes (1C)	17 a 19	355 (Piano)	3er Piso
TALLER MUSICAL I - T -	Lunes (1C)	15 a 17	355 (Piano)	3er Piso
TALLER MUSICAL I - T -	Lunes (1C)	17 a 19	355 (Piano)	3er Piso
TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS - COM. 1 -	Lunes (1C)	19 a 21	264	2do Piso
TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS - COM. 2 -	Miércoles (1C)	11 a 13	252	2do Piso
TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS - T -	Lunes (1C)	15 a 17	264	2do Piso
TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS - T -	Lunes (1C)	17 a 19	264	2do Piso
TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES VISUALES - COM 1 - -	Lunes (1C)	19 a 21	264	2do Piso
TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES VISUALES - COM 2 -	Miércoles (1C)	11 a 13	252	2do Piso
TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES VISUALES - T -	Lunes (1C)	15 a 17	264	2do Piso
TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES VISUALES - T -	Lunes (1C)	17 a 19	264	2do Piso
TEORÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO - COM. 2 -	Miércoles (1C)	13 a 15	344	3er Piso
TEORÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO - COM. 3 -	Miércoles (1C)	13 a 15	126	1er Piso
TEORÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO - T -	Miércoles (1C)	17 a 19	126	1er Piso
TEORÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO - T -	Miércoles (1C)	19 a 21	126	1er Piso
TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO - COM. 1	Martes (1C)	19 a 21	346	3er Piso
TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO - COM. 2	Miércoles (1C)	9 a 11	345	3er Piso
TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO - COM. 3	Miércoles (1C)	11 a 13	345	3er Piso
TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO - T -	Martes (1C)	15 a 17	346	3er Piso
TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO - T -	Martes (1C)	17 a 19	346	3er Piso